





أشرف عليها وقدم لها سماحة العلامة الشيخ حسن طراد



ملحمة أدبية إسلامية تاريخية تتناول حياة أبي طالب وإسلامه وجهاده وكفالته للرسول(ص) منذ طفولته وحتى السنة العاشرة من البعثة

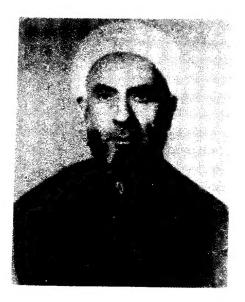
> تائیف سو کل پروس کالی

دارالزهراء

الطبعة الاولجات 15.7 مـ-19٨٦ م كانة الحقوق محفوظة للمؤلف

(الاهبراء

المغفور له سماحة العلَّامة الشيخ محمد علي قبلان قدس الله ثراه



أعطاك ربّك ما أعطى النبيينا ومن جهـادٍ عـظيم لم تــزل فينــا إليك نهدي وقال الدهر آمينا

باق على الدّهر مثل الشّمس ما برحت تقواك فينا ونور العلم يهدينا كأنك البدر بالأنوار متَّقدّ أحببت آل رسول الله فانطلقت منك التعاليم تحي الحق والدّينا فـأنت حيّ بما خلّفت من عمـل ِ وسورة الحمد والإهداء نافلة



بسلامتدالرحم الرحيم

وَإِن كُنتُم فِي رَيبٍ مِّمَّا نَزَّلنَا عَلَىٰ عَبدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مُثلِهِ وَآدَعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ آللَّهِ إِن كُنتُم صَادِقِينَ * فَإِن لَّم تَفعَلُواْ وَلَن تَفعَلُواْ فَآتَقُواْ آلنَّارَ آلَّتِي وَقُودُهَا آلنَّاسُ وَآلحِجَارَةُ أَعِدَّت لِلكَافِرِينَ * وَبَشِّرِ آلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ آلصَّلِحْتِ أَنَّ لَهُم أَعِدَّت لِلكَافِرِينَ * وَبَشِّرِ آلَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ آلصَّلِحْتِ أَنَّ لَهُم جَنَّتٍ تَجرِي مِن تَحتِهَا آلأَنهُرُ كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزقاً جَنَّتٍ تَجرِي مِن تَحتِهَا آلأَنهُرُ كُلَّمَا رُزِقُواْ مِنهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزقاً قَالُواْ هَذَا آلَذِي رُزِقنا مِن قَبلُ وَأَتُواْ بِهِ مُتَشَيِّهاً وَلَهُم فِيهَا أَزُواجً مُّطَهَّرَةً وَهُم فِيهَا خُلِدُونَ *

[سورة البقرة - آية ٢٣ - ٢٥]



بين يدي أبي طالب بقلم سماحة العلامة الشيخ عبد الأمير قبلان بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف خلقه وأعزّ رسله سيدنا ونبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه الطيبين وبعد .

من نعم الله علينا أن وفقنا لنكون من عداد هذه الأمة الموالية لأهل بيت العصمة ، وهدانا لنأخذ تعاليم ديننا ومبادئنا عن طريق الأئمّة الإثني عشر الذين هم سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق .

ومن باب شكر المنعم بهذا التوفيق علينا أن ندرس بعمقٍ ووضوح سيرة أحد أكبر من واكب مسيرة قائد الأمّة النبيّ الكريم (ص) هذا الكبير الفذّ هو أبو طالب والد الإمام علي (ع).

وبالشعر ينسب العرب وتعرف حقائقهم وقد أجاد شاعرنا الحزين المؤمن المجاهد الحاج سعيد عسيلي باعظاء كفيل رسول الله حقه وتبيان دوره وما قام به من أعمال وجهادٍ في سبيل الحق وقائده ولذلك سنغور في خضم هذا السفر الكريم لنقرأ سيرة وخصائص وإيمان أبي طالب ، الذي قال فيه شاعرنا

لكنه قد ظلّ حصناً شامخاً متحدّياً لعواصفٍ هوجاء

فأبو طالب كان للنبيّ (ص) الحصن الذي يلوذ به والكهف الذي يلجأ إليه ، رعى مسيرته منذ نعومة أظفاره ، وواكبه في جميع مراحل حياته رغم الشدائد والعواصف التي كانت تحوم حوله تارة وتحلُّ بساحته طوراً ،

والتاريخ الصادق أكبر شاهدٍ على إخلاص إيمان أبي طالب حتى قيـل عنه بأنه مؤمن قريش.

وقد التزم أبو طالب بوصية أبيه عبد المطلب عندما قال له ، يا أبا طالب إن لهذا الغلام لشأناً عظيهاً فاحفظه واستمسك به فإنه فرد وحيد وكن لــه كالأمّ لا يصل إليه شيء يكرهه ،

ويوصيه ثانية ، أنظر أبا طالب أن تكون حافظاً لهـذا الوحيـد الذي لم يشمّ رائحة أبيه ، ولم يذق شفقة أمه ، أنظر أن يكون من جسدك بمنزلة كبدك وإن استطعت أن تتبعه فافعل ، وانصره بلسانك ، ويدك ، ومالك ، فإنه والله سيسودكم ويملك ما لا يملك أحد من آبائي هـل قبلت ؟! ويجيب أبو طالب: نعم قبلت

والوصية مقبولة ومقدسة ومصانة قبلها من أبيه بكل تفاصيلها ودقائقها إتَّباعاً للدين وذوداً عن قائد المسيرة وعيناً ساهرة وقلباً مطمئناً بالإيمان ، يراقب ويدافع ويحافظ ويتبع التعاليم ، إنه الانقياد الى الحق والانصهار في أحضانه والالتحام مع العقيدة ، ولقد صاغها شاعرنا بقوله :

سمع الوصيّة من أبيه بأحمدٍ والنصّ فيها قد وعته الأضلع أوصيك عبد مناف فاستمسك به واحفظه فهو له المكان الأرفع فخطاه تهدى للجنان وتشفع

وإذا أردت بـأن تكون عـلى الهـدى

وكان الجواب التام والشامل لكل الوصية

ستقرّ عينك فيه مما أصنع ويجيب عبد مناف والده نعم

ثم يقول

لا تــؤصــني بــلازم وواجب إني سمعت أعجب العـجــائب من كــل حبــر عــالم وكــاتب بـان بحمـد الله قـول الـراهب ويقول الخنيزي تعليقاً على هذه الوصية :

وليس من نكير أن يكون أبو طالب كها كان وقد أراد الله منه أن يكون كافل نبيّ الإسلام وهو الصورة الكاملة للإنسان ، وكان شيئاً محتوماً أن يكون أبو طالب ما دامت السهاء قد اختارته لهذه المهمّة ، فكان نصير رسالة السهاء ، وليس من نكير أيضاً أن يشارك أبو طالب أباه الزعامة في حياته فيكون الشخصية الأولى بعد أبيه وأن يشاركه حتى في رعاية الرسول والحدب عليه ، لينفرد أخيراً بكلتي المهمتين ، الزّعامة والرعاية فيكون الزعيم الأول والكفيل الذي ليس له ثانٍ ولا شريك ولكنّ الأنف المزكوم لا ينشق العطر ، والعين الرمداء لا تبصر الشّعاع النيّر ، !!!

وأبو طالب السيد الأول في بني قومه ، والزعيم المهيب ورث خصائص أبيه الكرم والشجاعة يصرف ما عنده ويقدمه للمحتاجين وعمله سقاية الحاج ، ولكن همه الأكبر هو رعاية ابن أخيه الذي يحمل هموم الرسالة السماوية ، لم يتركه للأقدار ولغدر أصحاب الاتجاهات السيئة والنوايا الخبيثة فكان الأب الحنون الشفوق والمدافع والحامي للنبي من كل حاقد وغادر فكان أبو طالب نبعة الخير في مكة ، وكان صلة الوصل والحلقة المتينة التي تربطه بالنبي (ص)

وأبـو طالب يمثـل والده بـالعلم والمعرفـة بشـأن النبي(ص)وهـو مؤمن بـالله وبرسوله وهاك بعض الشواهد الدالة على صدق اعتقاده وصلته بالله

روى ابن عساكر عن بعض الرواة قال ؛

قدمت مكة وهم في قحط وشدّة من إنحباس المطر عنهم فقائل يقول ،

أعمدوا إلى اللات والعزّى ، وآخر يقول أعمدوا الى مناة الثالثة الأخرى ، فقال شيخ وسيم حسن الوجه جيد الرأي ، أنّ تؤفكون وفيكم بقية إبراهيم وسلالة اسماعيل ، قالوا : كأنك عنيت أبا طالب فقال إيها فقاموا بأجمعهم وقمت معهم فطرقنا الباب فخرج الينا رجل حسن الوجه فقالوا يا أبا طالب ، أقحط الوادي ، وأجدب العيال فهلم واستسق لنا فخرج ومعه غلام وهو النبيّ محمد(ص) فأخذه أبو طالب فألصق ظهر الغلام بالكعبة ولاذ الغلام أي أشار بإصبعه إلى السّاء كالمتضرّع الملتجيء وما في السّاء قزعة فأقبل السحاب من كل مكان وامتلأ الوادي ، واخصبت البوادي ، وإن أبا طالب يقصد ذلك في شعره حيث قال :

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامي عصمة للأرامل

وهناك موقف آخر يشهد على اعتقاده وانقياده لابن أخيه النبيّ (ص) عطش أبو طالب في سوق ذي المجاز وهو مكان يبعد عن عرفة مقدار فرسخ فذكر لابن أخيه ما ألمّ به من العطش فيا كان من النبي (ص) إلا أن أزاح حجراً برجله وقرأ شيئاً فإذا بالماء يتدفق لم ير مثله أبو طالب فشرب منه حتى أطفأ ظمأه ، وهذا كافٍ لرجلٍ مثل أبي طالب في عقله ورشده حتى يؤمن بالله ويصدق نبوّة محمد (ص).

وهناك كثير من المواقف الإيمانيّة التي برزت للنبيّ (ص)وكان أبو طالب الشاهد الأول عليها والمؤمن بها ،

وانضم محمّد الى عمه أبي طالب بعد وفاة جده عبد المطلب وأبو طالب صاحب عيال وفقرٍ في الحال ومع ذلك كان النبيّ هو الوحيد المقدم على كل عياله فاذا حضر وقت الطعام ولم يجده بين أولاده يمنعهم منه حتى يأتي محمد (ص) وإن الواحد من بين هؤلاء ليشرب القعب من اللبن ، ولكن أبا

طالب يأخذ القعب فيبدأ بالرسول(ص)فيشرب وتشرب العيال جميعاً من هذا القعب فيقول أبو طالب ، إنك لمبارك يا محمّد ،

وكان يصطحب الرسول في حلّه وترحاله ، واستعد أبو طالب لرحلةٍ إلى الشام للإتجار ، ولم يكد الرسول يشاهد عمه يخطو نحو راحلته حتى قال له في ألم بالغ ، يا عمّ إلى من تكلني لا أب لي ولا أم ، وكان جواب أبي طالب والله لأخرجن به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبداً وراح الركب يقطع الصحراء حتى بلغ بصري من أرض الشام ، ولكنه قبل أن يصل نزل بقرب دير ليستريح هناك ومن ثم يتابع سيره ، وأطلّ بحيرى الراهب من صومعته فشاهد الركب ولفت نظره غمامة تظلّ الغلام من بينهم جميعاً فتقيه حرّ الهجير ، وعادت الذاكرة بالراهب الى بشرى عيسى عليه السلام عن أوصاف نبي يظهر في آخر الزمان ، وأمر بطعام إلى الركب فقال له واحد من الركب ، والله يا بحيرى إن لك لشأناً ما كنت تصنع هذا بنا فها شأنك اليوم ، واجتمعوا على طعامه ولم يتخلف غير الرسول (ص)فقد بقي عند الرحال تحت الشجرة ،

وسأل الراهب هل تخلف منكم أحد ؟ قالوا لا إلا غلام تركناه عند رحالنا فقال أحضروه فحضر الغلام وأخذ الراهب يتأمله ثم ينظر الى أشياء من جسده ليجد فيها صفات قرأها في كتبه بشأن هذا الغلام العظيم ، وعاد الراهب يسأل أبا طالب من هذا الغلام منك ؟ قال إبني ، قال الراهب ما هو بإبنك وما ينبغي لهذا الغلام أن يكون أباه حيّاً فقال أبو طالب إنه إبن أخيى ، قال فها فعل أبوه قال مات وأمه حامل فيه قال صدقت فارجع بابن أخيك إلى بلده واحذر عليه من اليهود فوالله لئن رأوه وعرفوا منه ما عرفت الناله شرّ منهم فانه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم فأسرع به الى بلاده ، وعاد أبو طالب وهو أشدّ ما يكون عليه حذراً ،

هذه الرحلة جعلت عبد مناف ينشد إلى إبن أخيه أكثر من أي وقت مضى وأزاحت عن ذهنه كل الهموم والمتاعب لأن السرّ الذي كان يحمله في حناياه كشفته هذه السرحلة على لسان ذلك السراهب الذي يتطلع لأخبار مكة ، وشأن الطفل الذي بشر به نبيّهم عيسى بن مريم عليه السلام ،

وكأني بأبي طالب عاش من أجل محمد (ص) وبالخصوص عندما انضم إليه وأصبح أعز عليه من أولاده وأكرمهم عنده وأقربهم منزلة لديه والشواهد على إيمانه به وتعلقه فيه كثيرة ، وسنذكر منها القليل حتى تكون شاهداً على صدق إيمان والد الوصيّ (ع) ،

نقل أن رسول الله (ص) ذهب إلى عمه العباس يطلب منه النصرة وشد الأزر فقال يا عم إن الله أمرني بإظهار أمري فاعتذر العباس وقال له إذهب الى عمك أبي طالب فانه أكبر أعمامك ، إن لا ينصرك لا يخذلك ولا يسلمك ، وذهب الرسول (ص) وعمه العباس الى أبي طالب فأخبراه ، وانطلقت منه قولة مدوية وكأنها الإعصار المارد :

أخرج فإنك الرفيع كعباً والمنيع حزباً والأعلى أباً والله لا يسلقك لسان إلاً سلقته ألسن حداد واجتذبته سيوف حداد ، والله لتذلّن لك العرب ذل البهم لحاضنها ،

وموقفه الواضح والصريح عندما دعى النبي عشيرته الى الاسلام ، فبادره أبو طالب بقوله : ما أحبّ إلينا معاونتك وأقبلنا لنصيحتك وأشدّ تصديقنا لحديثك وهؤلاء بنو أبيك مجتمعون وإنما أنا أحدهم غير إني أسرعهم إلى ما تحبّ فامض لما أمرت به فوالله لا أزال أحوطك وأمنعك ،

وأما موقف أبي لهب فقد كان مغايراً تماماً لموقف أبي طالب فكان جوابه في هذا الموقف ملتفتاً إلى قومه ، هذه والله السوأة خذوا على يديه قبل أن يأخذ عزكم ، ويجيبه أبو طالب ثائراً والله لنمنعنه ما بقينا ، أسكت يا أعور ما

أنت وهذا ، ألم يكن أبو طالب وأبو لهب عمّي الرسول (ص) وكل واحد له موقف أبو طالب يضحّي في سبيله ويشجّعه ويتحدى صناديد قومه ويسلق عتاة قريش بلسان أحد من السّيف ، وأبو لهب يقف منه موقف العدوّ المتحدي المعارض مع العلم أنها للنبي بمنزلة واحدة والفارق الوحيد بينها الإيمان فأبو طالب أخذ هذا الموقف من موقع إيماني صادق وأبو لهب أخذ موقفه من موقع الشرك،

إنه الإيمان لا القرابة التي تحرك عم الرسول الى مؤازرته والوقوف لجانبه ولذلك نراه في مواقع كثيرة يشدّ أزره ، منها ما قاله لولده على عليه السلام عندما رآه يصلي خلف النبيّ (ص)وقد اختفيا حذراً من المشركين ويسأل فيجيبه على يا أبت آمنت بالله وبرسول الله ، وصدقته بما جاء به وصليت معه لله واتبعته ، فيقول أبو طالب ، أما إنه لا يدعوك إلا إلى خير فألزمه ، والوالد لا يريد إلا الخير لإبنه ولو كان محمد (ص) يدعو علياً لغير الحقيقة لنهى أبو طالب ولده عن إتباعه ولكن صدق الدعوة وصدق صاحبها وإيمان أبي طالب به هو الذي دعاه لاحتضان النبي والإصرار على إتباعه وبالخصوص أن علياً كان صغيراً وهو في سن فرض الإرادة من الوالد على ولده ،

وينقل عن علي (ع) إنه قال عن لسان أبيه ، إلزم ابن عمك فإنك تسلم به من كل بأس آجل وعاجل ثم قال له ،

إن الوثيقة في لزوم محمد فاشدد بصحبته علي يديكا ورأى أبو طالب الرسول يصلي وعلي عن يمينه فقال لولده جعفر صل جناح ابن عمك فصل عن يساره وقد صاغ قوله شعراً فقال:

إن عليّاً وجعفراً ثقتي عند ملمّ الزمان والنّوب لا تخذلا وانصرا إبن عمكها أخي لأمي من بينهم وأبي

والله لا أخذل النبي ولا يخذك من بني ذو حسب

إنه الإقرار ، والعقلاء أمام قرارهم واعترافهم وهل يوجد في ذلك الزمان من هو أعقل من أبي طالب في تصديقه لنبوة محمّد بعدما شاهد البراهين والدلالات والإمارات التي تصب جميعها على صدق دعوة النبوة وصاحبها ويقسم بالله وهو عند قسمه والإلتزام بعدم خـذلان النبي ، وأما مـوقفه من أخيه حمزة وهو الصغير المدلل وسيف الحق لا يقهر حيث خاطبه بقوله ،

فصبراً أبا يعلى على دين أحمد وكن مظهراً للدين وفقت صابرا وحط من أتى بالحق من عند ربه بصدقٍ وعزم لا تكن حمز كافرا فقد سرني إذ قلت إنك مؤمن فكن لرسول الله في الحق ناصرا ونادِ قريشاً بالني قد أتيت جهاراً وقل ما كان أحمد ساحرا

إنه الحق والحق أحق أن يتبع دعوة صريحة وصادقة لإتباع النبي والتمسّـك بدينه وهل يعقل أن يدعو ولده وأخاه وهـو لا يؤمن بذلـك إنه إفتـراء على أهل هذا البيت وهم المطهرون المنزهون ،

إن هذه الملحمة تعطيك صورة صادقة وواضحة عن إيمان أبي طالب ومـدى تعلقه برسالة النبيّ (ص)وبالمحافظة على استمرار الدعوة الإسلامية ولا شك في أن المؤلف الفاضل الحاج سعيد عسيلي بذل جهده لإبراز هذه الحقيقة التي طمسها أعداء الحق ولا يـزال المغرضـون يكيدون شـرّاً لنصير الـدعوة وحاميها ومن أراد المزيد من الإطلاع والمعرفة فعليه بقراءة هذا المجهود الكبير،

جــزى الله المؤلف جـزاء المحبــين لأهــل البيت وجعله معهم في الــدنيـــا والآخرة ، والحمد لله رب العالمين ،

الفقير الى رحمته تعالى عبد الأمير قبلان العاملي الميسي بيروت في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٤٠٥هـ الموافق ١١ أيلول سنة ١٩٨٥م

المقدحت

بقلم سماحة العلامة الشيخ حسن طراد

وجال روض الحسن والألطاف وزفَفت شعراً لعبد مناف^(۱)في نشر دينٍ فائق الأوصاف الكرّار نجل السّادة الأشراف ليل الهوى والبغي والاجحاف دارت عليه رَحَى الجهاد الوافي عحو ظلام اللّس والإرجاف عدي العقول لمنهج الإنصاف ومن الوصي شفاعة الإتحاف ما دام ينهل من معينٍ صاف وغدير فكرٍ بالحقائق طافي وعدير فكرٍ بالحقائق طافي الشيخ حسن طراد

من نور فجرِ العدل والإنصاف صغت اللآلي عقد حبِّ صادقٍ عمّ النبي كفيله ونصيره لولا حمايت وذود وليده لم يأتلق صبح الرَّشاد ولا انجلي فها عماد الدِّين والقطب الذي سيظلُّ نجمها مشعّاً لامعاً وتظلّ ملحمة « السعيد » منارةً فله من الرَّحمن تحفة عفوه لا زال بالروح العظيم مؤيداً من شرعة المختار مدرسة الهدى

(١) عبد مناف هو اسم أبو طالب

تضرير

بسم الله الرحمن الرحيم

كان لا بدّ لهذه الملحمة من تصدير أعتبره إكمالاً للتصَّدير الذي ورد في ملحمة مولد النّور ، وهو شبه قصة موجزة عن تاريخ المعاناة التي مررت بها ، ولم أكن أحلم يومئذ بأن أكون شاعر ملحمة وإنما كان كلّ ما أكتبه هو نفثات يجيش بها صدري وتتحرك لها عواطفي عند كل حادثة تمر بي أوأراها أمامي عرضاً فأتأثر بها وينطلق لساني بالشعر .

ويشاء الله أن يفتح لي المجال فلا يبقى هذا الفيض الشعري مكتوماً ، ويشجّعني قوم لهم من الطيبة والأريحيَّة والشَّهامة ما لست أنساه كأمثال سماحة العلامة الشيخ عبد الأمير قبلان والأخ المؤمن الحاج كمال عبد الله حجيج من قرية دير أنطار في جنوب لبنان ،

وقد فاتني في التصَّدير الأوَّل في ملحمة مولد النور أن أذكر أنَّ إنساناً كريماً طيباً كان السَّبب الأول لهذه الإنطلاقة الملحمية ، فكان صدور ديوان الشّاعر الحزين ، وقد نفذت الطبعة الأولى منه ، وصدور ملحمة مولد النور التي ضمت أربعة آلاف وخسماية بيت ، وقد لاقت الاستحسان الكثير من القرّاء ووردني رسائل بتقريظها من أكابر العلماء والمستشرقين سأثبتها في مقدَّمة الطبعة الثانية إن شاء الله ،

إن هذا الانسان الطيّب المحبّ للأدب يعمل على تشجيع الأدباء من خلف

السّتار ولا يطمع بمجدٍ أو شهرة وإنّما هي محبته في إبراز العلوم الأدبية ، ألا وهو الدكتور نايف المعلوف والذي كان له الفضل باقامة أمسية شعرية لي في منزله بالأشرفية عام ١٩٧٦ وهذا دليل على أنه لا يفرق بين هذا وذاك وإنما هو لبناني يجب جميع اللبنانيين بلا إستثناء ،

وقد قلت من جملة ما قلته يومئذ قصيدة سمعها من كان حاضراً ومنهم الأستاذ سعيد عقل وجلّة من أهل الأدب أولها ،

سفينة المجد جُنَّت فوق مجراها والرِّيح تعصف والإعصار يصفعها والكون لف على الدِّنيا دواكنه قبطانها نايف المعلوف مرشدها

وناقع الويل بادٍ في ثناياها واللّج تقذف للشاطى ضحاياها وبان نجم من الأفلاك نجّاها ولن يغيب عن القبطان مرساها

وهي طويلة ولكني أثبت هذه الأبيات اعترافاً بالجميل وتعبيراً عن الشُّكر .

أما وملحمة أبو طالب هذه وهي التي تضم ألفي بيت تقريباً فقد دارت حول هذه الشخصية الهائلة صراعات كثيرة وآراء مختلفة منها ما يقول أنه مات كافراً ومنها ما يقول أنه مات مؤمناً وبالرغم من أن مدار هذا البحث هو إثبات إسلامه فإن الرجل كان شاعراً ومجاهداً في الاسلام ، ومن حقّه على كل باحث أن يبرز شخصيته ، للناس ولا يبقيها مجهولة ، وقد مرّت أمامي وأثناء مطالعاتي صدفة حوادث مهمّة كان قطب رحاها أبو طالب وخاصة في نشر الدعوة الإسلامية وله جهاد هائل في سبيل الرسول الأعظم وأؤ كد أنه لولاه ولولا ولديه على وجعفر لما ارتفعت للاسلام راية ولا أذّن فوق المآذن مؤذن ، وهذا ما يقوله صاحب شرح نهج البلاغة إبن أبي الحديد .

ولذا آليت على نفسي تحقيق هذه الشخصية من خلال شعره ومن الروايات التاريخية التاريخية التاريخية العادلة ، ولأن شعره كان شبيه بالأذاعة في تلك الحقبة التاريخية من المبعث، فلا تمرّ حادثة على الرسول(ص) إلا ويثبتها شعراً فينتشر بين القبائل

وتتناقله الألسن بسرعة البرق وهذا ما ساعد على نشر الدعوة الإسلامية في الجزيرة العربية كلها ، ويشهد الله أنني لست متعصّباً والتعصب عمى وجهل وليس من شيمة أي شاعر أو باحث بثّ الفرقة والفتنة بين المسلمين والفتنة أشد من القتل ، وما توخيت في هذا البحث إلا خدمة العلم والإسلام ولعنة الله على كل من يحرف الكلم عن مواضعه .

وقد جمعت الروايات التاريخية كلها من أكثر من ثمانين مصدراً معترف به ، ثم عصمه عليها ودققتها وقارنت بينها وأخذت منها الحقيقة الثابتة التي أجمع عليها المؤرخون ، وما كنت لأنساق مع التيّار العاطفي أو التّجني وأنا أؤ من أن القرآن واحد والصلاة واحدة والحج واحد والحقيقة سوف تنجلي ولو بعد مئات السنين ، ولكنها لعبة ودعاية أموية لتنال من علي بن أبي طالب (ع) في أبيه وكشف الحقائق التاريخية أمانة في عنق كل أديب وباحث حتى تصل إلى الأجيال القادمة صافية المعين خالية من الشوائب ،

ولن أقول بعد أن بذلت جهدي في المقارنة ووضع النقاط على الحروف أنني بلغت القمّة وما الكمال إلا لله عز وجل ،

فيا قارئي العزيز ،

لقد نقلت لك الحوادث التَّاريخية من مصادر هامة معوَّل عليها وذكرت في حاشية كل صفحة أسهاء هذه المصادر وأرقام صفحاتها ولخصتها ما استطعت ولم أضع شيئاً من عندي أو اختلق أي خبر ، والمزوّر والكاذب في النار ثم نظمت هذه الأحداث كلها شعراً فإن كنت قد أحسنت فمن الله وإن كنت قد أسأت فمن نفسي وأستغفر الله من كل هفوة ، وأنا على استعداد لقبول أي نقلا بنّاء يعتمد على الإثبات العلمي والتاريخي الذي يخلو من الجور والتعصّب ، أما إذا كان النقد للتحطيم فإن لي لساناً أمضى من حدّ السيف ، بالهجاء والله الموفق ،

لبنان بيروت في ١٩٨٤/٢/٢٠ سعيد عسيلي

تعريف

واسأل عن الزهر في شتى نواحيها(۱) واخضر بعد رواء عشب واديها بل عاش بين ضلوعي في مطاويها(۲) تعطي حناناً وحُبّاً من بسواديها فسوق الأزاهر تجني من أقاحيها يسردون مع الوادي أغانيها تضيع عين به جالت مآقيها في جنة الله يا سبحان منشيها والحسن تم له ذوقاً وتنزيها والسوج يعلو ولم يبلغ حوافيها تقول سبحان مجريها ومرسيها حهلت ربك والدنيا وما فيها فيه القوافي وقد طابت مجانيها فيه القوافي وقد طابت مجانيها

سل عن رشافٍ فلن أنسى مغانيها واسأل عن النبع هل فاض الغدير به وادي العيون الذي لم أنسه أبداً هل لا يزال كما كانت جوانبه ونحلة البرّ هل أهوت بجانحها وانظر إلى السّفح هل أن الرَّعاة به وانظر إلى السّفح هل أن الرَّعاة به ولن تضل ففي لبنان موقعه ولا تضل ففي لبنان موقعه والله جمّله بالأرز كممّله هو السفينة في بحر الجمال سَرَت هو السفينة في بحر الجمال سَرَت إذا رأيت سُراها وهي عائمة لئن جهلت على لبنان قيمته أنا ابن لبنان من طابت مرابعه أنا ابن لبنان من طابت مرابعه من الجنوب رشافي وعائلتي

⁽١) رشاف هي قرية الشاعر المؤلف ومسقط رأسه(٢) وادي العيون منتزه جميل في أراضى القرية

مراكب الشعر قد ألقت مراسيها وتحته الأرض قد بانت خوافيها سكرى تميس دلالاً في قوافيها أنَّ التفتُّ ترى في أرض منطقي وإن قلبت بهاتيك الرُّبي حجراً يلقاك شاعر إبداع قصائده

الدمن

وعشقت نور محمدٍ لجماله سجد الزَّمان على تراب نعاله وقد اصطفاه لعزَّه وجلاله بالوحي في قرآنه وكما له والحقّ بين يمينه وشماله والحقّ بين حرامه وحلاله واخطّ بين حرامه وحلاله واختصَّهم بالمدح من أفضاله وأئمة نسجت على منواله منهم سقاه الدين عذب زلاله(۱) فاز الذي يحظى بحبَّ عياله لكن مدحت قصائدي بخصاله وولاء روحي للنبيّ وآله(۲)

أحببت أهل البيت حبّ الواله إذ لا غرابة في هواه لأنّه هو صفوة الرحمن جلّ جلاله واختصّه من دون سائر خلقه هذا كتاب فُصّلت آياته كتبت بلوح النور في قلم الرضا أوصي بذي القرب وحفظ حقوقهم وأبو الوصي وفاطم وأبناهما وأبو الوصي وكل من هو صالح وهم عيال الله من بين الورى وهم تعلق بالوصي السورى قلبي تعلق بالوصي المستقما المتصائدي

والرَّاقصَات وسعيها إلى مِنى كُتبت على جبهات أولاد الرزال سيًان عند الله صلَّى أوزنا

⁽۱) أبو الوصي هو أبو طالب (۲) وما أحسن ما قاله النّاصر العباسي قسساً بمكة والحسطيسم وزمزم بغض الوصيّ علامة مكتوبة من لم يسوال من السيسريسة حيسدراً راجع النصائح الكافية ص ١٠٩

مناجاة

وَخَالَقِ الكُونِ والانسَانَ من عدَم يأتي إليها بعدل واضح القَسَم برَحَة منه فَوقَ السَّهل والأكم ورَافع النَّجم للزَّرقاء بالحُكُم فَيضُ من النَّور يَجلو غيهب الظَّلم وَلَم تصور لَه الأفهام بالحُلم هَذَا الجَمَال وَمَا فيها من النَّعَم بأنَّه الله ربُّ العَرش والقَلَم عُمَّدُ سَيِّدُ الأكوانِ والأَمَسم وللخلائقِ من عُرب ومن عَجم وللخلائقِ من عُرب ومن عَجم الله أكبر دوّت في ذرى القِمَم فَوق الماذن إنشاداً بكل فَم لشَاهد النَّصر معقوداً على اللمم(١) ذَاكَ اليَتِيمَ الذي في جَانحيه رُمي ذَاكَ اليَتِيمَ الذي في جَانحيه رُمي سُبحَانَكَ الله ربِّي بارىءَ النَّسَم وكُلِّ نفس لَما من عَيشها رَغد وَبَاعث الرَّيح والإعصار يَنشُرهَا وَبَاسط الأرض تمهيداً بقبدرَته والشَّمسُ تَجري بميدَان السَّمَاء لَما ما أدركَ العَقل كَيفيَّاته أبَداً لكن عَرفناه من خلق الحَياة عَلَى ومن خِلل بَلاغ الأنبياء لنا وكَانَ آخر من للنَّاس أرسَله وكَانَ آخر من للنَّاس أرسَله هو الرَّسول لكل الكون قاطبة أدَّى الرِّسالة بالإيمان وانطلقت وأقبلت راية الإسلام وارتفعت وأقبلت راية الإسلام وارتفعت كم كافح المصطفى بالإحتجاج وكم شيخ الأباطح لو طال الزَّمان به في والدِّين قام وكل النَّاس قد تبعت

⁽١) شيخ الأباطح هو أبو طالب

راحت تشع كمثل النّار في العَلَم يَستخفرُون من الأوزَار والتّهم تُجاهَ سيّد أهل البَيت والحَرَم بالله منهُم ويَدعُوهم إلى الحِكَم أنَّ النّبوَّة فيه خير مُعتصم وبالرّسالة والإسلام والسّلم والسّلم وخير مَن سار في الدنيا عَلَى قَدَم

لَكَان سَبَّح للبَاري وفرحته وكان أعداؤه قُدًامه رَكَعوا وكان أعداؤه قُدًامه رَكَعوا وما جَنوه من الطُّغيان في نَصَب إذا كَان يَحمي رَسُول الله عَن ثقة وهو العليم بأمر المصطفى سَلفاً وآمنت فيه عَن صدقٍ جَوارحُه لأنَّه المصطفى من عند خالقه لأنَّه المصطفى من عند خالقه

ابوطالب كفيل الرسول

خَيرُ الرِّجال وسيِّدُ البَطحاء تَاتِ إلَيكَ من البَعيد النَّائي كادَت تضيع بلُجّة الأهواء كادَت تضيع بلُجّة الأهواء للحاكمين بِشقوةٍ وريَاء وَمَدَاء مَسخاً وتَشويهاً بدون حَيَاء مسخاً وتَشويهاً بدون حَيَاء من أَجل شَة رَاكبِ القصواء من أَجل شَة رَاكبِ القصواء مُتحدياً لعواصفٍ هوجاء مُتحدياً لعواصفٍ هوجاء رُغمَ العَواصف في دُرى الأنواء مثل النَّجوم تُنير كلَّ سَاء مثل النَّجوم تُنير كلَّ سَاء بجهاده وبرغم كلّ عدآء منه تفيض بروعة الإنشاء منه تفيض بروعة الإنشاء ويعدُّه من أكمل الأمناء

وَأَمَامَ قَافَلَة الجهاد وفَضلها هَدِي مُسيرتُه وسيرة فَضله لَعبت بها الأهواء دُوراً هَائلًا لَعبت بها الأهواء دُوراً هَائلًا فَمَشَت بها الأقلم وهي عَميلة فتنكَّبَث عَن كل حَقِّ وَاضح رَاحَت بسيرته تخط سطورها كل القُلوب جَفَته رَغم جهاده حيّ العُيونُ رَمَته في أَحقَادها لكنه قد ظل حصنا شاخا رجل سقى الإسلام أول بذرة ورَعَاه أملُوداً طرياً لينا أنواره ورَعَاه أملُوداً طرياً لينا أنواره أبقى لنا أنراً جميلًا ظاهرا أبقى لنا أنراً جميلًا ظاهرا والنّاس والتّاريخ يعرف حَقّه والنّاس والتّاريخ يعرف حَقّه والنّاس والتّاريخ يعرف حَقّه

معَادِينَ وَفَعَرُ الْمُلْكِينَ "

لكنَّ عصر الملك جاء ولم يَعُد ملكيَّة لا تستقيم أمورها فمشت على درب النفاق وأعلنت ضد الـوصيّ أخي النبيّ وابن من ولأنها اغتصبت علياً حقه إحدى الجوانب سيرة أسوية فاستأجرت موتى الضمائر واشترت وتبيع بالسدينار كامل دينها وتمد كالخفاش ريش جناحها وعلى حديث الكذب قامت سوقهم اورأى معاوية الطّليق تجارة

للعدل تكريم وأي بقاء الأسف ط الزيف والحوساء حرب الفساد بحملة شعواء أعلى له الإسلام كل لواء وهمو الوزيسر وأفضل الموزراء للمرتضى كالشَّمعة البيضاء ذماً تبيت بغاية الفحشاء وتنام بين الظُّلمة الدَّكناء ليللا ولا يمتلد ندحمو ضياء وله دنا من بعده المتنائي راجت فشجّعها بكل نداء(٢)

رونسيت فاحشة أتيت بها يا هند ويحيك سبة الدهر زعم المقواسل أنها ولدت إبناً صغيراً كان من عهر

۱۱) الخنيزي ص ۲۲

⁽٢) معاوية بن صخر بن حرب أبو سفيان وهيو من الطلقاء وأمه هند بنت عتبة بن ربيعة وكانت ببغياً ولها راية تعرف بها وفيها يقول حسان بن ثابت ،

وافتن فيها حسبَا يَهوى وقد وإذا به يوحى إلى عماله برئت لنا من كل راو ذمّة في فضل حيدرة الوصي وآله وإذا بلَعْن على صنو المصطفى وإذا بلَعْن على صنو المصطفى سبعُون ألفاً من منابرهم حَكَت والنّاس تسمعهم وتَحفظُ قولهم ويعنود يبعثُ مَرَّة أحرى هُم الا تجيزوا في الخلاف شهادة ولمن سَيروي في فضائل غيره ولمن سَيروي في فضائل غيره فانهالت الأقلام بين مدادها ويسرى خيال الكاتبين محلقاً فينسق الأخبار ثم يدسها

ذلّت له في طاعةٍ عمياء في سائر الأقطار والأنحاء يسروي ولو شيئاً من الأشياء (١) أهل الكساء وصفوة الحنفاء فوق المنابر من فَم الخطباء لَعْن البوصيّ وأفضل الخُلفاء وجبّل ما احتلقوه من أنباء بوصيّة من صيغة الإملاء حتى ولو من أبلغ البُلغاء (٢) خيرُ وفيرُ فيه كلّ عطاء (٣) وضع الحديث ونزوة المشّاء (٤) والكذب بين عوالم الأهواء في النّاس دون حقيقة وجلاء

⁼ ويقول أيضاً

لمن الصبي بجانب البطحاء نجلت به بيضاء أنسة راجع النصائح الكافية ص ١٤٤

في التمرب ملقى غير ذي مهـ د من عبد شمس ٍ صلتة الخـ د

⁽۱) وكتب معاوية الى عماله : أن برئت الذمة بمن روى شيئاً من فضل أبي تراب وأهل بيته ، واستجاب له الخطباء فقاموا بلعن علي وأهل بيته على سبعين الف منبر ، الخنيـزي ص

⁽٢) وعاد فكتب إلى عماله جميعاً ألا تجيزوا لأحد من شيعة علي وأهل بيته شهادة وذلك ليأخذ بخناق شيعة على (ع) وينال من كرامتهم ويدعهم عرضة لمكاره أعدائهم راجع الخنيزي ص ٢٤ وشرح النهج ج ٣ ص ٢٤.

⁽٣) وقد خصص لمن يروي في فضائل عثمان بن عفان (رض) عطاءً وفيراً ومنزلة عالية وكان يستفيد من ذلك منتج الحديث وملقيه وسامعه .

⁽٤) هماز مشاّء بنميم سهورة القلم آية رقم ١١

ولأجل بعض دراهم معدودة كان الحديث تجارة أمويه ومشى الطّليق بخطّة مرسومة قال انظروا فيمن مجبّة حيد فامحوه من ديواننا بل أسقطوا ولمن تولي آل بيت محمّد فالقتل والتنكيل بعض جزائه ويُح الذّي والى سلالة أحمد ويحبرد التفكير تهدم دَارُه ما حدّ ذاك السّب من غلوائه ما حدّ ذاك السّب من غلوائه بل شاء أن تبقى الشّيمة بدعة ويُسجّل التاريخ في صفحاته ويُسجّل التاريخ في صفحاته

باع الضّمير وخاض في الإغواء لفّت جميع النّاس بالإغراء عمم البلاء بها وأيّ بلاء وذويه قد ثبتت بكلّ صفاء ارزاقه وضعوه في البأساء(١) ولمن أحبّ سُلاَلَة النزّهواء والهدم والتّخريب شرّ جزاء(٢) فيهم ويُعلن بعض أيّ ولاء(٣) فيهم ويُعلن بعض أيّ ولاء(٣) والحقد أوقعه على البَلواء والحقد أوقعه على البَلواء تسري من الآباء للأبناء (٤) تسري من الآباء للأبناء (٤)

⁽۱) وكتب مرة أخرى لعماله : أنظروا فيمن قامت عليه البيّنة أنه يحبّ علياً وأهل بيته فـامحوه من الديوان وأسقطوا عطاءه ورزقه انظر الخنيزي ص ۲۰ .

⁽٢) وكتب مرة أخرى : من اتهمتموه بموالاة هؤ لاء القوم فنكلوا به وأهدموا داره انظر شرح النهج ج ٣ ص ٢٣ و٢٤ والنصائح الكافية ص ٩٨ وص ٢٠٤ .

⁽٣) ومع ذلك فانه لم يلبث أن كتب الى عماله : إن الحديث في عثمان قد كثر وفشا في كل مصر وفي كل وجه وناحية فاذا جاءكم كتابي فادعوا الناس الى الرواية في فضائل الصحابة والحلفاء الأولين ولا تتركوا خبراً يرويه أحد في أبي تراب الا وأتوني بمناقب له في الصحابة مفتعلة وكان هذا أحب إليًّ وأقر لعيني وأدحض لحجة أبي تراب وأشد إليهم من مناقب عثمان وفضله راجع شرح النهج ج ٣ ص ٢٤ والخنيزي ص ٢٥ .

⁽٤) رووا أن قــومــاً نـصحــوا لمعاوية فقــالــوا: إنــك قــد بـلغت مــا أمّـلت فلو كففت عن لعن هـذا الرجـل يعني عليّ (ع) فقــال: لا والله حتى يربـو عليها الصـغيـر ويهرم عليها الكبير ولا يذكر له ذاكر فضلاً ، انـظر الغديـر ج ٢ ص ١٠٧ عن الجاحظ وشرح النهج ج ١ ص ٣٥٦ .

وكذاك تزوير الحديث ووضعه يبقى به كالطُّعنة النجلاء زَرَع العَدَاوة والشُّقاق بأمَّةٍ كانت مسيرتها على السّراء

إذ بالحقيقة تختفي بستارها والبطل يبدو واضحاً للرائي

مُعُ سَمُرةً بِنَ جِنْدُكِ

وتفرد الحقد الدَّفين بخطَّةٍ إذ ألبَست تاريخ أُمَّة أحمد فَدَعَا إلَيه تاجراً متكسباً ذَاكَ ابنُ جُندبَ بَائع الخَمر الَّذي منه اشترى صَوتَ الضَّمير وَدينه ولاَّجل تَحريف الرِّواية منه عَن في آيتَين من الكتاب رَوَتها بالآية الأولى مَذمَّة حيدَرِ

بَقيت مَصَائبها على الأحقاب ثرباً ذميها أسود الجلباب وَضْع الحَديث لَه أَجلٌ طلاب قد كان مَوضع ريبة المرتاب قد باعه من دُون أيّ حساب زوج البَّول وصاحب المحراب كلّ الصَّحابَة في فصيح خطاب(٢) فيها ليَغدُو أسواً الأصحاب

⁽۱) هو سمرة بن جندب بن هلال بن جريج بن مرة بن حرب بن عمرو بن جابر الفزاري نزل البصرة واستخلفه زباد بن أبيه عليها فقتل منها ثمانية آلاف بريء دون أن يتحرج أو يتأثم ويسأله زياد هل تخاف أن تكون قتلت أحداً بريئاً فقال : والله لو قتلت مثلهم ما خشيت وبلغ عمر (رض) أن سمرة باع خمراً فقال قاتل الله سمرة ان رسول الله (ص) قال لعن الله اليهود حُرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها أنظر الخنيزي ص ٣١ والأصابة ج ٢ ص ٧٨ بحديث ٣٤٧٥ .

⁽٢) قيل ان معاوية بذل لسمرة وبعد المساومة أربعماية ألف درهم من أجل أن يروي : ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الـد الخصام ، وإنها نزلت في على (ع) .

ولسخ مُلجمَ آيَة أُخرى لَه وإذَا بسَمرة يَستَبيح عَارَماً ويظنُّ بعض النَّاس أنَّ حديثه لم يدر أنَّ لقاء ذاك دراهم يا حَيْرة تنتاب كل محقّقٍ من يقول عن الصحابة كلهم حتى ولوقد شدّ منهم بعضهم مثل المغيرة وابن جندب سمرة أفهل يصحّ بأن نقدًس واحداً

فيها المديح وغاية الإطناب(١) ما أنزلت بشريعة وكتاب بالصّدق يرويه عن الوهّاب دُفعت من الكذّاب للكذّاب أو باحثٍ لا يلتقي بجواب نهج القداسة في طريق صواب أو باع جوهر دينه بتراب أو مثل عمرو العاص بالانساب(١) من هؤلاء بنظرة الإعجاب

⁽۱) ومن أجل أن يروي الآية التالية: في إبن ملجم ، ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رؤ وف بالعباد ، سورة البقرة الآيات ٢٠٤ و٢٠٥ و ٢٠٧ راجع الغدير ج ٢ ص ١٠١ وج ١١ ص ٣٠ عن الطبري وشرح النهج ج ٤ ص ٧٧ وفيها مثالب سمرة بن جندب وأفعاله ، والنصائح الكافية ص ٢٧ ونقل ابن الأثير قال لما عزل معاوية سمرة عن ولاية البصرة قال سمرة لعن الله معاوية والله لو أطعت الله كما أطعته ما عذبني أبداً النصائح الكافية ص ٧٧ .

⁽۲) هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بني مسعود بن معتب الثقفي وأمه أمرأة من بني نصر بن معاوية من دهاة العرب أنظر الاستيعاب ج ٤ ص ١٤٤٥ ترجمة رقم ٢٤٨٣ ولسنا نريد أن نعرض بالتفصيل لحادثة زنى المغيرة ولها في التاريخ سطور سود أنظر الحنيزي عن شرح النهج ص ٣٤، وأما سمرة فقد مر نسبه، وعمرو بن العاص بن واثل بن هاشم بن سعيد بن سهم القرشي وأمه النابغة بنت حرملة سبية من جلان بن عنزة وقد ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو عن أمه وهو على المنبرفأجابه أمي سلمى بنت حرملة تلقب بالنابغة من بني عنزة أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها عبد الله بن جدعان ثم صارت إلى العاص بن وائل ، أنظر الاستيعاب ج ٣ ص ١١٨٤ ترجمة رقم ١٩٣١ وقد قيل عنه أيضاً ان أم عمرو كانت بغية مشهورة في مكة وارخصهن أجرة فادعاه خسة من قريش فسئلت عنهم فقالت كلهم أتاني فانظروا أشبههم به فألحقوه به فغلب عليه شبه العاص بن وائل فألحق به ، أنظر تاريخ أبو الفداء ج ١ ص ١٨٨٠ .

وقد اصطفاهم نغل هند بعدما زرعوا الفساد بأمة سارت على فتفرقت شيعاً وعادت مثلها فكأن لا قرآن يجمع شملهم لم يبق إلا قلة سكتت على كتمت محبّة آل بيت محمّد أسفت لما ضحّى النبيّ وقد بكت إذ أنَّ للطَّاعُ وت حكاً جائراً ومعالم الدِّين الحنيف قد اختفت ولأنّ سبَّ على أصبح سنَّة وهو الذي يهدي الأنام الى الهدى وهو الذي يهدي الأنام الى الهدى

هَتكوا لدين الله كل حجاب درب الصواب وهديها لِثواب كانت بليل جهالة الأعراب أو سنّة كانت على الأعتاب(١) مضض وخوف في أشدّ عذاب والموت يرقبها على الأبواب في دمعة موصولة التسكاب والناس تحكمهم شريعة غاب بين الدّنان ومترع الأكواب في الناس كلّ صبيحة وغياب في الناس كلّ صبيحة وغياب لم يعترف بعبادة الأنصاب لم يعترف بعبادة الأنصاب بعد النّبي بنهجه الوثّاب

⁽۱) قيل ان معاوية اشترى ذمم قوم ببعض المال منهم أبو هريرة الدوسي والزاني المغيرة بن شعبة وعروة بن الرئبير وعمرو بن العاص حسبها يقول الخنيزي نقلاً عن شرح النهج لأجل وضع الأحاديث التي تطعن في علي (ع) فروى الزهري عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت : كنت عند رسول الله (ص) إذ أقبل العباس وعلي فقال يا عائشة إن هذين يموتان على غير ملتي أو قال ديني ، وحديث ثانٍ أن النبي (ص) قال لعائشة إن سرك أن تنظري إلى رجلين من أهل النار فانظري الى هذين قد طلعا فنظرت فاذا العباس وعلي ونجد الحديثين في شرح النهج ج ١ ص ٣٥٨ ، أنظر الجنيزي ص ٣٨ .

وروى عمرو بن العاص وهو خدن معاوية وشريكه في آثـامه أنـه سمع النبي يقــول : إن آل أبي طالب ليسوا لي بأولياء إنما وليي وصالح المؤمنين ،

وأما أبو هريرة الدوسي فقد روى أحاديث كلها مكذوبة ومن أراد أن يطلع على سيسرته فعليه بكتاب أبو هريرة شيخ المضيرة لمؤلفه محمود أبو ريّة .

 ⁽٢) قال رسول الله (ص) في أكثر من موقف يا على من سبك فقد سبني ومن سبني فقد سب الله
 ومن سب الله أكبه على منخريه في النار إنظر دخائر العقبى ص ٦٦ .

وهو الذي معه علوم محمدً وأحبُّ خلق الله عند رسوله وهو الوزير له وموضع سره وهو الذي قتمل الكماة بخيب وبيوم أحد مرقت طعناته للولاه للإسلام ما رُفع اللوا

كالوحي فاض على أولى الألباب(١) وهو الوحيد له من الأحباب(٢) والشَّمس شاهدة وكلَّ شهاب(٣) وبيوم بدرٍ دقَّ في الأصلاب قلب العدا فغدت بلا أعصاب بل كان مال بغزوة الأحرزاب

⁽١) روى محب الدين الطبري في ذخائـر العقبي ص ٦٤ قال جـاء أبو بكـر وعلي يـزوران قبر رسول الله فقال أبـو بكر رسول الله فقال أبـو بكر ما كنت لأتقدم سمعت رسول الله (ص)يقول عليّ منى بمنزلتي من ربيّ .

⁽٢) انظر دخائر العقبي ص ٦٢

⁽٣) اشارة الى قوله (ص)لعلي أنت مني بمنزلة هرون من موسى ، وردّ الشمس له (ع) راجع تذكرة الخواص ص ٥٣ والفخر الرازي في تفسيره الكبير في ذيبل تفسير سورة الكوثر والثعلبي في قصص الأنبياء وكنز العمال ج ٦ ص ٢٧٧ والرياض النضرة للمحب الطبري ج ٢ ص ١٧٩ والهيثمي في مجمعه ج ٨ ص ٢٩٧ ومشكل الآثار للطحاوي ج ٢ ص ٨ والصواعق لابن حجر ص ٥٦٧ وفضائل الخمسة ج ٢ ص ١٣١ وما بعدها .

مَعَ نریَادگُین سمَیت ہم وجربَن حسرَي "

حربٌ يسعِّرها الطليق أوارُها وَرِثَ العداوة عن أبيه وجدًه فامتدَّ في أرض الحجَاز كهيها فيها يَسبُّ على المنابر حيدراً والسَّيف يرقبُ من أحبً المرتضى

شَمَل الشَّآم على وسيع فلاة وضغينة عَن أمِّه بالذَّات(٢) ضدَّ الوَصيِّ بأوسَع الغَارَات وابنيَّه والزَّهرا بكل صلاة والمنوت منتظرٌ على العتبات

⁽۱) هو زياد بن سمية مولاة الحارث بن كلدة كان والياً لعليّ (ع) على فارس فاستقدمه معاوية وألحقه بأي سفيان وولاه البصرة وكان يقال له زياد بن عبيد الثقفي ، تاريخ اليعقوبي ج ا ص ١٩٨ والاستيعاب ج ٢ ص ٣٣٥ ، أما حجر فهو حجر بن عَديّ بن جبلة الكندي ويسمى حجر الخير صحابي شجاع ومن المقدمين وفد على رسول الله (ص) وشهد القادسية ثم كان من أصحاب علي (ع) وشهد معه وقعتي الجمل وصفين قتله زياد بأمر من معاوية مع سبعة من أصحاب لأنهم رفضوا البراءة من علي (ع) ودفنوا في مرج عذراء قرب دمشق ، أنظر الأعلام ج ٢ ص ١٧٦ والخنيزي ص ١١ والغدير ج ١١ ص ٣٧٧ وما بعدها ،

⁽٢) أم معاوية هي هند بنت عتبه بن ربيعة التي شقت عن كبد الحمزة في موقعة أحد راجع مولد النور للمؤلف ، ج ٢ ص ٣١٤ وقد كانت هند هذه من المغيلمات تميل الى السودان من الرجال وكانت اذا ولدت ولداً أسوداً قتلته ودفنته حياً راجع تذكرة الخواص لابن الجوزي ص ١٨٤ وكتاب الغارات للثقفي ج ٢ ص ٩٣٨ وشرح النهج ج ١ ص ٣٣٦

ولَّى زياداً فاستبدَّ ببغيه سَفَكت دماء الأبرياء يمينه والقتل كان نصيب شيعة حيدرٍ حتى استحلَّ دماء حجرٍ دونما إذ كان شبل عَديّ أفضل صاحب ولأنَّه لم يَسرضَ شَتم المرتضى رفض البراءة من علي صابراً

وقضى على الإخوان والأخوات وسرى به الطغيان في الظّلمات والسذبسح للآلاف والعشرات ذنب وباء باقبح المشكلات بل كان معصوماً من الزلات عيش بمنتهى الشّبهات واختار فيها أطيّب الجنّات(۱)

مخلفلة من الرجل السماني وتسرضى أن يقال أبوك زاني كسرحم الفيال من ولد الإتان

⁽۱) كان استلحاق زياد بن سمية بنسب معاوية أول ما ردّت به أحكم الشريعة علانية فان رسول الله (ص)قضى بالولد للفراش وللعاهر الحجر وقضى معاوية بعكس ذلك وكتب اليه ابن مفرغ الحميري الشاعر

ألا ابسلغ معاوية أبس حرب أسغضب أن يسقال أبسوك عف فأشهد أن رحمك من زياد راجع النصائح الكافية ص ٨٢.

بع (لسيوطي"

ومضى السطّغاة ولم تسزل آثامهم إذ بالحروف تفيق من غفسواتها ويجيء قسوم بعدهم سساروا عَلَى لَسو أمعَنسوا وتعمّقوا في بَحثهم وتهيئات سُبُسل السوفاق لأمّة هذا السيوطي في الجَلالين الذي فيقول الله علي نفس محمّد فيقول الله عملة أنفس محمّد عنهاه أعماها التعصّب ما رأت

تحكي جرائمهم على الصَّفحات لتزيدهم فيضاً من اللَّعنات نفس السطريق بأنكر الخُطوات أمنوا من الخُطوات أمنوا مِن الرِّلات والعَشرات عُصمَت من الرَّحن بالحسنات يُروي مَناكيراً بللا إثبات شرب الخُمور وَغَاب في النَّشُوات (٢) في آية التَّطهير من رَحَات (٣)

⁽۱) هو جلال الدين بن عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي مفسر الجلالين راجع الاعلام ج ٤ ص ٧١

⁽٢) يروي هذا السيوطي في تفسير الجلالين أن تفسير آية: يبا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ، إنها نزلت في علي (ع) إذ أن عبد الرحمن بن عوف صنع طعاماً فدعا علياً وبعض الصحابة فشربوا الخمرة وحضرت الصلاة فقدموا علياً: فقرأ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ونحن نعبد ما تعبدون ، أليس هذا غريباً ويناقض آية التطهير ولكننا نترك الرد على هذا الافتراء للأستاذ الخنيزي راجع ص ٥٥ وما بعدها ، والجلالين سورة النساء آية رقم ٢٣٤.

⁽٣) آية التطهير هي : ﴿ إِنَّا يريدالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً ﴾ سورة _

لَم يَدرِ أَنَّ عَلَيّ ضَمنَ نسطَاقها والله طَهر وطهر وطهر ولده لكنه جَارَى الطَّغاة برأيه ومَشَى عَلى دَرب الضَّلال كغيره إذ أَنَّ ترويسر الحَقائق بدعة وَلأَنَّه نَال الرَّسول بقوله وعليُّ نفس المصطفى ووصيه فهل السيوطى بات أصدق لهجة

إذ كَانَ مَعصُوماً منَ الهَفَوات من فَاطم باليُمن والبَركَات فَروى لمَا وضَعوا من النّكرات أعمى يُجَاري البُطل في الرَّغبَات وجَريَة من أقبح الحُرمات وعَزا إليه أخبث التهمات ورَبيبه بتجنب الشّهوات من محكم القرآن والآيات

الأحزاب رقم ٣٧ وقد أجمع عامة أهل التفسير والحديث والتاريخ أن أهل البيت هم الخمسة الطيبون محمد (ص) وعلي وفاطمة والحسن والحسين (ع) انظر مشكل الآثار للطحاوي وانساب الاشراف للبلاذري ج ٢ ص ١٠٤ وفضائل الخمسة ج ٢ ص ٢١٩ والصواعق المحرقة لابن حجر ص ١٤٣ وشرب الخمر مناقض لآية التطهير التي لا يتطرق الشك ولا الريب في أن علياً ضمن نطاقها بل هو أول المنطبقة عليهم لكونه نفس الرسول في آية المباهلة اللهم أن يأبي المتعنت إلا أن ينال الرسول (ص) بمثل ما نال به نفسه وهو على (ع) فهل القرآن أصدق أم الترمذي والسيوطي ؟؟

مع الغزالي

وإذا تتبعنا الرواة فإننا ضد الوصي وضد العمد عمد عَجبا لهندا الفيلسوف فإنه عَجبا لهندا الفيلسوف فإنه يحمي يريدا إذ يُحرم لعنه بالرَّغم من قتل الحُسين وسَفكه ويكاد يجرم في يريد بائه وندراه عن وحشي حير مدافع ويكاد عن وحشي حير مدافع ويكاد عن السليس الله بلعنه

سنسرى لهم فيضاً من النقمات أقسلامهم تجري بكل هنات في نفسه أوْدَى إلى الهلكات ويكاد يحمله على الراحات (٢) للمماء أهل البيت بالخلوات حامي حمى الإسلام في الغمرات، ويعد فعلته مِن الحسنات (٣) خطراً يَقُود لأسفل الدرجات

⁽۱) هو محمد بن محمد الغزالي الطوسي أبو حامد فيلسوف متصوف ولـد عام 80٠هـ وتـوفي عـام ٥٠٥هـ أنـظر الاعـلام ج ٧ ص ٧٤٧ والخنيـزي ص ٥٨ و٥٩ عن إحيـاء علوم الدين.

 ⁽۲) هو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وقاتل السبط الشهيد الحسين بكربلاء .

⁽٣) وحشي عبد جبير بن مطعم قاتل حمزة في موقعة أحد ومع هذا فان الغزالي لم يرض بذلك كله بعل يقول : يحرم على المواعظ وغيره رواية مقتل الحسين وحكايته وما جرى له الخ . . . فتأمل ، الخنيزي ص ٦٦ ولكنه عاد فناقض نفسه بين كتابيه إحياء العلوم وسر العالمين ، وزيادة في التوضيح يقول الغزالي أن في لعن يزيد فضلاً عن أبيه خطراً على اللاعن بل منع أن يقال لعن الله قاتل الحسين (ع) ثم قال ففي لعن الأشخاص خطر =

مُفَا نُي تستالِهُ عِ

شَطُّ المَـزَارِ وَضَاق فيـكَ النَّادي يَا مَن تُدَافع عَنَ يَـزيــد وَلَعنـه إِن كَــانَ لَعن الفَـاسقــين مُحرَّمــاً كَيريد في التّاريخ أو كَرياد فاللات والعُـزَّى تَعُود لعـزِّهـا وَمُنَاة تُمسِى غَايَة العُبِّاد أو لم تخبّر عن يَسزيدك سيسرة فَاضَت بكلِّ الكُفر والإلحَاد قُـل لي فَهـل غَـزو المَـدينَـة جَـائـزُ بالقَتل والتّشريد والإفساد أَضحَى لَديكَ مُحلَّل الإرفَاد وهل استباحتها وهتك حريها فُضحَت بهَـا الأبكَـار وَهي حَـرائـر عَلَناً وَكَانت مَقصَد المُوتَاد وَالجيش مُسا راعَى لمسلّم ذمَّة وحدا بها بالإنتقام الحادي قَـد كَان أمر يَـزيـد فيهَـا صَـارمـأ بالإستباحة رغم كل رشاد(١)

ولا خطر في السكوت عن لعن إبليس مثلاً فضلاً عن غيره ونحن نقول وأي خطر في لعن من استحق اللعن بما دل عليه كتاب الله وسنة نبيه سواء كان بالشخص أو الوصف . راجع الغدير ج ١١ ص ١٦٦ وما بعدها .

⁽۱) أمر يزيد اللعين قائد جيشه مسلم بن عقبة المري فاستباح المدينة المنورة ثلاثة أيام وان يبايع أهلها على أنهم خول وعبيد ليزيد ففعل بها الأفاعيل وقتل خلقاً كثيراً من الصحابة وأبنائهم وخيار التابعين راجع مروج الذهب للمسعودي ج ٣ ص ٧٨ وما بعدها وذلك بأمر من أبيه معاوية إذ قال له ان خالفك أهل المدينة فارمهم بمسلم بن عقبة ثم أباح مسلم المدينة ثلاثة أيام فقيل ان الرجل من أهل المدينة بعد ذلك اذا زوج ابنته لا يضمن بكارتها ويقول لعلها افتضت =

وأبوه كَان قد استَحلَّ حَرامَها بِهِمَا رسول الله يَلْعن كلَّ مَن وَهو الَّذي قَتل الشَّهيد بكربَلاً وَابن الوَصيِّ وأمه هي فَاطِم رَيُانَة الأمل المشع لأحمد ولقد جنى بالدِّين كلُ جَنايَة إذ أَنكر الوحي الَّذي وافى به ان كنت قد حرّمت فعلاً لعنه ان كنت قد حرّمت فعلاً لعنه هذا إمامك فاتبع خُطواته مَن كان يلعنه لسان المصطَفى

من قبله وَطغَى عَلَى أَجيَاد (١) يجني عَلَى الأشواك بالاعضاد (٢) سبط السرَّسول وَكعبة القُصَّاد بنت النَّبيّ سُلالة الأبحَاد وَوَريته بالحقِّ وَالميلاد ذَابت لها الأرواح بالأجساد خير الورى بمحبة ووداد (٣) مَهلًا فانَّ الله بالمرصَاد سيسراً عَلَى الإصدار والإيراد سيكون مَلعوناً مدى الآباد

لعبت هاشم بالملك فلا ليت أشياخي ببدر شهدوا لأهلوا واستهلوا فرحاً قد قتلنا القرم من ساداتهم لست من خندف أن لم أنتقم

خبر جاء ولا وحيى ننزل جنوع الخنزرج من وقع الاسل شم قالوا يا ينزيد لا تنشل وعدلناه ببدر فاعتدل من بني أحمد ما كنان فعل ...

يوم الحرَّة ثم أمره بغزو الكعبة فمات في الطريق واستخلف سواه فغزاها وقيـل ان الذي استخلفه هو الحصين بن نمير، راجع الفخري في الأداب السلطانية ص ١١٦.

⁽١) كان معاوية أمر بالإستحواذ على المدينة وإخافة أهلها والوقيعة فيهم ، ويظهر أن الغزالي لم يقرأ الأحاديث الواردة عنه (ص) في المدينة ومكة وأن لهما أقدس الحرمات وأن من احدث فيهما حدثاً فعليه لعنة الله والملائكة . والناس أجمعين راجع الغدير ج ١١ ص ٣٥ عن مصادر من الصحيحين مسلم والبخاري والإمامة والسياسة ص ٢٠٩ .

⁽٢) الإعضاد هو القطع وقد لعن الرسول (ص)كل من يعضد شوكهها ويقطع شجرهما ويقول العضاد هو القطع من يقول ان يزيداً لم يعص الله في ذلك ولا يجوز لعنه فينبغي أن ينتظم في سلسلة انصار يزيد راجع شرح النهج ج ٣ ص ٢٥٩ ومقتل الحسين للمقرم ص

⁽٣) وكأن الغزالي لم يقرأ أيضاً الشعر الذي تغنى به يزيد عندما كان ينكث ثنايا الحسين (ع) بخيزرانة حيث يقول:

وحشيئ قارى الخزة

أمّا وعن وحشيّ قساتسل حسزة أكّدت تسوبتسه وصدق يقيسه كَلاً وَرَب البّيت ما عَسرَف التقى بسل انّه كسانَ السطّريسد لأحمد وهُنساك مسات بسكره وبكفُره فياذا أردَت بأن تكون شريكه

فلقد ضللت به سبيل رشاد وبانّه من أكرم الأسياد بفواده وروى أوام السسّادي وغَسدًا إلى حمس مَن الورّاد وهوى لقعر جهنّم ومهاد وهالنزم خُسطًاه وكن من الروّاد

راجع ينابيع المودة ص ١٥٠ ج ٢ وسمط اللّالي ج ١ ص ٣٨٧ .
 وقد أورد الطبري وابن الأثير تمثله بهذا البيت

نسفلق هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلما (١) من الثابت أن وحشيّ عندما ألى ليعلن اسلامه قال له الرسول غيب وجهك عني فذهب وأدمن على الخمر حتى خلع من الديوان فكان عمر (رض) يقول قد علمت ان الله تعالى لم يكن ليدع قاتل حمزة وقد مات مجمص وهو سكران انظر الاستيعاب ج ٤ ص ١٥٦٥ وابن هشام ج ٣ ص ٢٧ واعلام النساء لعمر كحالة ج ٢ ص ٥٥ ومقتل الحسين للمقرم ص ٢٩ ومولد للنور للمؤلف ج ٢ ص ٤٤٠.

البليش (اللعين

أمًا وَعَن أبليس أوّل مَن عصى حَسداً لآدَمَ فاستطار ببغيه نال الجازاء بلعنة أبدية إن كُنت تَخشَى أن تَقوم بلعنه حَتاً فَقَد خَالَفتَ ربَّكَ بَعدَما

رَبِّ البريَّة وانطوى بفَسَاد وغَوى فَسَاد وغَوى فَبات بهَاجس الحُسَّاد وغَوى فَبات بهَاجس الحُسَّاد ومن رَبَّه تَبقى ليَوم مَعَاد لتَنَالَ من تَقواه كلَّ مراد آياته قدحت بغير زناد

⁽١) ابليس ملعون من رب العالمين اذ يقول عز وجل : ﴿ أخرج منها فانك رجيم وإن عليك اللعنة الى يــوم الدين ﴾ آية رقم ٣٤ و٣٥ من سورة الحجر ، وقد كفانا الحنيزي مؤونة الرد انظر ص ٥٨ .

مَعُ (اِنْ مَلْدُونَ

هَـذَا ابن خَلدونٍ يَسـير بخطٌ مَن فَيقول أهل البَيت بانَ شُـذوذهم ابتَدعوا المذاهب دُون أيِّ حقيقةٍ يَا وَيح أمَّك كَيف مَالَ بكَ الهَوَى يأي مُعاوية الطَّليق بأن يَرى يأي مُعاوية الطَّليق بأن يَرى تَروي الحَقيقَـة دُون أيِّ تَعصّبٍ إِن كَان أهل البَيت قَـد شَذُّوا فَقَـد إِن قلت قـد شَذُّوا فَقَـد أو قَلت كـلا كنتَ أكبـر كـاذبٍ أو قُلت كـلا كنتَ أكبـر كـاذبٍ وَهُـمُ مَـع القـرآن لم يتفـرقـوا وَهُـمُ مَـع القـرآن لم يتفـرقـوا

كانَتَ لَه بالفسق سُود أيادي عَن خطَّ مَنَ سَلَفوا من الأجدَاد وتفردوا بالفقه والإسناد(٢) حَتَّ تَسير بخطّة الأوغاد أتباعه من رائح أوغاد وضغينة ملفُوفة بعناد شَدُّ النَّبيّ بلاهنه الوقاد في فلأنت أكفر من ثمود وعاد نسب الشَّذوذ لآل بيت الهادي وَلَهم من الآيات طيب الرَّاد

⁽١) هـو عبد الـرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيـد وليّ الدين الحضـرمي الأشبيـلي صاحب تاريخ ابن خلدون انظر الاعلام ج ٤ ص ١٠٦ .

⁽٢) يقول ابن خلدون: وشذ أهل البيت بمذاهب ابتدعوهما وفقه انفردوا به على مذهبهم الخ . . . انظر المقدمة ص ٤٤٦ عجباً وهل اخذت الشريعة الاسلامية الا عن أهل البيت راجع كتاب جعفر بن محمد والمذاهب الأربعة لأسد حيدر .

⁽٣) أشارة الى قوله(ص) أيها الناس أني تارك فيكم الثقلين كتاب الله فيه الهدى والنور وأهل _

لاَ أدري هَل كُنت الصَّلاة تُقيمها إِن كُنتَ قَد صَلَّيت إنك مرغمٌ إِن كُنتَ قَد صَلَّيت إنك مرغمٌ إِن لم تصل في الصَّلاة عَلَيهم وَبحال بُطلان الصَّلاة تَكون قد لـولاَهُمُ دُرسَت شَريعة أحمدٍ

أم كُنتَ تَاركها بلا إرشاد وخصمت نفسك دون ما استشهاد بَطلتَ صَلاتُكَ أيها المتمادي أَلْقَيتَ نَفَسَك في عميق الوادي واللات كانت كعبة الرواد

* * * * 1

لبَيَان بَعض حَائَتٍ وَمَبادي منهَا جَنَى الإسلام شوك قتاد كانوا مع الباغي على ميعاد وَقَعوا بذَاك فريسة الصَّيَاد آثاره نُقشت عَلَى الأكباد إرثاً من الآباء للحفاد(١)

قد كانَ هَذَا العَرض فَرضاً لازماً كَانَتَ عنَ الأبصَارِ شَبَه خَفَّيةٍ وَمَشَى الكثير عَلى ضَلالة رأي مَن وَرَوْوا أحاديثاً بلا أصل وقد أسبَابها حقد ابن هند وبغيه إذ شَاءَ أن تَبقَى مَسيرة خَطّه

بيتي أذكركم الله في أهل بيتي ثلاث مرات انظر الصواعق المحرقة لابن حجر ص ١٤٩
 و١٥٠ ولذلك قال الشافعي :

يا أهل بيت رسول الله حبّكم فرض من الله بالقرآن أنزله كفاكم من عظيم الفخر أنكم من لم يصلّ عليكم لا صلاة له

⁽١) انظر الغدير ج ٢ ص ١٠٢ عن الجاحظ وشرح النهج . ج ١ ص ٣٥٦ وذلك اشارة الى قوله في شتم علي وآل بيته : لا والله حتى يربو عليها الصغير ويهرم عليها الكبير .

مقائرت

بَلَغ السَّاء وَطَاف بَسِنَ الأنجم والنَّور يكشف كلّ لَيلٍ مُظلم وَوَقاه عَادِيَة اللَّيم بلهذم وَوَقاه عَادِيَة اللَّيم بلهذم وَمَشَى عَلَى وَضَح الطَّريق الأقوم ونفاقه أوج الضَّلال المعتم نَصَبَ العَداوة وانطوى بالمأثم كَلاً في عَنقه السوفاء لمسلم وبسريقه في عُنقه المتضخم وبسريقه في عُنقه المتضخم ذلت لسيف الحق نفس المجرم هل يثبت الإسلام للمستسلم ؟!

مَن ذَا يُقارِنُ مُؤمناً إيمانه ورث الصَّفات فكان وضّاح السَّنا وهو الَّذي احتضن النبيّ محمداً وَحَماه مِمَّن أمعنوا بعدائه في كافر بلغت وقاحة كفره صَخر بن حربٍ زَوج هند وَطَالَا مَصَخر بن حربٍ زَوج هند وَطَالَا فَي الله عَمْد قَلَد قيل أسلَم في أواخر عُمره لو لمُ يشاهد حَدَّ سيف محمَّد لم ينكسر شيطانه أبداً ولا لم مستسلماً قد كان ليس مُسلم وحُنين شاهدة عَليه باأَنه وحُنين شاهدة عَليه باأَنه

⁽۱) يقول ابن هشام ج ٤ ص ٨٦ ان أبا سفيان قال في موقعة حُنين وبعد أن فر جميع المسلمين ولم يبق مع الرسول (ص) إلا سبعة نفر من أهل بيته وتقول رجال من جفاة اهل مكة بما في انفسهم من الحقد والعداوة ، « والله لا تنتهي هزيمتهم دون البحر وإن الأزلام في كنانته ليستقسم بها والأزلام هي السهم بدون ريش راجع أيضاً ملحمة مولد النور للمؤلف ج٢ ص ٤٥٤ وابن هشام ج ٤ ص ٨٠ والطبري ج ٣ ص ١٢٥ .

تباً لها والويل للمُستَقسم يستسقم الأزلام في غَمراتها والحقد بَينَ جَنانه والمبسم وَتَراه يسنظرُ للنّبيّ محمّدٍ من أحمد وهم المندي لم يُهمزَم مُتَسائلًا في أي شَيءٍ غُلْبه وَبِلَهِجَـة مثـل الحـرِيق المُضـرَم وَيجيبه الهَادي بكـلّ صـرَاحـةٍ وكسَـرِتُ فيهَا كـلٌ سَيفٍ لَهــذَمُ بالله قد غُلبت جُيـوشك كلّهـا تحت النِّعال وكنتُ في رأي عمي (١) والنّصر قَد وَافي وأنفك رَاغمٌ سوداء ناطقة بغير مترجم أمَّا وَصيته فإنَّ حُروفها إنى أرى عُشمانَ كالمُستوهِّم يَعْدُو إلى عُثمَان يَدوماً قائلًا من بَعد ثَيم يَا لَها من مَغنَم صَارِتَ إليكَ خلافَةً وإمَارةً بيديك بسين بني أميَّة تسرتمي (٢) أعطاكها عُمَرُ فَدعَها طابة لبني أميّة مُلكها كم يَهرم مَا زلت أرجُوها تَكُونُ وراثـةً أو نار غُير عَقيدَتي لَم أَفْهُم مُلكاً وَلاَ أدري هناك جَنَّة هـا قـد أتيت وليت أنّت مكلمي واشتذنحو ضريح حمزة هماتفأ ولأجله جدنا بكل مطهم. إنَّ الـذي اجتلدت عليـه سيـوفنـا كأصابع في خاتم المتختم (٣) أمسى وقد لعبت بــه صبيــانـــا فيها شواذاً بان للمتفهِّم ؟؟! هذي فضائل ابن حربِ هـل ترى

(١) راجع الخنيزي ص ٧٣ - ٧٤ حيث يقول ابو سفيان في نفسه عاتباً لائباً ، ليث شعري بأي شيء غلبني محمد (ص) فلم يجهله الرسول بل أقبل عليه ضارباً بكفه بين كتفيه متحدياً : غلبتك بالله يا أبا سفيان .

⁽٢) لم يصل نبأ بيعة عثمان الى أبي سفيان حتى دخل عليه فقال: أفيكم أحد من غيركم وذلك لأنه كان قد كف بصره ، فلما استيقن صفاء الجو قال: قد صارت اليك بعد تيم وعدي فادرها كالكره واجعل أوتادها بني أمية فوالذي يحلف به أبو سفيان ما زلت أرجوها لكم ولتصيرن الى صبيانكم وراثة وإنما هو الملك لا أدري ما جنة ولا نار ، وليس يجهل القارىء ما يحلف به أبو سفيان واصدار ندائه في الحروب أعل هُبل أي أظهر دينك راجع أبناء الرسول في كربلاء لخالد محمد خالد ص ٣٢ .

⁽٣) قيل أن أبا سفيان معدما آلت الخلافة إلى عثمان ذهب الى قبر الحمزة فركل القبر بسرجله وفع

عَعُ (اِن جِرْ

صاحب الصواعق المحرقة(١)

هَـذَا ابن حجـرٍ لَم تَلده حـرةً أمّـا صَـواعقـه سَتحـرق جلدَه وَضَـع الحـديث بـابن هنـدٍ كلّه مُتنَـاسياً بغي الـطّليق وَحـربه أو سـمّـه الحسن الـزّكي وقتله وَيـعـدُه في ذَاكَ بَحـتـهـداً لـه وَيـعـدُه في ذَاكَ بَحـتـهـداً لـه طَهّر جنانك واللّسان من اسمه

كَلَّ وَلكن يَدَعيه الهَيثَمي (٢) يَدوم الحساب وتكتوي بالميسم مسدَح مرارته كطعم العَلقَم للمرتضَى صنو الرَّسُول الأعظم حجراً وعمَّاراً بدون تَرَّحم أجر كأجر الزَّاهد المُتعمم إذ أنَّه مَعه بنار جهنَّم (٣)

صوته البغيض قائلًا: يا أبا عمارة ان الأمر اللذي اجتلدنا عليه بالسيف أمسى في يلد غلماننا يتلعبون به ، (راجع أبناء الرسول في كربلاء ، خالد محمد خالد ص ٣٧) .

⁽١) هو أحمد بن حجر المكي الهيثمي صاحب كتـاب الصواعق المحـرقة وكـان قد ألف كتـاباً أسماه تطهير الجنان واللسان في مدح معاوية بن أبي سفيان ، انظر الجنيزي ص ٧٧ .

⁽٢) استنباداً الى حديث السرسول (ص): ينا على لا يجبك الاكل مؤمن طناهر النولادة ، ولا يبغضك الاكافر أو منافق أو ابن زنا أو حيضة » .

⁽٣) جاء الشيخ ابن حجر في كتابيه الصواعق المحرقة وتطهير الجنان بما يضحك الثكلى ويأسف له الحكيم من التحملات الفاسدة والتأويلات البعيدة فقد جمع قلمه ولعن كل من سب معاوية ولعنه وكأنّه لم يقف على لعن النبي (ص) القائد والسائق ومعاوية أحدهما ، النصائح الكافية ص ٤٥

2

في بيئة كظلام الليل حالكة والجاهلية تطغى في جوانبها فيها تعددت الأصنام وانتشرت إذ كان كل قبيل ينتقي صنها دون الإله بكفر راح يعبده وحول بيت إله العالمين غدت ورغم ذلك قد راجت تجارتهم والخمر كانت قوافلهم للشام تقصدها والخمر كانت لهم في كل مادبة ويقطعون من الأرحام ما اتصلت وأد البنات به عاداتهم رسخت

والجَهْل بَين جَمِيع الناس ينتشِرُ عَلَى الْعُقُول فَلا تُبقى وَلاَ تذر في كلِّ تبقى وَلاَ تذر في كلِّ سَبِ به يَصبُو لَمَا نَظَر بَل كلِّ شَخص لَه في بَيته حَجر وَبالجَهالَة والآشام يَاتَزر تلكَ الحَجارة فارتاحت لهَا الفِكر(١) في مكَّة الحَير أربَاحاً لمن تَجروا في مكَّة الحَير أربَاحاً لمن تَجروا صيفاً شِتَاءً وبالرَّحَلات قد ظَفروا هي الأماني بغير الخَمر مَا سَكروا فيه القَرَابة أو جَاءَت به الأسر فيه القَرَابة أو جَاءَت به الأسر بغير دَنب وَكم منهُنَّ قَد قبروا(٢)

⁽١) قيل انه كان حول الكعبة ثلاثماية وستون صنهاً أنطر تاريخ مكة للأزرقي وكتاب الأصنام لأبن الكلبي .

⁽٢) يقال وأد الموؤدة دفنها حيّة والموؤدة اسم كان يقع على من كانت العرب تدفنها حيّة من بناتها ، وكان أول من وأد بنو تميم وذلك لأن النعمان أسر ذراريهم فحكم بأن يجعل الخيار إلى النساء فأية إمرأة اختارت زوجها رُدّت عليه فمنهن من اختارت على زوجها آسرها وكانت فيهن بنت لقيس بن عاصم المنقري فاختارت سابيها على زوجها فنذر أن =

وَرَغَمَ هَــٰذَا تَجِـلًى بينُهــم كــرمــم أمَّا قُرَيش عن الأيمَان قد بَعُـدت فيها لأنّ خَليل الله بَارَكَهَا واستبدلتها بأوثان لها عبدت هُنَاكَ بَيت وَحيلًا لا يَزَال به مَــا زَال في مُعـطيَــات الله محتفظاً وَالخِـير منه يَعمُّ النَّــاسَ قَـاطبَــةً والجُود وَالمَجد والأخلاق قَد سَكَنَت أحاط فيه ظُللامٌ فَانجَلَى قمرٌ مَا فَارَقَ الله والسِّدِينِ الحَنيفِ لَـه بَيتٌ لَهَاشمَ في الأفلاك ذروته وَشَيبة الحَمد وَضَّاح الجَبين بـ إذ كَانَ يَقرأ أُخبَار اللَّذين مَضّوا وَقَد تَأَكُّد منهَا عَن نَذير هُدي والنُّور سَوفَ يُرَى في الْأرض منتشراً آماله البيض قد كانت تراوده هو الحبيب الذي في نور جبهته وَمكَّة الخير تَبقَى أرض مولده

يَحارُ فيه الحجَى والسَّمع والبَصَر جَهــلًا وملَّة إبــرَاهيم تَـنحَـصــر والكلّ من نُسل اسمَاعيل يَنحدر لَا نَفْعَ منهَا وَلَا يُخشى لَمَا ضَررَ فَيضَ السَّمَاء بَهَدْي الله يسأتَمر والعَدل مِحْيَا بِهِ والظُّلم يَنكسر حَتَّى تَغَنَّتْ بِذَاكَ الْأَنجُم الزُّهُـر في جَانبَيه عَلَى الأفلاك تَفتَخر وفي ظُـلام الْليالي يُنجـلي القَمَر فيه امتداد به الآيات والــذِّكر بالغرِّ والمَجد أيَّامُ لـ عُرر (١) نُـور مِنَ الله يُستَسقَى بــه المَـطَر(٢) من صَفحة الدُّهر وَالتَّاريخ قَد عَبَروا سَيَمِـلاً الكون عَــدلاً ثمَّ يَنتَصر منه وَيهدي من بالله قَد كَفروا في أنَّ هَذَا الَّذي جَاءَت به البُشَر عجد تجلت به الآيات والسُّور فهل بتلكَ الأماني يسمَح القَدر؟(٣)

یدس کل بنت تولد له فی التراب حتی وأد بضع عشرة بنتاً وبصنیعه نزل القرآن فی ذم وأد
 البنات ﴿ وإذا المؤؤدة سُئلت بأي ذنب قتلت ﴾ انظر بلوغ الأرب لـالألـوسي ج ٣ ص

⁽١) هو هاشم بن عبد مناف بن قصى بن كلاب ، أنساب العرب ص ١٤ .

⁽٢) شيبة الحمد هو عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي وأمه سلمى بنت عمرو من بني عَديّ بن النجار .

⁽٣) كان عبد المطلب على دين الحنيفية دين ابراهيم وقـد حرم عـلى نفسه الخمـر وحرم نكـاح ــ

فَرُنِينَ بَعَفَهَا مِنْ بَعُفَىٰ

وَعَلَيه بالإيمان كل مُعَول فيه وَشُرب الخَمر غَيرُ مَحلل مَضلًا تهدي لدَرب الخير كُل مُضلًل مشل البَرَاعم زَهرُها لمَ يَدبُل جَد النبي لها تعالي أقبل فقفي هُنا عَن حَينا لا تَرحَلي من غيرنا وبنا الظّلام سَينجَلي شخصية متن الكرامة تعتلي راحت تناديه بافصح مِقول(١) فرحاً فناداها أتاك أبو عَلى

في ذَلكَ البيت الذي عَرَفَ إلتقى إذ كانَتَ الخَمر الخَبيشَة حُرَّمت وكَذَاك سُنَّت فيه خير شرائع فيه الفَضَائل قد نَمَت وَتَفَتَّحت كَادَت تَضيع بمكَّةٍ لَو لم يقل وَهَنا مَكَانك في رحاب بيوتنا ولنَحنُ أوْلَى بالمَكَارم كلّها وبذلكَ البيت الكريم ترعرعت قد كان عبد مَنافِ سَيدها وقد قد كان عبد مَنافِ سَيدها وقد فَرنا لها وَرنت لَه فَتبسَّمَت

المحارم وحدّد الطواف بالبيت سبع مرات ونهى أن يطوف بالبيت عريان وحلّل قطع يد السارق وحرّم الزنا ونهى عن المؤودة ولم يستقسم بالأزلام ولم يأكل ما ذبح على النصب وسَنّ الوفاء بالنَّذر وقد جاء الاسلام فأقر كل هذه السنن انظر الخنيزي ص ٩٦ نقلاً عن السيرة الحلبية والنبّوية والبحار وينابيع المودة ، وشرح الشواهد ج ١ ص ١١٨ .

⁽١) عبد مناف اسم أبو طالب

وَرَأَى أَبَاه كَيف نَاجَى رَبّه نادى وقال العَبد يَمنَع رحله لا يَغلبنَّ صَليبهم وَجُالهم وَلَّالَم أَمر به وَلَّسَن فَعَلت فإنّه أَمر به أَنت الَّذي إن جَاءَ داع يَرتجي فأتت أبابيل السَّاء بنقمة فأتت أبابيل السَّاء بنقمة ورأَه للَّرجال حجارة من ثَمَّ يَسمع منه بَعض دُرُوسه فيقولُ إنَّ الظَّلم شَرُّ مَطيّة فيقورُ اء هَذي الدَّار دَار عَدالة وورَاء هَذي الدَّار دَار عَدالة يُجزَى بها الإنسان عَن إحسانه

إذ جَاء أبرَهة بجيش حَجفَل(١) فامنع حَلاَلك من ظلوم مُقبل فأحدواً مُحالك إذ عَلَيك تَوكُّلي عُدواً مُحالك بعد طول تجمُّلي نَصراً وكان النَّصر خير مُؤمَّل تَصوى بسجِّيل السَّماك الأعزَل صَاءً مَا رَضَيت بغَير المَقتل صَاءً مَا رَضَيت بغير المَقتل بحرامة وضراعة وتبتُّل وَعِظاته مثل الصَّباح المُنجلي وَالحَقّ فيها رَغمَ أنف المُبطل ويُعاقبُ البَاغي بنار تصطلي (٢)

(١) كـان أبرهـة الأشرم عـامل النجـاشي على اليمن قـد حاول غـزو الكعبة بجيش عـرمـرم يتقدمهم بالفيل فدعا عبد المطلب ربه بأبيات منها ،

لاهم إن العبد يمنع رحله فامنح حِلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم غدواً محالك ولئن فعلت فإنه أمر تتم به فعالك

وهي ثمانية أبيات جاء في سيرةٍ ابن هشام منها ثلاثة انظر ج ١ ص ٥٣ والخنيـزي ص ٨٨ نقـلًا عن ابن الأثير والبحـار ومروج الـذهب وبسبب دعائـه هـذا أرسـل الله الـطير الأبابيل ففتكت بالجيش ، راجع ايضاً هاشم وأمية ص ١٢٥ .

(٢) كان عبد المطلب يقول:

يا رب أنت الملك المحمود ربي أن ومسك الراسية الجلمود من عن إن شئت الهمت كها تريد لموضع فبين اليوم لما تريد إني نذر اجعله رب لى فلا أعود

ربي أنت المبدىء والمعيد من عندك الطارف والتليسد لموضع الحلية والحديد إني نذرت العاهد المعهود

فَيَعي وَصَايَاه وَكل عظاته ويسير في درب اليَقين عَلَى التَّقى مُستعبداً لله طيلة عُمره

من ثُمَّ يَحَفَظها كَوَحِي مُنزَل كالنَّور يَسري في الظَّلام المُسْدَل وعن الإِلْه الحق لم يتحوّل (١)

وهذا ما يثبت توحيده بالله وعزوفه عن الأصنام ، وقال أيضاً : والله إن وراء همذه الدار
 دار يُجزى فيها المحسن بإحسانه ويعاقب المسيء بإساءته وهي تثبت إيمانه بالبعث
 والحساب انظر الخنيزي ص ٩٩ عن السيرة النبوية لابن كثيرج ١ ص ١٧١ .

 ⁽١) يقول إبن أبي الحديدج ١ ص ٣٩ فأما الذين ليسوا بمعطلةٍ من العرب فالقليل منهم وهم
 المتألهون أصحاب الورع والتحرج عن القبائح كعبد الله وعبد المطلب وابنه أبي طالب .

بئرزمزم

عناية الله إن شاءت سبيل هدى والله خير رَوُّ وفٍ بالعباد له لكن يُهيّء من أسبابِ رَحْمته شاءت إرادته في أن يكون له شَاءت إرادته في أن يكون له تَهُ فُوا إلَيه من الآفاق أفئدة وَرَمزَم قُربه بالماء قد نَبعت تروي الحَجيج إذا أمسى عَلى ظما لكن عبر الليالي قاعها رُدمت وقُدة الله شاءت أن تعود كَما وإذ برُو يا حلال النّوم قد هَمسَت في قرية النّمل عند الفرث من دَمها في قرية النّمل عند الفرث من دَمها

للمرء جَاءت لَه من أقصر السُّبُل سبرُّ الإرادة لا تَبدو إلى المقل للنَّاس خَيراً لَهُم يأتي عَلَى مَهَل بيت تَفَرَّدَ بالتَّقديس والنَّف ل بيت تَفَرَّد بالتَّقديس والنَّف ل تُبوَحد الله عُفراناً من النزَّل فيها الشَّفاء مِن الأوجاع والعِلل وتُزهر الأرض إن كانت على عَل عَل والماء جَفَّ وَغَابَت طَعْمة العَسل والمنت عَلَى عَمل للماء جَفَّ وَغَابَت طَعْمة العَسل للمَارض الهَطل لشيبة الحمد تدعُوه الى العَمل لكيْ تَعُود كما في الأدهر الأول(١)

⁽۱) يروي ابن هشام ج ۱ ص ۱۵۲ أن هاتفاً جاء الى عبد المطلب فقال إحفر طيبة قال وما طيبة فلما كان الغد رجع وقال احفر برة وعاد مرة أخرى فقال إحفر المضنونة ثم جاء فقال : إحفر زمزم لا تنزف ولا تذم تسقى الحجيج الأعظم وهي بين الفرث والدم عند نقرة الغراب الأعصم عند قرية النّمل ،راجع السيرة النبوية لابن كثير ج ١ ص ١٧٠ وهاشم وأمية ص ٩٦ وما بعدها ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٣٨ والطبري ج ٢ ص ٢٥١.

معارُهن كالريث

في حفر بئر زمزم ومعجزة عبد المطلب

وَعَارَضَته قدريشُ وهي ظَالمةً تقدول إنَّ لَنا في الماء حصَّتنا في الماء حصَّتنا في إن أبيت فَخاصمنا لكاهنة في أما رَآهم بباب الغيّ قد وقفُوا سارُوا وسار لأرض الشَّام يقصدها باتُوا بأرض وتلك الأرض مُقفرة وشدَّة الحَرِّ كالحيَّات تَلسَعهم والمَوت خيَّم والأكباد قد يبسَت والماء غَابَ فَلا مَنْجي لأنفُسهم وشيبة الحَمد للرَّحمن مُحتسبُ وشيبة الحَمد للرَّحمن مُحتسبُ باتُوا عَلَى عَطش يكوي بَصَائرهم وإذ بناقة جدِّ المصطفى نَفْرت

وَمَانَعَته وَقد بَاتَت عَلَى الطَّمع كَيها نَعيش بهنه لَ وَمنهَمع (۱) وَالحُكم عَدل وَلا رُجعًى لمرتَجع (۲) ونَازَعوه نصوع الحقِّ بالبدَع ونَازَعوه نصوع الحقِّ بالبدَع بدوُن خَوفٍ وَلا يخشَى من الفَزَع وباللفَازَة فيها عَدرَة السَّبع (۳) والرَّمل مثل سياط النَّار باللسع والجوّ أرسل نيراناً من الوَجع والجوّ أرسل نيراناً من الوَجع والصَّبر بالكرب والبَلوَى من الوَرَع والصَّبر بالكرب والبَلوَى من الوَرَع والمَوت رانَ عَلَى الأبصار والسَّمع والمَوت رانَ عَلَى الأبصار والسَّمع على أَصيبت لما لاقوه بالصَّرع

⁽١) مأخوذة من دمعت عينه أي أسالت الدمع .

⁽٢) قيل أنهم ذهبوا للمحاكمة عند كاهنة بني سعد وكانت في أشراف الشام

⁽٣) المفازة جمع مفازات ومفاوز وهي الفلاة التي لا ماء فيها .

فانتُال ماءً به تحيا النفوس جرى والغوث جَاءَ لهم من خُفَّ نَاقَته من بعدمًا شَربُوا قالوا بأجمعهم والحق حقَّكَ مُرنا ما تَشَاء فَقَد

فوق المهاد بدفقٍ غَير مُنقطع (١) وقدرة الله أنجتهم من الجَزع أنت الكريم وَمنًا كلّ مُستَمع أفتى الإله بحكم غَير مُندَفع

⁽۱) يقول ابن هشام ج ۱ ص ۱۵۳ إن السركب يئس من الحياة وحفر كل منهم حفيرة لنفسه تشبه القبر ولكن عبد المطلب عاد وتقدم الى ناقته فركبها فلما نهضت به انفجرت من تحت خفها عين ماء عذب فكبر ثم نزل فشرب وشرب أصحابه ودعا مخاصميه فاستقوا ثم قسالوا لقد قضى الله لك علينا لا نخاصمك في زمزم أبداً ثم رجع ورجعوا دون أن يصلوا إلى الكاهنة راجع هاشم وأمية ص ١٠٦.

وَعِبَيْنَ عُبِدُ لِالطَّلَبُ وَعُولِدِ لِالْمِسُولِ" مِن "

قد كان عبد مناف ينظر دائهاً ورأى أباه ضاحِكاً مُستبشراً مُستبشراً هي لابن عبد الله وهو حفيده ومحمد هذا الحفيد ومن به وقد اصطفاه الله من بين الورى ولأن والده توقي قبلها كان الجنين فكانت الدنيا له ترجو الخلاص على يديه برحمة ورآه يحمله به متباركاً ولاه من فيض الحنان عناية سمع الوصية من أبيه باحمة أوصك عد مناف فاستمسك به

تلك المعاجز من أبيه ويسمَع بولادة فيها الزَّمَان سَيخضَع طَابت ولاَدته وَطَابَ المُوضع طَابت ولاَدته وَطَابَ المُوضع سَيزُول عَن وَجه الظَّلام البُرقع ليرضع ليرسالَة تهدي وَحق يُرفع أنواره فَوق البَريَّة تَسطع بالانتظار وجَفنها لاَ يَهجَع والظَّلم يُرفع والعَدَالة تُسمَع والظَّلم يُرفع والعَدَالة تُسمَع والنَّلُ منها مَوضع والنَّلُ منها مَوضع والنَّلُ فيها قَد وَعته الأضلُع(١) واحفَظه فَهُو لَه المَكَان الأرفع واحفَظه فَهُو لَه المَكَان الأرفع

⁽۱) قيل ان عبد المطلب قال لأبي طالب: يا أبا طالب إن لهذا الغلام لشأناً عظياً فاحفظه واستمسك به فإنه فرد وحيد وكن له كالأم لا يصل اليه شيء يكرهه ، وقوله لـه أيضاً: أوصيك يا عبد مناف بعدي بموحّد بعد أبيه فرد انظر الخنيزي ص ١٠١ و١٠٩ والسيرة النبوية لابن كثيرج ١ ص ٢٤٠ وما بعدها والطبري ج ٢ ص ٢٧٧ .

بَل كُنْ لَه كَالأُمِّ فَوق سَريره وهو الَّذي مَا شَمَّ ريحة وَالسدِ وهو الَّذي مَا ذَاق عَطف أمومَةٍ ولَقد تَركتُ بنيَّ دُونَك كُلُّهم وكن النصير له على أعدائه وإذا أردت بأن تكونَ على الهدى واعلَم بني بأنَّه سَيسُودكم أفهل قبلت بأن تكون كفيله وتقر عيني في كفالة أحمدٍ ويُجيب عبد مَناف والده نعم

بفؤ ادها تهفو إليه وتسرضع ونسميها وعبيرها يتضوع أوضمه منها حنين مشبع فكن الكفيل له وأنت المرجع فترد عنه العاديات وتمنع فخطاه تهدي للجنان وتشفع وعلى القلوب وعرشها يتربع دون الأنام ودون أهلك أجمع ولك الكفالة بالمحامد ترجع ستقر عينك فيه عما أصنع (١)

(۱) ثم يوصيه مرة أخرى بقوله أنظر أبا طالب أن تكون حافظاً لهذا الوحيد الذي لم يشم رائحة أبيه ولم يذق شفقة أمه انظر أن يكون من جسدك بمنزله كبدك وإن استطعت أن تتبعه فافعل وانصره بلسانك ويدك ومالك فانه والله سيسودكم ويملك ما لا يملك أحد من آبائي ، هل قبلت ؟ ويجيبه أبو طالب نعم قبلت ، ويمتد بصر عبد المطلب ليلتقي بأبي طالب فليس خيراً من هذا تلقى على كاهله هذه المهمة الشاقة فيقول :

أوصيك يا عبد مناف بعدي ويردف بقوله

وصيّت مسن كنّ يستمه بسطالسب يسا ابسن الحبسب أكسرم الأقسارب ويرد عليه أبسو طالب بقوله

لا توصني بلازم وواجب مسن كل حبر عالم وكاتب راجع الخنزي ص ١٠٩ و ١١٠ .

بموحد بعد أبيه فرد

عبد منساف وهـو ذو تجـارب بـا ابن الـذي قـد غـاب غـير آئب

إني سمعت أعجب العجائب. بان مجمد الله قول الراهب

مجكرمكع الفقر

كالشَّمس والنَّور لا تَخفَى عَلَى النَّظر وَقَد تسامت عُلاً لللانجُم النَّهرُ وَمن أبيك عُلوَّ الجَاه والقَدر وَمن أبيك عُلوَّ الجَاه والقَدر تبقى مالاذاً فتحمي سيِّد البَشرِ خصالك البيض مثل النُّور بالقَمر له الحياة بالا غيظٍ ولا كدر أم وَدُون أب يَحمِي من الخَطر أم وَدُون أب يَحمِي من الخَطر للا عَملت الضَّنَى أو كَثرة السَّهر لله بالبَصر وقد حيت رَسُول الله بالبَصر في حُبِّ ذاكَ الفَتَى ردحاً من العمر(١) في حُبِّ ذاكَ الفَتَى ردحاً من العمر(١)

يا صُورةً في جَبِينِ المَجِدِ وَاضِحةً بَدَت ببَيتٍ به الأخلق بَارزةً وَرثت جَدَّكَ أَجِاداً ومَكْرمَةً أَرادك الله إنسانَ الكمالِ لِكي إذ ليس من عَجبٍ من بَعدما اتَضحت في ظلِّ عزّك قد شَبُ الفَتى وصَفَت كُنتَ النصير له وهو اليتيم بلا كُنتَ النصير له وهو اليتيم بلا لو لم تصديق يقيناً في رسالته رسالته الله قد أدّيت واجبَها شاركت والدك الميمون طائره شاركت والدك الميمون طائره

⁽۱) يعلق الخنيزي في ص ۱۱۲ و۱۱۳ على هذه الصورة بقوله وليس من نكير أن يكون أبو طالب كها كان وقد أراد الله منه أن يكون كافل نبي الاسلام وهو الصورة الكاملة للإنسان وكان شيئاً محتوماً أن يكون أبو طالب ما دامت السهاء قد اختارته لهذه المهمة فكان نصير رسالة السهاء ، وليس من نكير أيضاً أن يشارك أبو طالب أباه الزعامة في حياته فيكون الشخصية الأولى بعد أبيه وأن يشاركه حتى في رعاية الرسول والحدب عليه لينفرد أخيراً بكلتي المهمتين الزعامة والرعاية فيكون الزعيم الأول والكفيل الذي ليس له =

حَتَى انفَردت زَعيهاً في رعَايته ماض حميد وقد بانت روائعه يكسونان حياة في فضائلها يفوح عَبق شَذَاها بالوجُود عَلَى وكل أنفٍ إذا كان الرُّكام به وكل عَينٍ إذا باتت عَلى رَمَدٍ ولك الزَّعامة مَا كانت بنائلةٍ تلك الزَّعامة مَا كانت بنائلةٍ كَان الفقير بلاً مال ولاً بدرٍ

والكافل الفَدِّ بالاعسار واليُسرُ وَحاضرٌ فاضَ بالإكبَار والطهّر تغني الأماني بالأنداء والعطر شمُّ الجبَال وبَينَ البدو والحَضَر لَديه سيَّان ريح الورد والبعر لا تُبصر النُّور بل تخشّى من الضَّرر وَلاَ السَّيادَة من أمواله الكُثرُ وَرَغم ذَلك نَالَ المَجد بالفَقر(١)

ثانٍ ولا شريك ولكن الأنف المزكوم لا ينشق العطر والعين الرمداء لا تبصر الشعاع النير .

⁽۱) ولكن أبا طالب كان ذلك الزعيم المهيب والسيد الأول ولكنه خالي الوفاض فارغ الكيس وقد ورث من أبيه ملامحه وخصائصه فكان الرجل المسماح بغير طلب فضارع الديمة الماطلة على فراغ يده ومسيس حاجته الى المال وانه ليتحمل ما تفرضه عليه طبيعته ان يثقل كاهله بالدَّين لئلا يدع معروفاً وخصيصة عريقة قام بها ابوه ، وقد قام بعد أبيه بسقاية الحاج وانتهج منهجه فيها فكان يقذف في الماء التمر والزبيب ليعذب منه المذاق في أفواه هؤ لاء الضاربين بعرض الصحراء وكان عام أسود أملق فيه أبو طالب ورأى نفسه تفرض عليه أن لا يتخلى عن مكرمة تذكره بالأب الرحيم فراح يستدين من أخيه العباس عشرة آلاف درهم الى موسم آخر وجاء ذلك العام لم يستطع أن يدفع دينه فذهب مرة أخرى لأخيه العباس واستدان منه أربعة عشر ألف ولكن العباس شرط عليه أنه إذا أعطاه هذا المبلغ وعجز عن سد دينه في العام المقبل فعليه أن يترك السقاية اليه أي الى العباس فكان ذلك .

راجع شـرح النهج ج ۱ ص ۱۵ وهاشم وأمية ص ۱٤٩ والسيرة الحلبية ج ۱ ص ۱۵۳ ورسائل الجاحظ ص ۱۰۹ واعيان الشيعة ج ۳۹ ص ۱۲۶ الخنيزي ص ۱۱۴

نعابن وكرم

بمالامع بانت لعين النّاظر وبدُون مَنِ كالغَمَام الماطر وبدُون مَنِ كالغَمَام الماطر ومَسيس حاجَتِه لمال وافر بالدّين أثقلتِ العقاب الكاسر فيها أبوه بغابر أو حاضر فيها أبوه بغابر أو حاضر ليَصير حُلواً كالحَبيب الزّائر تحيا وتشرَب من زلال طاهر فقر يهدّ المنحنى بأذاخر(۱) فقر يهدّ المنحنى بأذاخر(۱) منه الحنان بَدَا بشكل ظاهر منه الحنان بَدَا بشكل ظاهر دَيْناً يَقيل به عثار العاثر من بعد عام رغم جهدٍ قاهر بؤس الوقوف أمام أمر جائر

وَرثَ الخصائص عَن أبيه وَراثة من غَير مَا طَلبٍ يكُون عَطَاوْه من غَير مَا طَلبٍ يكُون عَطَاوْه يُعطي برغم فَرَاغ رَاحَة كَفّه فَرَضَت طبيعته عَليه مَكارماً كَيلا يَدع جُوداً وَمَكرمَةً أَنَ كَيلا يَدع جُوداً وَمَكرمَةً أَنَ اليه بإرثه في الحجيج أَنَ إليه بإرثه في الماء يَقذف تَمرَه وزَبيبه في الماء يَقذف تَمرَه وزَبيبه ويعروى به الأكباد وهي لهيبة ويعروى به الأكباد وهي لهيبة والنفس تفرض أن يجود بحياته والنفس تفرض أن يجود بماله وبكل مكرمة سيندكر والدا وبكل مكرمة سيندكر والدا لكنه لم يستبطع تسديده لكنه ما أخر ليرى به ويطل عام آخر ليرى به

⁽١) إذا خر جبل بأعلى مكة .

ويَعُمود للعبَّاس يَسطلُب منه أن وإذابه يملى عليه شروطه ان لَم يُستِدُّد دَيْنَه سِأَوَانه حتَّى وإن تكن السِّقايـةَ أفلَتت فمقامه سام بأرفع ذروة هــوَ نَبعَــة الخَــيرَ العميم بمكّــةٍ ومن المهيمن يُستَجَاب دُعَاؤه هُـو هَمـزةُ لِلْوَصـل بَـين بـطاحَهـا كَانَ الْحَنيفيُّ الشُّريف بــدينــهِ وَالجِاهليَّة لَّم يُصافح رجسها وَمَـنَابِعِ الآثامِ في أوزارها قَـد كـانَ فـيـه قُـوّة عُـلويّـة حَتَّى وإن كانَتَ حَـوتــه بيئــةً إذ لا مَفرَّ من السوُّجُود لغَيره في فُتــرةٍ كــانَتَ بــلاً وحــى وَلاَ

يُعطيه دَيْناً فوق دَيْن غامر إِنْ أَعجَزتَه يَد الزَّمَان الغَادر يَـدَع السِّقَـايـةَ للشَّقيق الآخـر منه وَلكن لم يكُن بالخاسر(١) وَزَعامةً مثـل العَجـاج الــزَّاخـر وَرِثُ الْمُكَارِمِ كَابِراً عَن كَابِر وإذا دَعَا فَلنعمَ قدر الغَافر وسَمَانها نُدورا بدا للسَّائس دين الخَليل دُواءَ عَين السَّاهـ (٢) أو شرّها ليسرى بحيْرة حَائر عَجزَت وَلم تَعبث بشكـر الشــاكــر ليَصُلِدُ بِالتَّقِبِوَى عِنادُ الكِّافِ رعناء تزخر بالمقال الفاجر ثَفَّة يُلذِّكُ رِبِالإلِّه القَادر كُتُب وَلاَ وَعي ِ ومَــا من زَاجــر

⁽١) غير أن السقاية وقد أفلت من يده الزمام لم تكن بالتي تؤثر على مقامه أو تخدش من زعامته وهو نبعة الخير في مكة ومجاب الـدعوة في السهاء وهمزة الوصل بين الأرض والسمهاء وان من بين تلك الصفات ما تدعنانؤ من اذ لا مجال للشك بأنه عـلى ملة الخليل ابـراهيم الحنيفية البيضاء فما كانت الجاهلية بالتي تطبعه بطابعها بل وليست بالتي تحرف من المسلك عن لاجيء الطريق واذن فلا بد من وجود مثله في فـترة تكون بـين بعث رسولـين أو بعد انقطاع الوحي من السهاء لئلا تكـون الحجة عـلى الله للناس ، راجـع الخنيزي ص ١١٦

⁽٢) انظر حاشية ذرية بعضها من بعض في هذه الملحمة اذ بيَّنا فيها أنه كان من المعطَّلة الذين لم يسجدوا للأصنام بل كإن على دين الخليل ابراهيم (ع) .

شعاع بشارة

ب ب خاجة من بعد والده الكريم الرَّاحل الحدة سيرة طابت كعطر الورد بين خائل ير رسَالَة فيها سيُوقَظ كل جَفنٍ غافل أفي نُورهَا ما زَال يُكمنُ في عُيُون الجَاهل ونَ بِضَوئه سَتَظُل رُؤيتها بغير تكامل عون بِضَوئه في ضَوئه لِشرُوق نورٍ كامَل السَّاري به أو مثل بدرٍ في السام متكامل أبيل حُجة لله بَينَ العَالَم المتَغافل (١) من العَالَم المتغافل (١) له وحَياته الشرَاق نورٍ طافح متواصل ولي وكافل ول وكافل ولنعم مكفُول بَهيبة كافل ول وكافل ولنعم مكفُول بَهيبة كافل

ولمثله كان الوجود بحاجة لا بدً منه مع سماحة سيرة لا بدً منه مع سماحة سيرة ولعلها بمسرى لخير رسالة تجلو ظلماً حالكاً في نُورها والنُور إن بَهر العيون بضوئه لكن إذا كان الشعاع بشارة أو مثل نجم يَهتدي الساري به ينجوب إن دَاهَمته نَوائب في أخلاقه وَحَباته مَا دَام في أخلاقه وَحَباته وَهو المربي للرسول وكافل وهو المربي للرسول وكافل لا ليس من عَجب بأنْ يَبقى له

⁽۱) انظر الخنيزي ص ۱۱۷ عن عدة مراجع في أنه كان كأبيه من أعرف العلماء وأعلمهم بشأن النبي ، وإن له بالتشريع لدراية وعلم عميق فقد حرم على نفسه شرب الخمر ومقارفة الموبقات وقد ارتفع بروحيته إلى أفق واسع مديد الرقعة تقي الجواء على صفاء وطهارة .

⁽٢) أبو عقيل هو أبو طالب وقد استعملنا الكنية لحفظ الوزن وسنستمر في ذلك .

والميّزات رَفيعَة وَمَنيعة كَهَفُ حصينُ للضَّعيف وَكَفُّه بَرُّ رحيمٌ للنَّوائب كَاشفُ وَلَه من التشريع خير درَايةٍ لمَي يَشرَب الخَمر الَّتِي قد حُرَّمت لم يَشرَب الخَمر الَّتِي قد حُرَّمت بل كَان مرتفعاً إلى أُفُق التقي سَنَّ القَسَامَة في الدِّما فأقرها وهُنناك ظاهرة لَه رُوحيَّة وهُنناك ظاهرة لَه رُوحيَّة حَرب الفِجَارِ عَلَى هَيبِ أوارها وَابُو مَا فَاقرُها وَابُو مَا فَاقرُ مَا فَاقرُ وَابُو فَا لَهُ وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

فيها من الإكبار خير فضائل نديانة للضيف أو للسائل نديانة للضيف أو للسائل ثبت الجنان وحجة للعاقل (۱) وبلاغة تحظى بعلم شامل أبداً ولم يسجد لنجم آفل لم يُغره بالإثم موج الساحل حكم الرسالة بالحديث العادل (۲) كالحبّ قد نبتت بسهل قاحل والنّاس بين تطاعن وتقاتل (۳) ونصيرها في الحق لا في الباطل ونصيرها في الحق لا في الباطل نصرت على جمع العدو الحافل غنها وتخسر بعد ربح طائل

⁽۱) وكمان له في التشريع درايـة ومعرفـة شاملة كـما جاء في إثبات الوصيـة ص ۱۰۷ و۱۰۸ وا والسيرة الحلبية ج ۱ ص ۱۳۶ وهاشم وأمية ص ۱۵۷ الخنيزي ص ۱۱۸ .

⁽Y) الفسامة بفتح القاف اسم من أقسم وضع موضع المصدر وهي الايمان تقسم على اولياء النه الدم فيقال حكم القاضي بالقسامة أو قتل فلان بالقسامة وذلك أن يجتمع أولياء الفتيل فيدعون على رجل أنه قاتل صاحبهم وتكون معهم امارة غير البينة فيحلفون خسين يميناً بأن هذا هو القاتل وهولاء الذين يحلفون يُسمّون قسامة أيضاً وسير الحلف هنا على خلافه في سائر الدعاوى لنصوص خصصته وله في كتب الفقه موضوع مختص فمن شاء الشمول رجع له في مظانة ، راجع الخنيزي ص ١١٨ وشرح النهج ج ٣ ص ١٦٥ وصحيح البخاري ج ٢ ص ١٩٦ .

⁽٣) حرب الفجار هي ثلاثة أيام من جملة أسبابها أن أحد بني هوازن قتل قرداً لأحد بني كنانة فدارت الحرب بين القبليتين وكان أبو طالب نصيراً لهوازن فاذا حضر الحرب ومعه الرسول (ص)انتصرت واذا غاب دارت الدائرة عليها ، فطلبت هوازن منه أن لا يغيب عنها ليؤ اتيها النصر فكان عند طلبها .

فَرَجته أَن يَبقَى لِتُحرز نصرها فأجابَها وهو المؤمَّل عندَها يدعو فَتنهمر السَّماء بقطرها والفَضل فيه للنَّبيِّ المصطَفَى

وَحُضُوره فيها لردِّ غَوائل فَلنعم مَامُول يبر بآمل والأرض تُزهر من غَمَام هَاطل خَيْر الوَرَى وَبه جَواب السَّائل

⁽١) اخرج ابن عساكر عن جلهمة قال قدمت مكة وهم في قحط وشدة من إحتباس المطر عنهم فقائل يقول اعمدوا الى اللات والعزى وآخر يقول اعمدوا الى مناة الثالثة الأخرى فقال شيخ وسيم حسن الوجه جيد الرأي أنى تؤفكون وفيكم بقيّة ابراهيم وسلالة اسماعيل قالوا كأنك عنيت أبا طالب فقال أيها فقاموا بأجمعهم وقمت معهم فدفعنا الباب عليه فخرج الينا رجل حسن الوجه فقالوا يا أبا طالب اقحط الوادي وأجدب العيال فهلم فاستسق الينا . فخرج ومعه غلام وهو النبي (ص) فأخذه أبو طالب فالصق ظهر الغلام بالكعبة ولاذ الغلام أي أشار باصبعه الى السهاء كالمتضرع الملتجيء وما في السهاء قرعة فاقبل السحاب من ههنا وههنا واغدودق الوادي واخصب النادي والبادي ولعل أبا طالب في هذه الحادثة أشار في مستهل قصيدته اللامية ،

وابيض يستسقي الغمام بوجهه شمال اليتامي عصمة للأرامل راجع الخنيزي ص ١٢٠ و ١٢١ والغديرج ٧ ص ٣٤٦ وشرح النهج ج ١٥ ص ٢٢٠ .

ولقد كان أبي يقرأ الكتب جميعاً ولقد قال: إن من صلبي لنبيّاً لوددت أني أدركت ذلك فآمنت به فمن أدركه من ولدي فليؤمن به أبو طالب

معزة بسوق ذي المجاز

بيضاء قد صدرت عن الوجدان فاقت بعد تها على الحسبان زادته إيماناً على إيمان لخلافه ويميل للكفران متجمًا بالبر والإحسان أبداً بغير طَهارة الأجفان عوضاً له عن أمه بحنان في أنه الهادي عنطيم الشان بمحمد في أوضح البرهان حتى تراها مقلة العميان مَا كَانَ هَذَا القول غَيرَ حَقيقَةٍ إِنَّ السَّدَلائسل عندَه لَوفيسرةً كَشَفَت لهَ حُجبَ السَّماء بَصيرةً أَتُسرَاه يروي للحديث ويرتئي وَهُو الوَصي عَلَى نُشُوء محمَّدٍ والله ما غَمَضَت عُيون المصطفى كم ضَمَّه وَحَنَا عَليه بحُضنه وَهَو الَّذي عَلم الحَقيقَة كلَّها وأمَامَه تلك السَّدُلائل بشرت وأمَامَه تلك السَّدُلائل بشرت ولسوف نُلقي الضَّوء فوق سُطورها في ذي المَجَاز تُقام سوقُ حُرَّة

⁽۱) الغدير ج ۷ ص ٣٤٨ وشيخ الأبطح ص ٢٢ والخنيزي ص ١٢٤ وتذكرة الخواص ص ١٨ .

 ⁽۲) ذو المجاز موضع على فرسخ من عرفة كان سوقاً للجاهلية ، وقد ذكروا من بين الأرهاصات التي سبقت بعثة الرسول(ص) إنه كان مع عمه أبي طالب بذي المجاز إذ عطش أبو طالب وليس ثمة ماء فذكر لابن أخيه ما ألم به من العطش فها كان منه (ص) إلا أن أهوى بعقبة الى الأرض وفي رواية أنه ركض صخرة برجله وقال شيئاً فاذا بالماء يتدفق =

لكنها تخلوا من الماء الدي عَطش يَحُدُّ عَلى القلوب أواره وأبو عقيل في خضم أوامه وشكا لهيب فؤاده للمصطفى ويجيبه الهادي بوجه ضاحك من بعد ما ركل التراب برجله أنعش فؤادك إن فيه تحبة

يَسروي الفؤاد وغلّة العطشان فَيُشير فيها لآهب النّيران وَيكادَ أَن يَهْوي من الغَشيان عَمّاه بي ظَما وَقَد أَضناني قَسَماته كالبَدر في نيسان وَالماءَ فَار كَنْبعَة الغُدران شَملت خُطَايَ عَلَى مَدَى الأَزمان

لم ير مثله أبو طالب كها حدَّث فشرب حتى أطفأ لهبة النظمأ وعاد فركضها مرة أخرى لتعود سيرتها الأولى ، أليست هذه الحادثة كافية بمعجزتها لرجل مثل أبي طالب في عقله ورشده لتدعه يؤمن بالله ويصدق بنبوة محمد(ص)؟؟ الخنيزي ص ١٣٦ .

نَعُ (لِعُانِفَ"

وتمسرُّ أيسام وَيَحسضُ عَسائسفُ مُتَكَهِن للطير في الطيران يُعتاف اللفتيان من أوصَافهم وَيرى بها مستقبل الفتيان وَتَجَمّعتَ من أهل مكّة زمرة لترى فراسته على الغلمان وأبسو عَقيل قد أتّاه كغيره يمشى مع الهادي على اطمئنان وَرَأَى مُلامحُه تَفيض بهَدْيها فأصَابِه ضَربٌ من الهَــذَيــان وَخَلالَ دهشته بدًا من صدره صوتُ قُويٌ في وُضُوح بَيان أَينَ الغُـــلام فـــإنَّ فيــه مــــلامحـــاً تُنبي بعز واتساع جَسان بالذِّكر يَبقَى فَوقَ كلِّ لسَان والله إنَّ لــه لَــشَــأنــاً عَــالـــِــاً وأبسو عقيل كاذ يعلم قبلة شأن النبي بصَفحَة العرفان مَا كَانَ فِي هَلْدًا مِفَاجِأَة لَه فَلقَد رَأَى الأحدَاث رَأَى عَيان

(۱) قيل أن رجلًا من في كان عائفاً ومعنى العائف هو من يزجر الطير أو المتكهن بالطير فاذا ما قدم أتته رجال قريش بغلمانهم لينظر لهم ويعتاف لهم فيهم وكان أبو طالب من بين الحشد الذي أتاه ومعه الرسول (ص) فنظر العائف للرسول ثم كان ما لديه ما شغله عنه وما انتهى شاغله حتى قال الغلام علي به وما أن رأى أبو طالب حرص هذا العائف عليه حتى أوجس منه خيفة وأحس شيئاً يفرض عليه أن يغيبه ولم يأبه لصياح العائف الذي كان يصيح ويلكم ردوا علي الغلام الذي رأيت آنفاً فوالله ليكونن له شأن ولكن ذلك لم يكن غريباً على أبي طالب فانه يعلم ذلك راجع الحنيزي ص ١٢٧ وسيرة ابن هشام ج ١ ص ١٩٠٠ .

يُوك ثمُّ الكشَّامِ

مَا بَينَ قَلب محمّدٍ وَكفَيله رُوحَانَ متّحدان لم يَستَغيرا وَعَنايةٌ رفّت بكل حنانها وَعَمَّدُ مستَعلقٌ في عَمه ومنَ العَسير بأن يطيق فراقَه ورآه نحو الشّام شَدَّ رحاله وَلَربّما طالت فيبقى وَحدَه وَسَواه من ذا قد يَقيه هَجيرةً فَهو الّذي فَقَد الحَنان بيتمه مَا كاذ يُلْمَحه يَسير بخطوه

مَوجُ المَشَاعر بالمَعْبة يَزَحرُ(١) أَبُداً وخَلَق الله لا يَتَغَيّر فَوقَ النّبيّ بجانح لا يُحْسر بحجيَّة مَا عَادَلتها الأبحر فالصَّبر أدهَى بَل أَمَرُ وَأَعسر ولسفرة فيها يبيع وَيَتْجر ولسفرة فيها يبيع وَيَتْجر من حَوله ريح العَدَاوة تصْفُر من حَوله ريح العَدَاوة تصْفُر واليَّتم شرً مُصيبة بيل أكبر واليَّتم شرَّ مُصيبة بيل أكبر حَيَّ غَدَت دمَعَاته تَتَحدَّر

⁽۱) شاهد أبو طالب ظاهرة بارزة تنضح بالدليل الصارخ منذ انحاز الرسول الى عائلته بعد وفاة عبد المطلب فأبو طالب وهو المقل من المال كان كثير العائلة فكان أبو طالب يقول لهم اذا حضروقت الطعام ولم يجد بينهم ابن أخيه ، كما أنتم حتى يأتي ابني ، وإن الواحد من بين هؤلاء ليشرب القعب من اللبن ولكن أبا طالب يأخذ القعب ليبدأ بالرسول (ص) فيشرب وتشرب العيال جميعا من هذا القعب ذاته فيقول أبو طالب انك لمبارك ، راجع السيرة النبوية أبن كثير ج ١ ص ٣٤٣ والطبري ج ٢ ص ٣٧٧ وقد أشار لذلك عمر أبو النصر في كتابه فاطمة بنت محمد والخنيزي ص ١٣٨٠.

غيناه تَبكي والدُّموعُ طُريقها وَيصيح يا غَمَّاه تَتركني لمن وَيَسرقٌ قلبُ العمَّ ثم يُجيبه والله سَوف تكون يابن أخي مَعي ركبَا سَويًا فَوقَ رَاحلَةٍ وَمَا والرَّكب يَطبَع في الرِّمال خطُوطه

في وَجْنَتِيه على الجفون تسيطر وأنّا يَتيمك واليَتَامَى قُصَّر في رَأْفَةٍ منها الجَماد يُفطّر إن الفِراق جريمة لا تُغفَر (١) انفصلا سوى في حاجة لا تُقهَر فتريلها نسمات ريح تعبر تعبر

⁽۱) حاول أبو طالب أن يذهب الى الشام للتجارة ولم يكد الرسول (ص)يشاهد عمه يخطو نحو راحلته حتى قال له في ألم بالغ ، يا عم إلى من تكلني لا أب لي ولا أم ، وكان جواب ابي طالب والله لأخرجن به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبداً وراح الركب يقطع الصحراء حتى بلغ بصرى من أرض الشام ولكن قبل أن يصل نزل بقرب دير ليستريح هناك ومن ثم يتابع سيره وبصري مدينة من أعمال دمشق وهي قصبة كورة حوران مشهورة عند العرب قديماً وحديثاً ، وكان يقطن في هذا الدير راهب فأطل من صومعته فشاهد الركب ولفت نظره أن غمامة تظل الرسول (ص) من بينهم جميعاً وتقيه لهب الشمس وعادت اليه ذاكرته الى السطور التي قرأها في كتابه المقدس وأمر بطعام بعث به الى الركب فانبرى إليه واحد منهم فقال والله يا بحيرى أن لك لشأناً اليوم ما كنت تصنع هذا بنا في شأنك اليوم ، راجع السيرة النبوية ابن كثير ج ١ ص ٢٤٤ وابن هشام ج ١ ص ١٩٠١ ومولد النور للمؤلف ج ١ و ٤٨ والخيزي ص ١٣٠ .

عَعُ ((راهت بجبري"

بصرى بأرض الشَّام وهي مَدينة فيها بُحَيرى رَاهب مُتعبَّدٌ وأطَّلَ من عَلياء صومَعَة لَه فيهَا يسير الرَّكب رَكبُ محمَّدٍ وَغَمامَة قد آثرته بظلَها حَجَبت لَهيب الشَّمس عَنه وحرّها

بالنَّاس تَنزخر وَالبنَاء يُعمَّر مُتنسك متفقه مُتبحِّر مُتنسك متفقه مُتبحِّر فَرأَى طريقاً قد بكتها الأدهر والأرض جَلَّلها فَيبُ أصفَر بيضاء كَادَ الظَّل فيهَا يُطر فَعَدا بحر فَيبَها لا يَشعُر فَعَدا بحر فَيبَها لا يَشعُر

(۱) وبعد جواب منه اجتمعوا على طعامه ولم يتخلف غير الرسول (ص) فقد ظل عند الرحال تحت الشجرة وسأل بحيرى الراهب هل تخلف منكم أحد قالوا لا الا غلام تركناه عند رحالنا قال أحضروه فاحضر النبي (ص) ثم راح بحيرى يتفحصه ثم ينظر الى أشياء من جسده نظرة بعيدة ليجد فيه صفات قرأ عنها في الكتاب المقدس تتعلق بهذا الغلام العظيم ، وعاد الراهب لأبي طالب يسأله ما هذا الغلام منك قال ابني ، قال الراهب ما هو بابنك وما ينبغي لهذا الغلام أن يكون أبوه حياً قال أبو طالب إنه ابن أخيى ، قال الراهب فيا فعل أبوه قال مات وأمه حبلى به قال الراهب صدقت فارجع بابن أخيك الى بلده واحذر عليه من اليهود فوالله إن رأوه وعرفوا منه ما عرفت ليبغنه شراً فانه كائن لابن أخيك هذا شأن عظيم فأسرع به الى بلاده وعاد أبو طالب وهو أشد ما يكون عليه حذراً أخيك هذا الصورة بالتي تزايل غيلة شيخ البطحاء وقد اختزن مثلها صوراً لا تزول وبحيرى اسمه جرجس وكان نصرانياً من عبد القيس راجع مروج الذهب للمسعودي والروض الآنف للسمهيلى .

خَطُّ الرِّحَالَ فَيستَريحُ ويَسمـرُ وَيَكَاد فيها كلّ غُصنِ يُسزهِسر والــظُّل رَاحَ عَــلَى ســواه يَفخــر وَأَعَادَه للوَعي ذاكَ المنظر عَــيًا رآه وأنـبَـاتـه الأسـطر ظَهَــرت وفي عــين الحقيقـــة ينــظر وَأَنَىا أَحِبٌ إِلَى القِرى أَن تحضروا كلماته منها التعجب يقطر أبدأ وَلا كَان السطّعسامَ يُحضّر لطعامه ورجاؤه لا يفتر يحمى الرِّحَال من اللصـوصوينطر في القَوم فـاحصـة تَجـولُ وَتَنــظرُ صَنَع الوَليمةَ وَهوَ فيها أجدَر أحمد وأنتم بالتَّخلُّف أخبَر حفظ الـرِّحَــال مُكلُّف وَمحــيّر وَجبينه أفق الوجود يُنَور يحكى عن الـوصف الجميل ويُخبـر مَتَسَائِلًا وعَن الفَتَى يَسْتخْبر إبني وَمَن أمجَاده لا تُنْكَر(١) لا لَيس نجلك بَــل أعــزُّ وأنــدر حيّ عــلَى وجـهِ البسيــطة يَخــطُر فالأمر أصعب ما يكون وأخطرُ

وَرَأَى بِأَنَّ الرَّكبِ تحت شُجَيْرةِ وَلَقَد دَنَت لمحمّد أغصَانها لتظلّه من بَسينهم بطلالها إذ لفَّه عَجَب ولَكن لَم يطل عَادَت لَه ذكرى كتابِ طَاهرِ فَدَنَا من الرَّكب المُقيِّم بلَهفَةٍ نَــادَىَ وإني قـــد صَنَعـت وَليـمــةً ويجيب من بين الجَمَاعـة واحـدُ مَا كَانَ هَـذَا مِنكَ فيهَا قَـد مَضِّي لكنَّا الرَّكب المقيم أجَابَه لم يَبق منهم غــير شَخص واحــدٍ طُافَت تحـاجـره وفيـهَـاً نَــظرَةً فَلَعلَّه يَجد الَّذي من أجله وَيَعــود يســأل هــل تخلُّف منكُمُ قَــالــوا فَتيَّ منَّــا تخلُّفَ وَهــو في وَيجيئه بعد الحوار محمد وَيَرى الصُّفَات تطابقت مع نقل من إذ رَدُّ نحو أي عَقيل طَرْفَه فأجابه هو من نؤ ابة هاشم وَيعُــود لاستيضَــاحــه مُستَــطرداً لاً ينبَغي في أن يكون له أبُ إرجع بنجل أخيك نحو بلده

⁽١) السيرة النبوية ج ١ ص ٧٤٥ .

واحذر عَليه من اليهدود لأنَّهم والله لَـو علموا بما هـو كائنً لِفَتَاكُ من تجديه يَتَدُثُّو

شرّ البَلاء عَـلَى الغُـلام وأغـدر لَقضوا عَلَى أمجاده في مَهدها والقَتل كَانَ أقلّ ما تَتَصور (١)

⁽١) هذا الحوار ذكره ابن هشام ج ١ ص ١٩١ ـ ١٩٤ والسيرة الحلبية ج ١ ص ١٣٩ ـ ١٤٢ وتاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٧٧ وابن الأثير ج ٢ ص ٢٣ ـ ٢٤ وقصص العرب ج ١ ص. . 1 . . _ 99

العُودَة

ويعود عمّ المصطفى لبلاده حيناية حينراً عليه يحوطه بعناية ويلقه في حبّه وحينانه يحميه من خبث اليهود وغدرهم هو روحه هو قلبه هو نفسه هي صورة بوضوحها ما فارقت والشّعر كان وشاحها وإطارها

والمصطفى مَعَه عَلى ميعاد خَلَدت عَلَى الأزمَان وَالآبَاد وَالجَسم يَعشق طيبة الأبراد ويحوطه بمحبّة ووداد تسري سرى الأرواح بالأجساد عَيناً لعبد مناف بالإسعاد(١) كالطّفل يلبس زينة الأعياد كالطّفل يلبس زينة الأعياد

⁽١) عبد مناف اسم أبو طالب .

ديقول (بوطالب

إنَّ ابن آمنة النَّبي محمداً للا تعلَّق بالزَّمام رَحمته فارْفَضَ من عيني دمع ذارف راعيت فيه قرابة موصولة وأمرته بالسير بين عمومة سازُوا لأبعد طيَّة معلُومة حتى إذا ما القوم بصرى عاينوا حبراً فأحبرهم حديثاً صادقاً قوم يهود قد رَأوا للا رأى

عندي يَفُوق مَنازَل الأولاد (١) والعيس قَد قلَصنَ بالأزوَاد (١) مثل الجُمان مُفَرَّقُ الأفرَاد وَحفظت فيه وَصيَّة الأجدَاد بيض الوُجوه مَصالتٍ أنجَاد (٢) فَلَقَد تَباعد طيّة المرتاد (٣) لأقُوا عَلَى شَركٍ من المرصَاد لأقُوا عَلَى شَركٍ من المرصَاد عَنه وَرَدَّ مَعَاشر الحسّاد ظلّ الْغَمام وعَنَّ ذي الأكباد (٤)

⁽١) قلص القوم اجتمعوا فساروا وقلصت الناقة براكبها أسرعت والأزواد جمع زاد وهو ما يتخذ من الطعام للسفر .

⁽٢) المصالت من الرجال الشجاع الماضي في الحوائج ، الجبين العلت الواضح المستوى البارز وانجاد جمع نجد الضابط للأمور يذلل المصاعب الشجاع الماضي في ما يُعجز غيره السريع الإجابة الى ما دعي اليه .

 ⁽٣) في رواية طيَّة بالواحدة بدل المثنَّاة وهي مؤنث طب ومعناهما الناحية والجهة .

⁽٤) وفي رواية ناغري الأكباد ورواها الخنيزي ص ١٣٤ وعنَّ ذي الأكباد .

ئَارُوا لَقْتُلُ مِحَمَّدٍ فَنَهَاهُمَ فَثَنَى زَبِيراً مِن بُحِيرَى فَانتَنِى وَنَهَى دَرِيساً فَانتَهِى عَن قَوله

عَنه وجاهد أحسن التّجهاد في القّوم بَعد تَجاوَل وَعناد(١) حَبْر يُوافق قَولَه بُرشَاد

 ⁽۱) زبير ودريس وتمام أحبار من اليهود عرضوا للركب يبغون الـرسول فـردهم بحيري عنـه
 هكذا روى الخنيزي عن الغديرج ٧ ص ٣٤٣ والأبيات مدرجة حرفياً كها نقلنا .

الفَالِيُّ رُحْقَل

كالشَّمس تبدو للسَّميع الرَّائي وهو الحَكيم يُعدُّ في الحُكماء بَيضًاء مثل الفضَّة البَيضَاء لِتقيه وَهج حَرَارَة الرَّمضَاء بكلامه مشل السنا الوضاء نُور يُضيء بليلةٍ سوداء عُـطر يَفُـوح بـرَوعـة الإنشاء وَعَــلي الحجَي رَفَعت لكــلُ لــوَاء تسمو بعالمها على الجوزاء نَافت عَلَى الأشبَاه والنَّظراء هُـوَ سيِّـد البُلَغَـاء والفصَحَـاء وبسمعه ويعيش بالأصداء تسمو به مجداً عَلى الجوزاء أبداً وَلَه صَعدوا إلى العَليَاء وعَـ لامَ يَـرضى السَّـيرَ في الـظُّلمَاء أولم يَكنُ عنه منَ الغُربَاء

في كهلِّ حَادثُة دَليه وَاضح أتُرَاه كَان بكلِّ هَذا جَاهلًا شَهدَ الغَمَامة فَوق رأس محمَّدِ شَهدَ الغصون وَقَد تُدلُّت فَوقَه شهد الدليـل ومن بحيرى واضحــأ وَرَأَى مَـزَايَـاه كـأنَّ جَمَـالهـا صدْقَ المقالَ عَلى حُرُوف بَيانَه أفعاله فوق الأنام رفيعة نَاهيكَ عَن أخالَقه وهي الَّتي وَفَصَاحة سَجد البّيَان لُـوحَيهـا قَد كَانَ يشهد كلَّ ذَاك بعينه وَرَأَى الفَضَائلَ في غُلَام ِ يافع إ مَا كَانَ يَشهَد بَعضَها في غَيره فَعْسِلامَ يَختِسارَ السَّذُنيَّسة راضيساً مَا كَانَ بَينِ البَيِّناتِ لوحَده

وَهو الأمين بصدقه المتراثي بالعدل وفق الحكمة الغراء يخطو مع العشرين في البطحاء وحي تنزل من عُلوً سَاء

بَـل إن مكَّـة قَـدَّسَت أفعَـالَـه تَـرضى به حَكـاً ليحكم بينها وَعَـلى حَداثَـة سنَّـه إذ لم يَكَـدْ إن قـال قـولاً صَـدَّقتـه كـأنّـه

مب رُتجارة

يَا رِحلَة البرهَان وَالسَّر الَّذِي كَشَفَ الغُموهِ هِي سَفرَة للشَّام أشرق نورها بدَلاَئل أَغَ قَد أُبرزَت نُورَ النَّبوّة وَاضحاً كالشَّمس تبلاً للإيقبَل الجَدَل العقيم وضوحها أبداً وَلا تَخَذُ وَأُبو عَقيل كَانَ يَشهَد ضَوءها فَيحيطه لاَريبَ فيها عندَه أبداً وَلا شَكُ يَجُول لاَريبَ فيها عندَه أبداً وَلا شَكُ يَجُول لَكنَّه وَهو الكَيْ وَعيالُه عبءً عَلَيه كَثيرة وَهو الكَي وَالفَقر ذلَّ للكَريم وغربة لوكان بي وَالفَقر ذلَّ للكَريم وغربة لوكان بي وَالفَقر ذلَّ للكَريم وغربة لوكان بي ما زَال قَد بَلغ الحَبيب أشدَّه لمْ لاَ يسقوم يَبني به مُستَقبَلًا لحَياته وَيَخفَف العب يَبني به مُستَقبَلًا لحَياته وَيخفَف العب وَين الشَّذي عَبق الشَّذي عَبق الشَّذي المَعت خَديجة بالحوار هادف عَبق الشَّذي نَسَماتَه عَبَق الشَّذي المَعت خَديجة بالحوار كَانًا النَّماتَة عَبق الشَّذي المَعت خَديجة بالحوار كَانًا النَّماتَة عَبق الشَّذي

كَشَفَ الغُموضَ وَبَاحُ بِالْأَسْرَارِ اللهِ النَّسْرِارِ المُسَلِّ المُغَنَّ عَنِ الْأَسْفَارِ (١) كَالشَّمس تبدو في وضوح نهار أبيداً وَلاَ تَخفى عَلَى الأبصار في حَلَى الأبصار في حَلَى الأبصار شَكُ يَجُول بسَاحَة الأفكار وَالمَال يَبقَى مَطمَح الإيشار وَهو الكريم وقبلة الأنظار وهو الكريم وقبلة الأنظار لو كان بينَ الأهل والسَّمار لو كان بينَ الأهل والسَّمار ويخفِّف العبء التُّقيل الضَّاري عَبق الشَّيل الفَّاري عَبق الشَّيل الفَّاري عَبق السَّماري عَبق الشَّيل الفَّاري المَّاري السَّماري المَّاري السَّماتِ عَبق السَّماري الفَاري الفَّاري الفَّار الفَّاري الفَّار الفَّارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَّارِي الفَّارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَّارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي الفَارِي

⁽١) مفردها سفر وهو الكتاب الكبير .

⁽٢) هي خديجة بنت خويلد بن عبد العزى بن قَصيّ بن كلاب راجع مولد النور للمؤلف ص • ٥ ج ١ والسيرة النبوية لابن كثير ج ١ ص ٢٦٢ .

بَعثَت عَلَى فَرَحِ إِلَيْهُ رَجَاءُهُا وإذا اصطفته لنفسها بتجارة تبقي تجارتها بأيب حرة ويوافق الهادى ويذهب تاجرا هي رحلة فيهَا تَضَاعَف ربحها فإذًا بذَاكَ القَلب قلب خديجة شغفت به وبحبّه معــذُورة حَــتَّى تَمنَّــتــه شَــريكــاً دَائــاً والحُبُّ لا يَهوى العَبيد وإنَّا كيفَ السُّبيل إلى لقَاء محمَّدِ إِنَّ الـرِّجال هم الله تعـودوا أمَّــا النُّســاء وإن بلغن مكــانَــة سَدُّ مَنِيع قَد يُحطُّم قَلبها لَكنَّها وَهي اللَّبيبة فكرها وَعَلَى جَبِينِ الحِلِّ خَطَّت صَفحَة هي كالرِّجال فصاحة ورجاحة بَعَثَت نَفيسة بالخَفَاء فأقبَلت لَقيت محمَّد سَائراً عِند الصَّفَا قَالت وإنَّ خَديجة ترضي بأن

كيم يكون لها الأجبر السارى وهمو الأمين وصفوة الأخيار معروفة بالصدق والايشار للشَّام ثمَّ يعودُ بالإيسَار كانت مُوفَقة بلا أخطار رقصت عواطف على الأوتار والفجر يعشق مطلع الأنوار لحَياتها يَبقى مَدَى الأعمار تَهِي خُطاه خطوة الأحرار وزواجها منه بلا إعسار الإقبال نحو حَـرائــر الأخــدَار فَالعُوف أن يَبقين خَلف ستار وَحَيَاتُها تَبِقَى بِغَيرِ قُرار نزن الجنال وليس كالأفكار بسُطُورها عَزَفَت نشيد قَماري(١) لمْ لَا يَكُون لَهَا السِزِّمَام الجَساري تجري كجري الماء في الأنهار يتبادل الأشجان مع عَمّار(٢) تغدو كها زُوجاً بغَير نضَار(٣)

⁽١) القماري ضرب من الحمام حسن الصوت.

⁽٢) هو عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانة بن قيس المذحجي ثم العنيسى راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٢١ .

⁽٣) النضار هو الذهب ويقول ابن هشام ج ١ ص ١٩٨ انها عرضت عليه نفسها دون وساطة ويذهب غيره الى أن ذلك كان على يد نفيسة بنت مُنيه راجع شرح المواهب للزرقاني وتاريخ اليعقوبي ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٥٠ والطبري ج ٢ ص ٢٨٠ .

ضَحكَت لَها الأورَاقِ بالأزهَار وأتى لَها التوفيق بالمشوار بُشرَى ربيع الوَرد في نَوَّار في خُطوةٍ كانَت بخير مَسَار قسماته دلَّت على الأخبار

وَكَانًا زَفِّت إلَيه بشارة عَادَت نَفيسة والسَّرور يَلفَّها لتزفَّ بُشراها قُبول محمَّدٍ وَكَذَلكَ اندفَع الرَّسول لعمَّهِ متهلِّل البَسَمَات وَجه ضَاحك

مَطْبُ أَي وَفَطُولُنَّا

كَرَم النَّجار عَلَى كريم نجارَ(١) ويُوافق الطُّرفَانَ دُون غَضَاضَةٍ كسلهًا تهامن أنهجم وَدَارَاري عَـمُ يُمهُد للزُّوَاج بخطبَةٍ يَرجو مَثُوبَته منَّ الغَفَّار وَقَد استَهلٌ بحمد رَبِّ وَاحدِ كانَ الذَّبيح بِشَفْرة الأقدار(٢) أبناء إبراهيم نحن وزرع من ا عَــدلُّ بــلاً جــورِ وعــزٌ جــوار وَلَنَحن حُكَّام البلاد قضَاؤنَا نحن وبيت الله خير مرزار حُـرًّاس بَيت الله طاب مـزاره هَــذا مُحمَّد قــد أتـاكم خــاطِبـاً هُــوَ مَنْ عَــرَفتم خيــرَة الأطهــار وَالعَقل بحر عاشَ في بَحدار شَرَفٌ وَنبِلٌ يَسكُنَان جنانه تُنجى الخَليقَة من عَذَابِ النَّارِ (٣) وَلَـه مِنَ النَّبأَ العَـظيم دَلَائـل

⁽¹⁾ النَّجار الحسب والأصل الطيب.

⁽٢) الذبيح هو اسماعيل بن ابراهيم (ع)

⁽٣) هذه الخطبة استهلها أبو طالب بحمد الله فقال « الحمد لله الذي جعلنا من ذرية ابراهيم وزرع اسماعيل وضئضيء معد وعنصر مصر وجعلنا حضنة بيته وسواس حرمه وجعل لنا بيتاً محجوجاً وحرماً آمنا وجعلنا حكام الناس ، ثم إبن أخي هذا محمد بن عبد الله لا يوزن برجل الا رجح به شرفاً ونبلاً وفضلاً وعقلاً فإن كان في المال قِل فإن المال ظل زائل وأمر حائل وعارية مسترجعة ومحمد من قد عرفتم قرابته وقد خطب خديجة . وهو والله له نباعظيم وخطر جليل جسيم .

شرح وُبَيَا لِي

هي خُطبةً بَرزَ التَّقى بَبيَانها فَتحت بحمد الله جَلَّ جَلاله مَا دَاخَلَت كَلماتها وَثَنيَة مَا دَاخَلَت كَلماتها وَثَنيَة والسلات والعزَّى فلا قسم بها والشّرك خَيَّم فَوقَ مكَّة كلِّها وأبو عَقيل غُرَّة بسَوادها وأبو عَقيل غُرَّة بسَوادها هُو حَاضِن البَيت الحَرام وسيِّد وخُطاه في الدِّين الحَيف تتبَّعت وين أتاه بالرزانة والحجى دين أتاه بالرزانة والحجى إنَّ الكريم إذا عَلَت أنجاده

فيها طريق الله مشل الفرقد وخليله جدّ النّبيّ محمّد عميا تروح مع الضلال وتغتدي حتى ولا بعض الإشارة باليد والكفر فيها كالغراب الأسود كالنّجم يَسْطع للأنام فَتهتدي من سَيدٍ من سَيدٍ من سَيدِ من الخليل على الطّريق السَّرمَدي والجَدود أقبل فَدوق كفي أجدود أن يبلى بقدول الحُسد

⁼ راجع الخنيزي ص ١٤١ والسيرة الحلبية ج ١ ص ١٦٥ وشرح النهج ج ٣ ص ٢١٣ و الغدير ج ٧ ص ٢٧٤ ج و ١٣٧ و القرآن للباقلاني ص ٢٣٤ وأعينان الشيعة ص ١٣٧ ج ٣ والكامل للمبرد ج ٣ ص ١١٧٤ وخزانة الأدب للبغدادي ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٦١ والاعلام ج ٤ ص ٣١٥ والبحار ج ١٦ ص ٥٠٠

الزلاك في مقال

زمناً فإنَّ العزَّ في أَذيَ الله وَرَعَته عَين لَم تَنَم عَن حَاله وَحَاه بالعينين من عُذَّاله وَأُعَـزُ من كل البنين ومَاليه والمجد بين يمينه وشماله لوَ شَاءت الآساد حَلَّ عقاله تبغى الحَيَاة كريمة بطلاله صفو الشَّبَاب بعزِّه وَجَلاله أنوًارها تنساب من اقباله من بعدمًا قد عاش باستقلاله بوصية حَلَّته من أغلاله من سِنَّه وَغَلدًا بعلزٌّ كَمَالَه لَم يكتمل والخير في إكماله وَشَعَاعَه وَيعيش السَّقبَاله دُون الأنام مُعَلَّقاً بحبَاله كالحلم يَخرجُ من ستَار خَيَاك

شَمَلَت كالأُمِّ الرَّؤوم عِناية عمُّ رَعَاه بعَطفه وَحَنَانَه كانَ المفضل عنده في وُلْدِه شَبُّ اليتيم بعنفوان كرامة عبل الذِّرَاع وَسَاعِدٌ لا يَسْطوي هُـو رَبّ بَيتٍ في الحَيهاة وأسرة وَهنَاكَ أَطفَال تَودُّ بِأَن تَرَى هُم كالشُّموس عَلَى البَريَّة أشرَقَت فَهل انتهَت فيه مُهمَّة عَمِّه هَل إِنَّ ذَاكَ العَمَّ أَدَّى وَاجِباً يَــوماً طــوَى لـلاربعــين محمَّــدُ كَلَّا فِإِنَّ بناء مجدٍ شاده وَلَهُ طَالَمًا قَد كَان ينته ظر السُّنَا ليكُونَ للإيمَان أوَّل سَابق وَأَطَلُّ ذَاكَ النُّور يخطر ضَاحكاً

ليُخبِّر العبَّاسَ عَن أحواله إظهار أمر طال في بَلباله زندي يَكدُّ الخَصم عند نزاله والله لا أقــوَى عَــلى أهــوَالــه شَهدَت له بالنَّصر في أفعاله نَحو اللَّذي قَد عَاشَ في آمَاله أمرٌ سَيشكُو الكَون من أثقاله وَكَانَّهَا الإعسَار في زَلزَاله سَجد الزَّمَان عَلَى حُرُوف مَقَاله وَالمجد أمنَع من عقباب والمه وَجِيل فعلكَ ظَاهِـرٌ بفعَالـهُ(١) منها يفرّ المُـوت في سربَـالـه(٢) وأنا نُسيج الحقّ من منواله تَحنُو المُلُوكُ عَلَى تُراب نعاله لا تَخشَى من قيل الحَسُود وَقَاله بالبشر حَتَّى بَانَ نُور جَمَاله في عمِّه قالت لحسن دَلاله

فَرَأى مُحمّد مَاضياً في أمره يَا عَـمُ إِنَّ الله يَـأمُـر عَـبدَه وَأَتَيت أَطَّلَب نصرةً يَقَـوى بهَـا فأجابه العباس عبء هائل إن جئتَ عَمَّك وَهـوَ من أفعَالـه وَمَضَى الرَّسول تَشدُّه آمَالُه فَحَكَى لَه عَالًا يُريد وإنَّه وَيُسَجِّلِ التَّارِيخِ قَولَـة عَمَّه أومَارد إمَّا تحدَّتَ صَادعاً أُخــرُجْ فَكَعبـكَ لاَ تَــزَال رَفيعــةً وَأَبِـوك أعـلَى من حِـرَاء مَكـانَــةً أُخرِجْ فإنَّ سُيُوفنا مَشهُورة وَلَقَـد سَمعت أَبِي يَقُـول مَقَــالَــة سيَكُون منصلبي نَبيُّ مرسَلٌ مَا دَامَ دَرِبِ الْحَقِّ أَصِبَحَ وَاضِحاً فَتَهِ لَّلَت قَسَمَات وَجِه مُحمَّدِ وَكَأَنُّمَا قَسَمَات وَجِه ضاحكِ

⁽١) حراء جبل بأعلى مكة .

⁽٢) قيل ان الرسول (ص) ذهب الى عمه العباس يطلب منه النصرة وشد الأزر قائلًا ان الله أمرني باظهار أمري فاعتذر وقال قَرَّب الى عمك أبي طالب فانه أكبر أعمامك إن لا ينصرك لا يخذلك ولا يسلمك ويذهب الرسول وعمه العباس الى أبي طالب فيخبراه فتنطلق منه قولة مدوية وكأنها الأعصار المارد ، أخرج ابن أبي فاتك الرفيع كعباً والمنبع حزباً والأعلى أباً والله لا يسلقك لسان الا سلقته ألسن حداد واجتذبته سيوف حداد والله لتذلّن لك العرب ذل البهم لحاصنتها راجع الغدير ج ٧ ص ٣٤٨ عن عدة مراجع الخنيزي ص ١٤٥ وشيخ الأبطح ص ٢٧ والطرائف للسيد ابن طاووس ص ٨ .

واليت عُمري لليتيم محمَّدٍ وَأَرَادَ أَن يُسوفي محمَّد حَقَّه أَعطَاه وَعْدَ النَّصِر في كَلَمَاتِه كَيسَمَا يؤدِّي للرِّسَالَة وَاجباً فَيكُون بالرِّسَالَة وَاجباً فَيكُون بالسِّالَة وَاجباً لَسو لَم يَكُنْ بالسِّالَة يَن أَوَّل مؤمنٍ رَفَضَ المؤازَرة التي طُلبَت وَما بَل كَان مثل شَقيقه العبَّاسَ أَوْ مَا كَانَ مَوقفه ضَعيفاً واهناً مَل رَاحَ مثل اللَّيث يَزار هَائجاً بَل رَاحَ مثل اللَّيث يَزار هَائجاً

وَولاء رُوحي للنبي وآله بالطّمانينة كي تكون بباله والتضحيات على طَريق نضاله فيها خلاص الكون من ضلاله ويكُون للإسلام وأأس رجاله والحق يسكن في ضمير خصاله أعطى لابن أخيه بعض سؤاله ماشى أبا لهب بدرب ضلاله يشري لهيب الخوف في أوصاله يشري لهيب الخوف في أوصاله

⁽۱) ولقد كان أبي يقرأ الكتب جميعاً ويقول ان من صلبي لنبياً لوددت أبي أدركت ذلك الزمان فآمنت به فمن أدركه من ولدي فليؤمن به ، وعادت به الذاكرة الى شخص أبيه حيث ألقى اليه وصيته وها هي ذي قد تحققت وها هو ذا النبي قد بعث فعليه أن يؤمن به وينصره لترضى روح عبد المطلب ويقر عيناً ، ولولا ذلك لكان أول المنكرين عليه والشائرين في وجهه كعمه الكافر أبو لهب فالمهمة التي القيت على كاهله ثقيلة وعليه أن يؤازرها .

الية الهنزلرز الوقف العتَّاس "

عَــيًا مَضِي للحقِّ من أيامــه للمصطفِّي والأمر من عَسلامه للأقربين ومن ذوي أرحاسه من بُعده لله في إحرامه فَتَجمُّعت في البّيت حَـول طَعَـامـه وَالقِمَّة الْأشرافَ من أَعمَامه خَلَق الورري وَالعَدل في أحكَامه هي جَــذوَة الإيمَــان في إلهَــامــه نُورَ الهُدَى كالزَّهر في أكمَامه فالحتر فيها واضح بتمامه وَضيَاؤه من خَلفَه وَأَمَامه وَدَع الحسود بحقده وَمَلامه في إمتداد البَغي من أصنَامه وإشَارَة التُّهديد من إبهامه في منطق الإيكان من إسلامه والبشر يُطْفح من فَصيح كَـلامـه

وَيَـطِلُّ يَـوم لاَ يقـلُّ جَـلاَلـةً جبريل فيه أنّ بخير بشارةٍ هي آيــة الإنـذَار من رَبِّ السَّــا نَادَى علياً وَهو أول سَاجه فَدَعَا العَشيرَة كلَّها لوَليمة قَد كَان فيهَا أكثَريَّة هَاشم وَدَعَا الجَميع إلى عبادة واحدٍ إن أود بأن أعينك كني أرى أمَّا نَصِيحَتكَ الَّتي أديتَها وَحــديثـكَ الغَــالي عــليٌّ مُصــدَّقُ فانهض بأمرك ما عَليك مَلاَمَةً وإذا أبو لَه بِ يُسفِّه رأيه فأجَابَه والنُّور في كَلمَاته مُتحــدِّياً مَـا قَالَ منطق كفُره وتلفتت عيناه نحومحمد

قُمْ سيدي بلَّغ رسَالَة خَالَةٍ يَا رَوْعة الإيمان فيه قد انجلت صوت دَوَى في وَجه أوَّل كافرٍ وَعَلَى أَي لَهُ فِي وَجه أوَّل كافرٍ وَعَلَى أَي لَهُ فِي وَهَا لَي اللهُ فَي وَعَلَى أَي لَهُ فِي وَهَا لَوْل كَافرٍ وَهَا لَي اللهُ فِي وَعَالَمُ اللهُ فَي وَعَالَمُ اللهُ اللهُ فَي وَعَالِهُ اللهُ اللهُ فَي وَعَالَمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

وَأَنَا لَهَذَا الْأَمْرِ مِن خُدَّامَهُ(۱) عَزَلَت غُمُوضَ الحِقِّ عِنَ إِبهَامِه وبدا له كَالرَّعِد فَوقَ غَمامَه فرضَ السُّكُوت فَضَاع في أوهَامه (۲)

⁽۱) بعد أن قام النبي (ص) بدعوة العشيرة خطب فقال) إن الرائد لا يكذب أهله وأنا رسول الله اليكم خاصة وللعرب عامة وذلك في خطبة طويلة فيادره أبو طالب : يقول ما أحب الينا معاونتك واقبلنا لنصيحتك وأشد تصديقنا لحديثك وهؤ لاء بنو أيبك مجتمعون وإنما أنا أحدهم غير اني أسرعهم الى ما تحب فامض لما أمرت به فوالله لا أزال أحوطك وامنعك غير أن نفسي لا تطاوعني على فراق دين عبد المطلب ، « أقول وهل كان عبد المطلب الا على دين ابراهيم (ع) » ويعارض أبو لهب فيقول هذه والله السوأة ويجيبه أبو طالب والله لنمنعه ما بقينا ، قم سيدي وتكلم بما تحب وبلغ رسالة ربك فانت الصادق الصديق ، راجع : إبن الأثيرج ٢ ص ٤١ والسيرة الحلبية ج ١ ص ٢٥ والخنيزي ص ٢٥ والخدير ج ٧ ص ٢٥ مسنداً لعدة مراجع ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٥٥ والخنيزي ص ٢٥ الـ ٢٥٥

⁽٢) وأزاء موقف أبي لهب ثار أبو طالب في وجهه قائلاً ﴿ اسكت يا أعور ما أنت وهذا ﴾ راجع الغدير ج ٧ ص ٣٥٥ وشيخ الأبطح ص ٢٢ والخنيزي ص ١٤٩ والبحارج ١٨ ص ١٩٨ والطبري ط دار الكتب ج ٢ ص ٣٢١ .

موقف بين (فوين"

عَصُورة تبقى بيوم واحد بالعزِّ كالجَبَل الأشمِّ الصَّامد وكلاهما يُنمى لأكرم والد بحياته ويَردُّ كلَّ مُعَاند من كلَّ شَيطَانٍ لَئيمٍ مَارد من كلَّ شَيطَانٍ لَئيمٍ مَارد وَمَواقف الإيمان أكبر شَاهد هو لَعْنة العُزَّى ولؤم الحاسد لله في شهم كريم ماجد نصب العَداوة في حبال مَكائد والجَهل يَدفعه لفعل حاقد وأبي على في كريم مَقاصد وأبي على في كريم مَقاصد وأبي على في كريم مَقاصد

قَالُوا بِأَنَّ العُمر كُلِّ سنينه فيه يُسجَّلُ لِلإِرَادَة مَوقفاً فيه يُسجَّلُ للإِرَادَة مَوقفاً أَخَوان بَينَهُ التَّباين واضح هَذَا يُضحّي في سَبيل محمَّدٍ وَيَقُوم كالسَّدِّ المَنيع لَه حمى هي نَخوة الإيمان فيه تَرسَّخت هي أَفهلُ يُقارَن كَافر وَمُعاندُ عَمَّه هُو مَوقف فيه ضَعيف واهن أَفهلُ يُقارَن كَافرة ضَعيف واهن قد كان يَدفعه لهذا كُفره بَينَ التَّقي والكُفر بَون شَاسع بَينَ التَّقي والكُفر بَون شَاسع يَا رَوعة الإيمان عند أَخي الهدى

⁽١) رأينا أبا لهب في موقفه وقوله هذه والله السوأة خذوا على يديه قبل أن يأخذ غيركم . ويجيبه أبو طالب ثائراً والله لنمنعنه ما بقينا اسكت يا أعور ما أنت وهذا، ألم يكن أبو طالب وأبو لهب عمي الرسول فلم يقف كل منهما موقفاً يخالف الآخر أتمّ الخلاف فهذا يضحي في سبيله ويشجعه ويسلق عتاة قريش بلسان أحد من السيف وذاك يقف موقف الـواهن ينال من =

فتخيلسيري

كُفرُ جَرى منهم بسطَلْق عنانه وَأَبِو عَقيلٍ فِي خضَمٌّ بَيَانِيه يُعطي به الأمل المشعّ لأحمد وَأَمَام كلِّ الحَاقدين وَقَد بَدَا وَدَأَى عُيهوناً بانَ من نَظَرَاتُها ولو استطاعت أن تُراشقه سا وَلَــٰذَا عَلَيـه أَن يُــداريَ مَــوقفــأ وَالقَوم يُشْعرهُم بِأَنَّ لَه هـويَّ خَـوفاً عَـلى ابن أخيـه من أعـدائِـه بالله مَا هـو ذَلك الَّـدين الَّـذي هــو ديـن إبــراهيـم جــدٌ محمّــدِ هُــوذًا يقُــول لَــه تكـلُّمْ سَيِّــدي والسِّنُّ لَا يحظى باليَّة قيمة

وَهُـوَ الحريصُ عَـلَى فَتَى إيمـانَـه منه الهُدَى مَا خَافَ من إعلانه حقد يَخَاف الشَّر من عُدوَانه فَعَلت وإنَّ الكَيــد مـن إخــوَانــه لاً يقْبَل التّصريب عَن عنوانه فيهم وَلكن في مَقَال لسَانه إذ لم يكن قد عَزّ في سلطانه لا يستطيع البعد عن ميدان وهـو الحنيفيّ الرَّفيــع بشـانــه وَتُسواضَع الإِيمَان من برهَانه مَهمَا عَلَا الإنسَان في ميزَانه(١)

الرسول(ص). ألم يكن الايمان وحده هو الذي يفرض على أبي طالب أن يقف هذا الموقف كما أن الشرك وحده هو الذي يفرض على أبي لهب موقفه ذاك ، الخنيزي ص ١٤٩ .

⁽١) إن كلمة سيدي من أبي طالب لمحمد (ص) لها قيمة ذاتية علماً بأن سِنَّ أبي طالب وعمره أكثر بكثير من عمر محمد(ص)وهو لولا النبوة لم يقل له هذا أبداً ، انظر الخنيزي ص ١٥٠ .

الولم يكن بالله خير مُصلِّة وَلَقد رَأَى الغَمَزَات من أَبصَارهم وَتَهامَسَت أصواتهم بِغُرابَةٍ وَتَهامَسَت أصواتهم بِغُرابَةٍ يدعوك ، أَن تَبقى لنجلك خَاضعاً لكنَّه وهو المكين بصدقه تلكَ العُيون وإن تَكاثر غَمزها وأمامَهم كَالطُّود كَان شمُوخه وأمامَهم كَالطُّود كَان شمُوخه

ما كان يشمله جَنَاح حَنَانه كَالشَّوك تُزرَع في رؤ وس بَنانه وَصَلَت بسخريَة إلى آذَانه وَصَلَت بسخريَة إلى آذَانه وَهو الوَصيُّ تَعيش عَتَ كيَانه (١) سُكبَ اليَقين الحرُّ في بُنيَانه لَم تُلفت النَّظرات من أَجفَانه لَم تُلفت النَّظرات من أَجفَانه مَا أَثَّر الإعصار في أركَانه

⁽۱) في ذلك الموقف رأى أبو طالب العيون تتغامز والألسنة تتهامس بالتهكم والسخرية بقولهم « قد أمرك أن تسمع لابنك » يعنون بذلك علياً (ع) عندما نص عليه الرسول بالوصاية يوم الانذار ، راجع ابن الأثير ج ٢ ص ٣٩ - ٤٠ وتاريخ أبو الفداء للملك المؤيد ج ١ ص ١١٦ - ١١١ والسيرة الحلبية ج ١ ص ٣٨١ وحياة محمد لهجمد هيكل الطبعة الأولى ص ١٠٥ وعبد الفتاح عبد المقصود ج ١ ص ١٤ وكنز العمال الحديث رقم ٨٠٠٦ ج ٦ وأمالي الصدوق ص ١٠ وتاريخ ص ١٠ ولا والرياض النفرة ج ٢ ص ١٦٣ ونور الأبصار للشبلنجي ص ٧٠ وتاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٣١ ط دار الكتب وغاية المرام ص ٧٠ وما بعدها ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٥٠ والغدير ج ٢ ص ٢٠٩ و ٣٠٠ وج ٣ ص ٢٠٩ وأعيان الشيعة ج ٢ ص ١٥٠ والخنيزي ص ١٥٠ والحديد و ١٠٠ و والمناس والخنيزي ص ١٥٠ والمناس والخنيزي ص ١٥٠ و وقيار المرام و ١٠٠ و والمناس والخنيزي ص ١٥٠ و والمناس والخنيزي ص ١٥٠ و والمناس و ١٠٠ و والمناس والخنيزي ص ١٥٠ و والمناس و ١٠٠ و والمناس والمناس و ١٠٠ و والمناس و ١٠٠ و والمناس و ١٠٠ و والمناس والمناس و ١٠٠ و وال

صُلاةٍ في يوم (الركالة

يُوم الرَّسالة في البطَاح قد انجلَى هَادَا محمَّد قائمٌ بِصَالات وَعَلِي حلَف محمَّدٍ وَقُانوت وَعَلِي حلَف محمَّدٍ وَقُانوت وَيُراهُ والده فَيَسال مَا به ويجيبه زُوج البَسول بلَهجة وَهو الرَّسول من المهيمن قد أي صَلَّيت خلف محمَّدٍ بقناعة صلَّيت خلف محمَّدٍ بقناعة صلَّيت خلف محمَّدٍ بقناعة فالمَّابِه والبشر في قسماته فالبشر في قسماته والبُّر في قسماته والله لا يَالمُ

كالشَّمس في كبد السَّما وَضُحَاها سرًا عَن الكفَّار قَد أخفَاها بَلغَ السَّماء عُلوَّها وَمَداهَا ، مُستَغرباً عَمَّا إلَيه تَنَاهى مُستَغرباً عَمَّا إلَيه تَنَاهى وَصَراحةٍ كَشَف البيان غطاها برسَالَةٍ للكمون قد أدَّاها للكائناتِ برشدها وَهُدَاها للكَائناتِ برشدها وَهُدَاها للهُ وَهي صَلاته صَلاَها وبنور سَناها وبنورها وضياها (١)

⁽١) ويرى أبو طالب علياً (ع) يصلي خلف الرسول (ص) وقد اختفيا حذراً من المشركين ويسال فيجيبه علي ، يا أبت آمنت بالله وبرسول الله وصدقته بما جاء به وصليت معه لله واتبعته ويجيب ابو طالب أما إنه لا يدعوك إلا إلى خير فالزمه .

راجع الطبري ج ۲ ص ۳۱۶ ط دار الكتب والاصابة ج ٤ ص ۲۱٦ وابن هشام ج ١ ص ۲۹۶ والسيرة النبج ج ٣ ص ٣٠٥ والحلبيّة ج ١ ص ٣٠٦ وشرح النهج ج ٣ ص ٣٠٥ وينابيع المودة ج ٢ ص ١٩٠٨ وغاية المرام ص ٥٠٠ والغدير ج =

فتنشّق التّـــاريـخ عــطر شَـــذَاهــــا يَتَبَاعد الإبهام عن مَعناها ووضوحها مثل إلعروس جلاها وَيَشيع فيه فَضيلَةً زَكَّاهَا أمَــر الوصيّ بــاتّبــاع ســرَاهـــا بالكُفر قَد عُزِيَت لَه فَرَعَاها وَنفَاقها وَالمال قد أعماها جَعلتَ بدرب الزُّور سَير خُطَاها برسالة من قلبه يهواها أو أن يكُون عَلَى طُريقَة طَه بـأوَامـر حمراء لَن يعصاهـا يَختَار للعَاصى الصَّغير عَصَاها(١) أعماقه قيم يَرُنُّ صَدَاها أُعطَى الْأَمَان لنفسه وَرَجَاها وَإِلَى الصِّراطَ المستَقيم خـطَاهـا كانت عَلَى قَدر الَّذي أوصَاهَا تُنجو به وَتَعيش في نُجوَاها « ماشدد بصحبته عَليُّ عراها»(٢)

هي لَفظة فاحَت بنشر عَبيرهَا فيهَا وُضوحٌ صَارخ بحَقيقةٍ وَتَكَشُّفَت للنَّاظِرِين ستورهَا أتراه بالإيمان يامر نجله وَيطلُ مبتَعداً عَن الدَّرب التَّي كَـلًّا وإنَّ من السَّخَـافَـة تهمَـة لكنَّ أقلام الرُّواة وكذبها ولكى تَنَالَ من الوصيّ المرتضَى لَـولم يكنُ بَـرًا نَقيًّا مؤمناً لَنَهَى عَليّاً أَن يَسير بهَـدْيها وَلَــردّه عَــن نهج ديــن محــمّــدٍ إذ كَانَ في سنِّ تُتيح لَه بأن مَا أَرُوعَ الإنسَانَ حِينَ تُعيشُ في هُو مطمئن بالأمانة للّذي سيقود للخيرات خطوة إبنه وَلَــذَا فَقَــد أوصَى إليــه وَصيــةً إِلْـزَمْ بُنِيَّ خُـطَى ابن عمَّــك دائــاً « إِنَّ الـوَثيقة في لـزُوم محمَّدٍ »

⁼ ۷ ص ۳۵٦ وعيون الأثرج ١ ص ٩٤وأسنى المطالب ص ١٠ والخنيزي ص ١٥٣ وعبدالفتــاح عبد المقصودج ١ ص ٥٨٧ و ٤٨٥ وكتاب الغارات للثقفي ج ٢ ص ٥٨٧ و ٥٨٨ .

⁽١) قيل ان علياً كان عمره سبع سنوات وهي سن يستطيع الأب فرض ارادته على الابن فيها وأن يضربه أيضاً .

⁽٢) روى عن الامام على (ع) قال : قال لي أبي إلزم ابن عمك فانك تسلم به من كل بأس آجل وعاجل ثم قال لي :

إن الـوثيقـة في لـزوم محـمـد

مِل مُناعُ (لِي عَالَى

أمتدًّت لِتُعطي النَّاسَ خير نتاجها طَعمُ يُدنِي الكُفر ملحَ أُجاجها نُشِرت فَذَاق الكُفر ملحَ أُجاجها نُشِرت فَذَاق الكون حُلو مزَاجها درعاً ترد الرِّيح عند هَياجها مَا بَين إكليل الحَياة وتَاجها وَصَلاته بروَاجها وَصَلاته يَشي عَلَى منهاجها وَدَروبه يَشي عَلَى منهاجها حَتَّى السَّاء بوسْعها وفجاجها مِن غير جَهد النَّفس أو إحراجها مِن غير جَهد النَّفس أو إحراجها خال فَقُمْ صل الصَّلاة ونَاجها أن يرتقي صُعداً عَلى أبراجها ودَع النفوس بغيها ولجَاجها ودَع النفوس بغيها ولجَاجها النَّا ورَع النفوس بغيها ولجَاجها (١)

مَا هَذه التَّقَوَى وإنَّ فُروعَها عَبَرت عَلَى الدُّنيَا وَفِي أَثمارهَا وَغَلَى رَوْ وَسِ المَّقين ظلالها وَعَلَى رَوْ وَسِ المَّقين ظلالها أَن يكون لأحمَدٍ حَفِظَ الوَصيَّة دائماً حتى مَشَتْ وَيَاء محمَّدٍ مَنساء دين المُصطَفَى وَطَريقه منهاج دين المُصطَفَى وَطَريقه وَإِذَا بِه عَلَنا ينادي جَعفرا في صوته وإذَا بِه عَلَنا ينادي جَعفرا والطير يعجز في جناحٍ واحدٍ واطير الجناح وصل مثل وصية

⁼ وقد صغناه كما ترى راجع شرح النهج ج ٣ ص ٣١٤ والحجة على الذاهب ص ٣٣ وأعيان الشيعة ج ٣ ص ٩ وهاشم وأميّة ص ١٥٣ ، والخنيزي ص ١٥٤ وصوت العدالة الإنسانية ص ٥٥ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٧٠ .

⁽١) وإنه ليرى الرسول مرة أخرى وهو يصلّي وعليٌّ عن يمينه فيقع منه النظر على جعفر ويهتف به =

قسم في المالية ١٠٠٠

ما كل من رامت خواطر فكره والشّعر للأحدَاث خير مترجم وأبو عقيل شاعر وبيانه لا بدّ أن يَهتز في أعماقه ولذا يُسجّل ما يمر بدقة فيحث إبنيه على نصر الذي من ثم يُقسم أنّه لا يَنشني من ثم يُقسم أنّه لا يَنشني نصر الذي فيم عَنظيم فيه أقسم صادقاً وأحبًا منذ فجر حَياته

عَذْبَ البَيان رَوَت بذاك غليلاً صَدَقَ المقال فَشَابه التَّنزيلا أعطى عَلَى الإِيمَان منه دَليلا أعطى عَلَى الإِيمَان منه دَليلا شعر يقصُّ من الحياة فُصُولا وبرؤية لا تَقبل التَّعليلا أضحى لَديه مع اليقين رسُولا علَّا يَراه مقدساً مَعقُولاً لا يَقبل التَّغيير وَالتَّبديلا وقَاه لم يقبل التَّغيير وَالتَّبديلا وقَاه لم يقبل سواه بديلا ورعَاية جَادَت عَليه سُيولا ورعَاية جَادَت عَليه سُيولا

⁼ صِلْ جناح ابن عمك فَصَلَّ عن يساره ، راجع السيرة الحلبية ج ١ ص ٣٠٤ والاصابة ج ٤ ص ١١٦ وشرح النهج ج ٣ ص ٢٧٢ والغدير ج ٣ ص ٣٥٧ واسنى المطالب ص ١٧ والخنيزى ص ١٥٤ وهاشم وأمية ص ١٥٣ .

⁽١) وتنطلق خُنجرة أبو طالب بأبيات يحث فيها ولديه عملي وجعفر عمل نصر ابن عمها رسول الله (ص)فيقول:

إن علياً وجعفراً ثقتي عند ملم الزمان والنّوب

صَرِل لاَيايعلى "

سرُّ تَـفرُّد فيـه عَـمٌ محمّـدٍ وتمسر أحداث يُصَارع قَومه كالبُحر إن هَاجَت به أمهاجه والصَّخرة المُلْساء تَثبتُ دائماً وَلَقد أتاه في خَضم صراعه

بصُموده من أجله وكفاحه بكلامه وبشعره وسلاحه تُنجو السَّفينَة فيه من مَالَّحه مَهِــمَا أتــاهُــا المـوجَ من سُبُّــاحــه خَبَر أَزَالَ الطّيفَ من أتراحه

> لا تخــذلا وانصــرا ابن عـمكـــا أخسى لأمى من بينهم وأبي يخلف من بني ذو حسب

والله لا أخـــذل الـــنــبـــيّ ولا أرأيت هذا الاعتراف السافر بالنبوَّة : والله لا أخذل النبي ، إنه لقسم عظيم كما ترى راجع شرح النهج ج ٣ ص ٢٧٢ و٤ ٣٠ وديوان أبو طالب ص ١١ وشيخ الأبطح ص ٣٨ والخنيزي ص ١٥٥ مسندة الى عدة مراجع .

(١) ومرة أخرى يهتف بأخيه الحمزة = أبي يعلى = ويدعوه لاظهار دين الله وأن يصبر على المكاره بصوت واضح النبرات فيقول:

وكن مسظهسراً للدين وفُقت صابرا فصبراً أبا يعلى على دين أحمد وحط من أتى بالحق من عند ربه بصدق وعنزم لا تكن حميز كنافسرا فقد سرني إذ قلت انك مؤمن فكن لسرسول الله في الحق نساصرا وناد قريشا بالندى قد أتيته جهاراً وقبل ما كان أحمد ساحما

راجع شرح النهج ج ٣ ص ٣١٥ والبحارج ١٨ ص ٢١١ والخنيزي ص ١٥٥ و١٥٦ والسيرة النبوية ج ١ ص ٤٤٥ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٩٣ وأبويعلي هي كنية الحمزة (رض) إيمانه فرحاً على أفراحه بشقيقه وحبيبه وجناحه ديسني بكل غدوه ورواحه فيها تضيء النور من مصباحه وأضات ليلا حالكاً بصباحه يسرجو لدين الله كل نجاحه وعقيدة فيها شفاء جراحه

إسلام خمزة سرّه بل زاده وللذا نراه راح يصرخ هاتفاً صبراً أبا يعلى فلدين محمّد فانصره نصراً صادقاً بعزية كم سرّن إذ صرت فيه مُؤمناً لله دَاعيسة إلى دَرْب الهلدى فمحبّة الهادي تعيش بروحه

قل مَا الْحِبُبِت

والنُّور تَوخف نَحوه الأيَّام تسري خطاه وثغره بسمام فيهَا الشرائع للورري سَتُقام وَخُلود كلّ سنينه الإسلام والسسائرون أعرزة وكرام ويُسزاح فيها حُلكة وظَلام عــطْف ورمــح ذَابــلُ وحــــام والعهد منه ذمَّة وذمام ببنانه عِرسُ النّضال يُقام صَرع الكُماة فحارَت الظُّلام يَدوي فهل يستيقظ النَّوام وهمو القديم الواحمة العملام صيّاء كيف تُقدَّس الأصنام فوق الرُّبي فـدَوَت بهـا الآكام تأتي لخير الله فهو حرام بظَلامها وسوادها قد نامُوا

وَتَسُوالَت الأَيُّام وامتَدَّ السُّنَا فَكَانُّـه صبح سَـرَى متمهًـلاً تبدو الشَّموسُ عَلى جبين رسَالةٍ والله أهر منها يستمل أحلوده تَمشي خُلِطَاهِا عِلزَّةً وَكَرَامِةً فَتضيء جُنَح اللَّيـل في أنــوارهــا يحمي حماهًا ما جد ويَحيطها قد عاهد الباري لنصرة دينه واشتدُّ في حضن المناصر ساعد هـ و ساعـ د الهادي وعـ ون محمَّـ دٍ إذا راح في سَمع الجهالة صوته ودَعَا إلى تـوحيـد ربِ خـالقِ كى تُنبــذ الأصنـامَ وهي حجـــارةً وعَلا بدَعْوته الكريمة صوته يا قسوم إنَّ سلوك كلّ عبادَةٍ ومضى يُضىء لقسومِهِ دُنيا أسيَّ عَلَناً وما في سبِّها آثام والكفر فيها شرعة ونظام سبّ وشــــم والأمــور عــظام عمِّ النبيِّ تسوقها الأوهام في سبّ آلهـ إلهـ الإعـظام وَتَسَفَّهَت من قَسوله الأحسلام فيه عَلَى طُول الحَيَاة أَقَامُوا إن لَم يكفّ فَكلّنا لُوّام عَـمًّا يَقـول وَمَا عَلَيك مَـلام رَدًا جَميلًا مَا به استسلام بالانتشار يحوطها ضرغام في ثُـورَةٍ عـنـوَانَها الإتهام حـرُ كَـريـم صَـادقُ وَهُمـامَ حَرب عَوَانُ بيننا سَتُقام حـقً الجـواب لمـن أذاه رامـوا أنتَ الحَبيب وَمَنْ لَه الأفهام بسوعيدها والموعدون لئسام مَالاً تَطيق وأَنتَ سَوفَ تُضَام مشل الجبال الرَّاسيَات عنظام والبَدر في اليُسرَي وهُم أقوام حَــتَّى وَلَــو عَشَـرت بِيَ الأقــدَام وَتَحَرَّكُت في عَـمَّه الآلام

وَيَعِيبُ آلهـةً لهم ويَسسبُها وقريش ماضية بدرب عنادها لكنَّها هاجت لما سمعته من وتَج مُّعت أشرافها وسعت إلى تشكو إليه محمداً وقيامه قَالُوا يَتيمك عَانَ شُرِعَة ديننَا وَعَــزَا إِلَى الْآبَــاء رَأَي ضَــلاَلَــةِ مَا دمتَ معترفاً بأنَّك مثلنا دُعه وَنُحن نَكهفه وَنهده خَل الجَفَاء وَرَدُّهم بلطَافةٍ ذَهَبـوا وَلكن دَعـوة الهَـادي مضَت عَادوا إليه مرَّةً أخرى وهُم قَـالَـوا وأَنتَ بنـا شَـريفٌ مــاجـدٌ إن لَم تكفّ مُحمّداً عن فعله وَرَأَى الصُّوابَ بأن يُخَاطِب مَنْ لَه عَمَّاه يا ابنَ أخي وَقرَّة نَاظري أَسَمعتَ مَا قَالَت قُريش وما حَكَت ف اشفقْ عَلَيٌّ وَلا تحمُّل شَيبَتي وَتَـردُّدت أصدَاء صَـوت محمَّد والله لو وَضَعوا الغَزَالة في يَدي مَا كُنت أَترك أمر ربيّ طَائعاً وَبَــذَا بِعَـين محمَّــدٍ دَمــع الأَسَىَ

وَسَرت مَع الآلام نَبـرة صَـوتــه إذهَب وَقُـل مَا شئت إنـك صَـادقٌ

قَطعَت حبَال الصَّمت وهي زِحَام ولتَسْقُط الأصنَام والأزلام(١)

(١) نشطت دعوة الرسول وجهر بدعوته وسخر من آلهة قريش وسفه أحلامها فمشت الى أبي طالب تقول: [يا أبا طالب إن ابن أخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفّه أحلامنا وضلًل آباءنا فإما أن تكفّه عنا وإما أن تخلي بيننا وبينه فانك على مثل ما نحن عليه من خلافه فنكفيكه ، والان لهم جانبه وصرفهم عنه ولكنهم عادوا مرة أخرى فقالوا: [يا أبا طالب إن لك سنا وشرفا ومنزلة فينا وإنا قد استنهيناك من ابن اخيك فلم تنهه عنا وإنا والله لا نصبر على هذا من شتم آبائنا وتسفيه أحلامنا وعيب آلهتنا حتى تكفه عنا أو ننازله وإياك في ذلك حتى يهلك أحد الفريقين] وتجاه ذلك الضغط قال أبو طالب ، يابن أخي لقد سمعت ما قالت قريش فابق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق ويرد عليه محمد (ص): يا عماه والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته ، وقام ليخرج حزيناً فناداه عمه أقبل يا ابن أخي ثم أردف اذهب فقل ما أحببت فوالله لا أسلمك لشيءٍ أبداً .

راجع ابن هشام ج ١ ص ٢٨٧ ومولد النورج ١ ص ٨٥ والطبري ج ٢ ص ٦٤ و ٢٧ وشرح النهج ج ٣ ص ٣٠٥ و ٢٠٠ والخنيزي النهج ج ٣ ص ٣٠٦ والغدير ج ٧ ص ١٦٦ والطبري ط دار الكتب ج ٢ ص ٣٢٦ .

(ایمات کامِن

وَيَشَاء تَسجيل الحَوادث كلّها يَتَعاقب التَّاريخ في ترديدها نَفَشَات صَدرٍ أُطلقت من قلبه ما الشِّعر إلا تُرجُسان فؤاده وَنَسرَاه يُطلق صَرخة مَدوية إيسانُه فيها جَليُّ ظَاهر وكاتما تلك القوافي أعلنت وكاتما لسان الحَرف قال بعزَّة والله لَن يَصلوا إليك بجمعهم وقاصد ع بأمرك ما عليك غضاضة ووعقني وعلمت أنك ناصحي ووققد علمت بأن دين محمه إ

بالشَّعر زُبدَة مَا جَرَى يُعطينا فَتَوْيد في عُمر الزَّمْان سنينا زَادَت بالهادَي تُقى وَيقينَا والقَلبُ يَبعَثُ لِلسان حَنينا زادت قلوب المنكرين أنينا قَطع الجدال بشعره ليبينا صدقاً به التَّاريخَ بَاتَ ضَنيا بكَ يا عمَّد لِلأمان هُدينا حتى أوسَّد في التَّراب دفينا] وابشر بذَاك وَقَرَّمنك عُيونا] ولَقد صَدقت وَكنتَ - ثمَّ أمينا] من خَير أديان البريَّة دينا](١)

بعد تلك الحملة من قريش ومخاطبتهم لأبي طالب ووقوفه الى جانب النبي (ص) قال الأبيات الأربعة الأخيرة .

⁽۱) راجع الخنيزي ص ١٦١ وشرح النهج ج ٣ ص ٣٠٦ والسيرة النبوية ج ١ ص ٤٦٤ و ٢٧٣ و شمرات الأوراق ص ٤ ج ٢ وهاشم وأميّة ص ١٦٧ والكشاف للزنخسري ج ١ ص ٤٤٨ و تذكرة الخواص ص ٩ ومعجم القبور ج ١ ص ١٨٦ وديوان أبي طالب ص ٧ وأعيان الشيعة ج ٣٩ ص ١٢٨ وشيخ الأبطح ص ٢٧ واسنى المطالب ص ٢٥ فيناقش بيتاً موضوعاً وهو: لولا المسبّة أو حذار ملامة لوجدتني سمحاً بذاك مبينا

مبالك لكأبالبنين

عَرَفَت قُريشِ أَنَّ مَوقف مَن شَكَت مَا رَاعه التَّهديد من زعمَائها مشل الجبال الرَّاسيات ثباته عمرت جوانحه بحبِّ محمّد صلْب العقيدة لا يخاف مُنازعاً ولَقد أَرَادَت أَن يكفَّ محمّد إِذْ عَاب مَا عَبَدوا وسفّه رَأَيَهم أَو رَدَّ سَيلَ الشَّتم عن أصنامهم وَغَدا يوازره ببَثُ رسالةٍ وَعَدا يوازره ببَثُ رسالةٍ ويشَّد بالتشَّجيع روح عَزية ويشَد والله عمارةً وتوصّلوا في رأيهم لمكيدة وتوصّلوا في رأيهم لمكيدة

أمر النّبيّ له شبيه الطّود بلل ما استكان لكثرة التهديد وصَمُوه أقسى من الجلمود ويبدينه رغم القُلوب السّود أبداً ولا يَخشى لسَانَ حسود علمًا يقوم به مِنَ التّبديد في حَلبة التّقريب والتّبعيد في حَلبة التّقريب والتّبعيد أو حَالَ دُون عدائِه المعهود يَدعوا الأنام بها إلى التّوحيد تقوى على صَرع الكُماة الصّيد نجل الموام وغاية المقصود نجل الوليد وشرّ كلّ وليد(١)

وهو لا ينسجم مع الأبيات السالفه من حيث القوة والاداء الفني والشاعرية والمتانة أيضاً وهذه الأبيات الأربعة الأخيرة هي لأبي طالب أدخلناهابالقصيدة بسبب وحدة الموضوع واتفاق البحر والقافية راجع تاريخ أبي الفداء ج ١ ص ١٢٠.

⁽۱) هو عمارة بن الوليد بن المغيرة المخزومي راجع مولد النور للمؤلف ج ۱ ص (۸۰ و ۸۱) والسيرة النبوية ج ۱ ص 8۷٥ وقد نظم ابو طالب قصيدة عرض فيها بالمطعم بن عدي موجودة في المراجع السالفة والخنيزي ص ۱۹۷ وابن هشام ج ۱ ص ۲۸۹ والطبري ج ۲ ص ۲۲۰ وأولها :

الأقسل لعمرو والسوليد ومسطعم الاليت حظي من حياطتكم بكسر وراجع أيضاً الطبري ط دار الكتب ج ٢ ص ٣٢٧ .

قالوا له إنّ التّبنيّ سُنّة عوضاً عن ابن أخيك نقتله به وبدت على شفتيه أغرب بسمة بانت صرامتها وشدّة وقعها وأجابهم في نبرة من صوته أعطيكم نجلي يَوت ونجلكم والله هنذا لن يكون لكم ولو ويجيب منهم لآئم متعسف فأجابه والله ما أنصفتني إبن الوليد أبوه كان لجدّنا

خُده إليك وسرع لى التّقليد وبقتله ننجو مِن التّنكيد تعنى غرابتها عن التّفنيد فيهم كحدً الصّارم المهنود فيها بريق صاحب بوعيد فيها بريق صاحب بوعيد من أجله قطعت حبال وريدي قد أنصَفوك وأنت في التّعقيد(١) أبداً وإن الحقّ خير شهودي غيداً نجا فينا مَنَ التّشوييدي

⁽۱) هذا اللائم هو المطعم بن عَديّ بن نوفل بن عبد مناف بن قصيّ وكان من أحلافه وقد قال له : والله يا أبا طالب لقد انصفك قومك وجهدوا على التخلص مما تكرهه فها أراك تريد أن تقبل منهم شيئاً ، فأجابه والله ما انصفوني ولكنك اجمعت خذلاني ومظاهرة القوم فاصنع ما بدا لك .

⁽٢) كان الوليد بن المغيرة المخزومي وهو والد خالد بن الوليد من المستهزئين برسول الله (ص) وهو الذي عناه الله تعالى بقوله ذرني ومن خلقت وحيداً سورة المدثر آية ١٢ ولذا يقول أبو طالب في قصيدته بآخر أبياتها :

وليد أبوه كان عبداً لجدنا إلى علجةٍ زرقاء حال بها السَّحر راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٨٨ و٨٩ والخنيزيص ١٦٨ وابن هشام ج ١ ص ١٨٨ والسهيلي ج ٢ ص ١١ والسيرة النبوية ج ١ ص ٤٩٨ و٤٩٩ .

السيّعدَلُه ('

عَرَفت قُسريش رأي عَمِّ محمَّدٍ كَانت تَرى فيه النصيرَ لرَأيها وَرَأَت بانَّ ظنونها خَابتَ وَلَم إِذَ كَان في كُلِّ المَواقف ضدَّهَا ورأى بأنَّ عنادَهَا لاَ ينتهي ورأى بأنَّ عنادَهَا لاَ ينتهي إن لم يقف سَدًا منيعاً راسخا دَبَّ الصَّريخ بهاشم فتَجمَّعت كَيمَا تدَافع عَن حياض محمَّدٍ وتجمعت من حوله وكأنها عَن حياض محمَّدٍ وتجمعت من حوله وكأنها حَمَّلت سيوف النَّائبات وَشَمَّرتَ حَمَّلت شيوف النَّائبات وَشَمَّرتَ حَمَّد عَمَّ إِذَا شَنَّت قريش هجومَها

وبأنه قد بات من أخصامها حتى يرد الحيف عن أصنامها يتحقق المطلوب من أحلامها لم يستجب يوماً لبعض كلامها والشر بين ذمامها وزمامها سيصيب نجل أحيه غدر لئامها والنخوة الكبرى تعيش بهامها وعن الرسالة وهو من خدامها اسد أتت للحرب من آجامها للعاديات السود عن أكمامها كانت بها من خلفها وأمامها

⁽۱) ورأى أبو طالب بعد أن أعلن رأيه صراحة في ابن أخيه وأنه النبي ودينه خير الأديان أن يستعد للطوارىء ولم ير غير بني هاشم فدعاهم الى أن يقوموا بجانبه للذود عن النبي وعن الدين الحنيف وكلهم لبنى وحمل سيفه للدفاع إلا أبو لهب ذلك الأخ الضال المنكود الحظ، راجع الحنيذي ص ١٦٩ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ٩٠ وابن هشام ج ١ ص ٢٨٧ والسهيلي ج ٢ ص ٩٠ و

إلا أبا هلب لكشرة بغيه حابى قريشاً واستبد بكفره ويشاء عم محمد أن لا يدع فيقول شعراً فيه خير مدائح بقيت لنا عبر الزمان كأنها والعرق والإيان في كلماتها ولأجل موقفه العنيد ونصره ولأجل موقفه العنيد ونصره ولعلها إن صادفته وحدة وإذا العداوة سيطرت في أمة ومضى يحيط عمداً بعناية

عَشْقَ الضَّلْالَة وانطَوى بظَلامها من أَجل نيل البرِّ من أَزلامها تلكَ الحَوَادث دون كَشف لشَامها وأحاط عبد مناف في انعَامها(١) شمس تنير الدَّهرَ من أيَّامها والعَدل والإنصاف من أحكامها(٢) للمصطفى وَقُريش في أوهَامها فتصيبه بالسِّر بعض سهامها سَتُذيقه البَلوى بكأس حَمامها جَهلَت جَميع حَلاها وَحَرامها حَمامها حَمامها وَحَرامها

إذا اجتمعت يوماً قريش لمفخر فيان حصلت أشراف عبد منافها وإن فحضرت يوماً فإن محمداً تدعّت قريش غنّها وسمينها وكننا قديماً لا نقر ظلامة ونحمي حماها كل يوم كريهة بنا انتعش العود الدواء وإنما

فعبد مناف سرها وصميمها ففي هاشم أشرافها وقديها وقديها هو المصطفى من سرها وكريها علينا فلم تظفر وطاشت حلومها إذا ما ثنوا صعر الخدود نقيمها ونضرب عن أحجارها من يرومها باكنافنا تندى وتنمى أرومها

راجع ابن هشام ج ۱ ص ۲۸۸ والحلبية ج ۱ ص ۳۳ والغدير ج ۷ ص ۳٦۲ و٣٦٣ مسندة لعديد من المصادر وأسنى المطالب ص ۲۸ وقد ذكر منها أربعة أبيات والسيرة النبوية ج ۱ ص ٤٧٧ .

⁽١) عبد مناف رهط أبو طالب .

⁽٢) ولم يشأ أبو طالب أن تمرَّ أية حادثة دون أن يقول فيها شعراً وقد قال في هذه الحادثة يمدح بني عمه الذين قاموا ونهضوا معه لنصرة دين محمد ،

محاولهاتنال

لمحمد ولعمه بنضالها بين البطاح وبان نبور هالالها للنصر يخشى الدهر من أهوالها ليعيش بالنجوى وطيب ظالالها لله في خلق الدنا وزوالها يبدو بنبور الله كل حلالها السار جه النار من إشعالها وظنونه خافت على آمالها فلعلها تحفظى بعز منالها وخياله متالازم بخيالها وخياله متالازم بخيالها يمن تبيت على يفاق فعالها يسري دم الأمجاد في أوصالها فليقتلوا بالسيف كل رجالها فليقتلوا بالسيف كل رجالها وبسدت مظالعه بنبور جمالها

وَمَشَت قُريش فِي طَريق عدائها وبرغمها نُشرَت شَريعَة أَحمد والعم يَحمل رَاية خفَاقة ويَغيب نجل أخيه عنه مرة ويَغيب نجل أخيه عنه مرة ويَخيب نجل أخيه عند الصَّفَا فِي دعوةٍ نَبُويَةٍ عند الصَّفَا واحتار قلب العم واشتعلت به واخوف ساوره ونغض عيشه والخوف ساوره ونغض عيشه لكنها عجزت ولم تنظفر به فَدعا إليه فتية من هاشم فندعا إليه فتية من هاشم أن كان قد قتل النبي عمد لكنه قد عاد بعد غيابه

⁽٩) الصفا مكان قرب الكعبة ومنه المسعى .

سُمعَت هنالكَ صَرِحة مَدويَّة وَلَقَد أردت إذا أُصِيبَ مُحمَّد والذُّلُّ بَان عَلَى الوُجُوه كأَمَّا

كَشَفَت ضَمدير اللَّيل في زَلزَالها بقُريش نَشْرَ النَّيْم في أطفَ الها صبغت بلونٍ من تُرَاب نِعَالها(١)

(۱) أخذ الحذر من أبي طالب كل مأخذ وخاف على النبي (ص) بعد أعلان موقفه العدائي لقريش فلم يعد يتركه يغيب عن عينه بعد أن قيل ان قريش تنوي اغتياله ، ويغيب النبي مرة ويبحث عنه أبو طالب فلم يجده فدعا اليه فتيان هاشم وأمرهم بأن يخفى كل واحد منهم سيفاً تحت ثيابه ويقف فوق رأس زعيم من قريش فاذا ما ثبت أن محمداً قد قتل قتل كل واحد منهم الزعيم الذي يقف فوق رأسه ولكن النبي ظهر بعد أن كان عند الصفاً يتأمل فأخذ بيده ووقف به على الملأ من قريش وصرخ بهم قائلاً يا معشر قريش هل تدرون ما هممت به ، ثم قص عليهم عزمه وكشف الفتيان عن اسلحتهم المجبوءة ليتحداهم فبان الإنكسار على وجوههم وخاصة على وجه أبي جهل، وقد سجل لنا هذه الحادثة شعراً كعادته :

ألا أبلغ قريشاً حيث حلّت وإني والنفسواسع عادياتٍ لآل محمّد راع حفيظٍ فلست بسقاطع رحمي وولدي أيامر جمعهم أبناءفهر فيلا وأبيك لا ظفرت قريش بُني أخي ونوط النقلب مني ويشرب بعده السولدان رياً أيا ابن الأنف أنف بني قصيّ وعيّ

وكل سرائير منها غرور وما تتلو السفاسيرة الشهور(۱) وود الصدر مني والضمير ولو جبرت منظالمها الجزور بقتيل محمد والأمير زور ولا أمّت رشاداً إذ تنسير وابيض ماؤه غدق كشير وأحمد قد تنضمنه القبور

⁽١) السَّفاسرة جميع سفسير وهو القيم بالأمر المصلح راجع الغدير ج ٧ ص ٣٤٩ و٣٥٢ بالفاظ ثلاثة وشيخ الأبطح ص ٢٦ و٢٧ واثبات السوصيّة ص ٩٦ والأعيان ج ٣٩ ص ١٤٩ .

لهجكة الننعر

تهتر من أهوالهاوتميل كتبت وحبل صفائها مَوصُول الن مَال بالكُفران حَيث يَيل عَميَاء فيه قَادها التَّضليل ليل أضاء سوادها قنديل ويحُوطه التَّكبير والتَّهليل وهو المهيمن شاهد ووكيل سيف بأعناق الطَّغاة صَقيل منه وليس سوى الهَوان سبيل منه وليس سوى الهَوان سبيل نشات عَليها أنفس وعقول لا يرعوى عمَّا يَرى وَيحول(١) سوداء ليس لوجهها تَجميل سوداء ليس لوجهها تَجميل

وتمرُّ حَادثة تكاد لها السَّها لُسولا إناة من رحيم خالي ما أسخف الإنسان في تفكيره أو ضيعته عن الطَّريق بصيرة أجواء مكَّة بالضَّلال كانها هذا محمَّد دائب بصَلاته فيها يُناجي الله جلَّ جَلاله ودَّت قُريش أن تفرج كَربها ودَّت قُريش أن تفرج كَربها وابن الزبعرى كافر عَن كفره وبرأي أهل الكُفر قام بفعلة وضع القَذَارة فوق رأس محمَّد وضع القَذَارة فوق رأس محمَّد وضع القَذَارة فوق رأس محمَّد

⁽۱) هو عبد الله بن الزّبَعْرَى بن قيس السهمي القرشي شاعرقريش في الجاهلية كان شديداً على المسلمين إلى أن فتحت مكة فهرب الى نجران فقال فيه حسان أبياتاً فلما بلغته عاد الى مكة وقيل انه أسلم واعتذر راجع الأعلام ج ٤ ص ٢١٨ وسمط اللّالي ج ١ ص ٣٨٧ و٣٨٨ .

وَدَم الجَــزُور عـلى الثّيــاب يَسيـل والخَطب من بغي الطُّغاة جَليل والحمل عما قد رآه ثقيل فيه الرَّجا والبّاع منه طُويــل وَيهذبٌ عَنه سَاعه مُ مفتول بين الماقس والجُفون يَجوُل مما عليه دهشة وذهول وَعَلَى شَفَار السَّيف عزرائيل غَضَبٌ به منه الجَبال تَـزُول لخلاصهم إذ ليس عنه بديل وَكَــانُّــه رَعــد السَّــما أو غُــول جلَّلته بالسَّيف وهـو ذليـل يَضَعُ القَــذَارة كـلّهــا ويقــوُل فالموت يسلب روحه ويُديـل حَسَبٌ تَسَامى فَوقَكم وأصُّول فيها من القول الجميل جميل بالرَّغم عَنهم كلَّهم وأصيل أو أشرَقت شمس وَبَان أصيل(١)

فتلطَّخَت هَامَ النبِّي وَوَجهه من للرُّسول إذا أرادَ شكاية ولمن سيشكو خاله وهمومه ما كان إلا عمُّه وهو اللَّه ي يحميه من جور النوائب سيفه فَمَضَى إلى العمِّ الكرّيم وَدَمعه لما رأى الوَجمه المنير أصابه وَتَناوَل السَّيف الصَّقيل بكفِّه وَمَضِي إِلَى نَادِي قُريش فَراعَهم وبَدا لَهم أن الفرار وسيلة لكنَّهم سمعوا الصَّدى من صوته مَن قَام منكُم تَاركاً لمكانه ثم انبَرى للقَوم فوقَ وجُوههم مَن شَــاء منكم أن يحـرِّك سَــاكنـاً فأنا اللَّذي لا تجهَلُون مَكَانتي ويعود نحو محمد وبعزة أَرَضيت يـا ابن أخي وإنّـك سيّـد أنت الَّـذي لَـولاك مَـا طَلَع السَّنـا

⁽۱) وهذه حادثة أخرى بدا فيها أبو طالب صوالاً على قريش متحدياً لهم . وبينها الرسول في مناجاة ربه شاءت قريش أن تسخر منه فعهدت إلى عبيد اللهبن الزبعرى فأخذ الفرث ودم الجزور فوضعها على رأس النبي ولحيته وهو ساجد ويذهب الرسول (ص) إلى عمه فيشكو له ما ناله من قريش فاندفع إليهم ومحمد معه وسيفه على عاتقه وحاولوا الهرب ولكن صرخ بهم والله لئن قام رجل من مكانه جللته بسيفي ثم التفت إلى النبي قائلاً يا بني من الفاعل بك هذا فدله على ابن الزبعرى فقام اليه أبو طالب فوجاً أنفه ثم مر بالدم والفرث على وجوه القوم ولحاهم

مع عناس بن مظعوي

قَـد كَانَ شَيخ قُـريش يُشبـه عبـوةً شدًّ الإزار على الرِّسالة وارتدى ليخوض بحر الكُفر في إيمانه فَهوَ النَّصير إلى الرِّسالة ذَاتها هي صَفحةٌ إشراقُها لا يختفي عنوانها نصر لدين محمد وامتــدُّ ذَاكَ النَّصِ يُشـــه هــالــة

نَسَفت من الكُفر اللَّئيم صَوابَــه دِرعاً يغطي للصّراع إهابه متحدِّياً أمواجه وعُبَابه وَلَمْ عَلَى الإَيمان يَفتَح بَابَه كالسَّيف يبرزُ حــدُّه وَذُبابـه(١) وبيانها يرعى الفتى وشبابه سمحاء ترعى للهذى أصحابه

وثيابهم واغلظ لهم بالقول وعاد إلى النبي (ص) يقول أرضيت يا ابن أخي ثم التفت إلى قريش وصرخ بهم يا معشر قريش من شاء منكم أن يتحرك فليفعل أنا الذي تعرفوني ثم قال .

> أنت النبى محمد قرم أغر مسوّد لمسودين أكارم طابوا وطاب المولد نعم الأرومة أصلها

> > إلى أن يقول منها :

في النصول لا تسزيدُ ولقد عهدتك صادقا وأنست طبفيل أمسرد

عمرو الحطيم الأوحد

ما زلت تنطق بـالصـواب راجع الخنيزي ص ١٧٤ و ١٧٥ والغديرج ٧ ص ٣٥٩ وشيخ الأبطح ص ٣٨ .

(١) ذباب السيف رأسه الذي يضرب به .

هذا ابن مظعونٍ يُعذَّب في العَرَا وَقُريش تَبغي أَن يضلَّ عن الهُدى ويشُور شَيخ قُريش ثَورَة كاسرٍ ويسردُّهم عَنه بهزَّة صَارمٍ يا مَن تقول بكُفره في ربَّه

وَعَـذابه كَان التَّقى أسبَابَه (۱) والكُفر للإيمَان أبرز نَابَه إذ يَستَسيع من الدِّماء شَرابه ورَجا من الباري بذاك ثوابه أو مَا حَسبتَ إلى النَّبى حسَابَه

(١) هو عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة الجمحي راجع قصته في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٤٥ والغدير ج ٧ ص ٣٣٥ وهاشم وأمية ص ١٥٤ وشيخ الأبطح ص ٣٠ وبذلك يقول ابو طالب :

أمن تسذكر دهر غير مامون أمن تشكر أقسوام ذوي سفر أمن تذكر أقسوام ذوي سفر ألا ترون اذل الله جمعكم وغنع الضيم من يبغي مضيمتنا ومرهفات كان الملح خالطها حيى تفر رجال لا حلوم لها أو تؤمنوا بكتاب منزل عجب

أصبحت مكتئباً تبكي كمحزون يغشون بالظلم من يدعو الى الدين أنا غضبنا لعثمان بن منطعون بكل منظرة بالكف مسنون يشفى بها الداء من هام المجانين بعد الصعوبة بالأسماح واللين على نبي كموسى أو كذي النون

مفظ (فحولار

كَفَرت وَتَنكر ربّها المعبُودا سوداء كانت كالدجَّى جلمودا حتى أقامَت للضَّلال عَمودا وَضَعت لأطماع الطُعاة سُدودا لمضائها حدًّا لها محدودا خطًّا يضمُ سَلاسلاً وقيودا عن دينهم والخَطب كان شديدا إلا كمن جعَل العتاة عبيدا عن وقد ضمَّ الكرام الصيدا في غَيره حصناً يقيه نكودا(١)

رَجُل بمفرده يُواجه عُصبةً أربابها ثمر وَبَعض حجارةٍ عَميت بَصَائرها فضيَّعت الهُدى مَنْ غَيره قَد كَانَ يَملك جرأةً وَعَنزيمة شَاء مَا بَلغ المَدَى وَضَعت قُريش ضدّ مَن قد آمنوا وَضَعت قُريش ضدّ مَن قد آمنوا عَمدت الى تَعديبهم لتصدّهم ولمن سَيلجاً من تعذيبهم لتصدّهم وأبو عَقيل سيّد وَجواره وأبو عَقيل سيّد وَجواره هذا ابن مخزوم أتاه ولم يجد

⁽۱) هو أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي وقد حاولت قريش تعذيبه بسبب اسلامه فاستجار بأبي طالب فاجاره وحضر وفد من قريش قالوا هبك منعت منا أبن اخيك محمداً فها بالك ولصاحبنا تمنعه فاجابهم: إنه قد استجار بي وهو ابن أختي « لأن أم ابي طالب مخزومية [وإن أنا لم أمنع ابن أختي لم امنع ابن أخي] راجع شرح النهج الحديدي ج ٣ ص ٤٥٨ و و ٥٩ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٥٨ وابن هشام ج ٢ ص ١٠٠ والسهيلي ج ٢ ص ١٢١ والخنيزي ص ١٨٠

عَلناً وَعَنه أبعً ذَ التنكيدا وَجَعلته فوق الشَّفاه نشيدا بحمى جوارك حَيث كانَ طَريدا منكم عذاباً قاسياً ووعيدا خُلقَت لَنا والعزُّ كان شهيدا

فأجاره متحدّياً لطغاتهم قالسوا ومنّا قد حَيتَ محمّداً ما بال صَاحبنا وقد آويته فأجابهم إنّ ابن أختي قد رأى فحميته إن الحماية شيمة

هجرة الى الطبسي

يا دَاعياً رَضيت مَلائكة السَّها تَدعو الخليقة لاتباع محمَّدٍ في كلَّ حَادثة تشيد بفضله وتحذّر الباغين سُوء مَعبَّة طوراً بقافية تسيل عُذوبة تلقى على الأسماع منك وتارة وقريش مَاصية بظلم من اتَّقى المسلمون تَزايَدت أوجَاعهم أمر الرَّسول المسلمين فهاجَروا من بينهم كَان الغَضَنفَر جَعفر منو محمَّد هيو نجله وَشَقيق صنو محمَّد عينهم كان السَّفير إلى النّجاشي بَينهم كارة بعشر و ثمَّ عمارة بعشر أعمَّد أَسَان السَّفير إلى النّجاشي بَينهم بعمَّد أَسَان السَّفير إلى النّجاشي بَينهم بعمَّد أَسَان المَّفير الله عمارة أَسَان المَّد الله عمارة أَسَان المَّد الله عمارة المَّد المَّد عمارة المَّد المَّد عمارة المَد عمارة المَد

عن فعله قَد كُنت خير جُاهد اليقودَها نَحو الإله الواحد وبدينه رَغم الكَفُور الحَاسد من بَغيهم وَالبَغي دَرب الجاحد فَوق المبَاسم كالزُّلال البارد حم الوَعيد . تُذيب حقدَ الحاقد يلقي العَذاب وَماله من ذَائد والصبر كلَّ وَماله من واجد والصبر كلَّ وَماله من واجد نحو النَّجاشي الكريم المَاجد هو قائدٌ ولنعم عَزم القائد(۱) فروج البَّول ونعمة للقاصد زوج البَّول ونعمة للقاصد من أجل نصب حبائل ومكائد(۲) من أجل نصب حبائل ومكائد(۲)

⁽١) هو جعفر بن أبي طالب قائد وفد المسلمين المهاجرين الى الحبشة .

⁽٢) الأول : هو عمرو بن العاص بن وائل بن هاشم بن سعيد بن سهم وامّه اسمها النابغة كانت بغياً ولها راية تعرف بها والثاني هو عمارة بن الوليد المخزومي وفي رواية أخرى أنه عبد الله بن

لكن سهام الغدر ما نَفَذَت وَقَد إذا كان منطق جَعفَر وَبَيانه وأبو عقيل وهو داعية الهدى منح النَّجاشي والقريض وسيلة فاهتز من ذاك المديح كيائه وبدت رعايته لتشمل جعفراً

عَادَت بمرمَاهَا لصَدر الصَّائد نُـوراً رَشيداً واضحاً من راشد وَبشعره يَرجو صَلاَح الفَاسد يُسدي به وكرامة للوافد طَرَباً وَفيه قد سَمَا لعطارد وتضمُّ من مَعَه بجود السَّاعد(١)

الاليت شعري كيف في الناس جعفر وعدمرو وأعداد النبي الاقارب وهل نال احسان النجاشي جعفراً وأصحابه أم عاق عن ذاك شاغب تعلم أبيت اللعن انك ماجد كريم فلا يشقى اليك المجانب تعلم بأن الله زادك بسطة وأسباب خير كلها بك لازب

ولم تكد تصل هذا الأبيات الى النجاشي حتى تمتلىء نفسه غبطة اذ لم يكن يطمع بمديح أبي طالب له فيكرم مثوى المسلمين ويشملهم برعايته ، راجع ابن هشام ج ١ ص ٣٥٧ بزيادة بيت واختلاف يسير في بعض الألفاظ والغدير ج ٧ ص ٣٣٧ وهاشم وأمية ص ١٥٥ وشرح النهج ج ٢ ص ١٧٥ والسيرة النبوية ج ٢ ص ٧ باختلاف بعض الكلمات وكان اسم النجاشي اصحمة بن أبحر وهو بالعربية عطية وانحالنجاشي إسمالملك كقولك كسرى وقيصر وهرقل الخ

أبي ربيعة المخزومي والد الشاعر عمر بن أبي ربيعة راجع الخنيزي ص ١٨١ ومولـد النور للمؤلف ج ١ ص ١٢٦ وقد كانت بعثتها قريش للغدر بالمسلمين عندالنجاشي راجع السيرة النبوية ج ٢ ص ٢٠٠ .

⁽١) وصلت الى أبي طالب أنباء هذه المكيدة فبعث الى النجاشي بهذه الأبيات :

وفوة الى الأولى

وَتَواترت أخبار مَن تَركُوا الحمَى عند النَّجاشي في رحاب مَنَازلٍ غُرباء عَن أرض البطَاح وَطُهرها هُم الإمَان بصومهم وَصَالاتهم فَسلت مساعي عَمرو في إذلاهم وهم الَّذين لأجل دين محمَّدٍ واستَبدَلُوا خوفاً بأمنٍ دائم واستَبدَلُوا خوفاً بأمنٍ دائم نالوا الكرامة من مليكِ عادلٍ لمَا وَعَى كَلمات جَعفَر وارتَدَى وَهفَت جَوارحه لوجه محمَّدٍ وَهفَت جَوارحه لوجه محمَّدٍ وَسَلَاه مَدح أي عقيل فَزاد في والله لولا جعفر وبيانه والله لولا جعفر وبيانه والله لولا جعفر وبيانه

وبأنهم نزلوا بأكرم حال بسطت عدالتها على النوال يتفي ومن الليك رعاية الأحوال ومن المليك رعاية الأحوال والله يحفظهم من الإذلال تركوا الديار نخافة العذال ونجوبه من حيلة المحتال وازداد بالإكرام والإجلال فيه من الإسلام ليس ببال فيه منتهى الإقبال المنال فيه منتهى الإقبال المنال فيه منتهى الإقبال ومديح عم المصطفى المتوالي ومديح عم المصطفى المتوالي ومديح عم المصطفى المتوالي

⁽١) ويعلم أبو طالب أن النجاشي زاد في إكرام المسلمين بعد مدحه له والحوار مع جعفر ولده فيرسل اليه بهذه الأبيات يدعوه فيها إلى الاسلام :

(بوجهل وُلافجر

ظُلم عَظیم أن توجّه تهمة والظَّلم من أهل العُقول إذا رأو فیما مضى كَان الیراع مسخَّراً ومؤرِّخون لأجل بَعض دَراهم أمَّا ونَحن الیوم فی حریّة المَّا ونَحن الیوم فی حریّة لم نتبع الأهواء فی أقالامنا لنزیح من فوق المداد غشاوة إنّ الذي یدعو إلى دَرب الهُدى

لا عَدل فيها والبَيان صَريح حقاً يُنير الدَّرب فَهو قبيح للحَاكمين تميل فيه السرِّيح باعُوا الضَّمائر فانطَوَى التَّرجيح أعلَّمها فَوق الأنام تَلُوح ويُسيطر التَّزوير والتَّجريح فيها انزوى بطل وَغَاب صحيح وبَيانه يغدو بها ويَروح

= أتعلم ملك الحبش أن محمداً أتى بالهدى مثل الذي أتيا به وانكم تتلونه في كتابكم فلا تجعلوا لله نداً واسلموا وانك ما تأتيك منا عصابة

ئبي كموسى والمسيح بن مريم فكل بأمر الله يهدي ويعصم بصدق حديث لا حديث الترجم فان طريق الحق ليس بمظلم لقصدك إلا أرجعوا بالتكرم

أما الحوار مع جعفر فقد ورد بالسيرة النبوية ج ٢ ص ١٩ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٢٧ وابن هشام ج ١ ص ٣٥٦ والسهيلي ج ٢ ص ٨٦ وأما الأبيات أعلاه فقد وردت في الغدير ج ٧ ص ٣٣١ واعيان الشيعة ج ١٩ صفحة ١٦ وشيخ الأبطح ص ٨٧ و٨٨ والخنيزي ص ١٨٣ .

والنُّــور في سـرِّ الــظّلام يَبُـوح عَلَناً وَعنه يَبعُدُ التَّلميــح وَفداؤه ضدّ الطّغاة السرُّوح وَعَلَى تُقَاه يَشْهَد التَّصريتُ أن يَعتدي وَعداؤُه مَفضَوح(١) ويعود منه مُلدنفُ وجَريلح ربٌ لَــه التَّكبــير والتَّـسبــيــح فيها فَنَاءً مُرعبٌ وضَريح فارتد وهو تُخيَّبُ مقبوح فَمَضَى عَلى هُولِ النَّكالِ يُصيح فكأنه رغم المسير كسيح وأخو المروءة مُشفقُ وَنُصوح لمحمَّد إنَّ المَجَال فسيح سَهلُ وَفيه هداية وَوُضوح كثُمود أو قوم ِ دَعَاهم نَـوح

وَيَقُولُ إِن الحَقُّ لَيس بمظلم يبدي الصَّراحة في نُبُوّة أحمد ودفّاعه عنه بكلٌ وسيلة هو مسلمٌ لا شكَّ في إسلامه هندا أبو جهل يُحاول مسرَّة ليشجَّ في حجر جبين محمّد ليشجَّ في حجر جبين محمّد الولا مشيئة خالقٍ متوحد والحَوفُ أثبَتَ في مآقيه القَذَى والحَوفُ أثبَتَ في مآقيه القَذَى والرَّعبُ زَلزَل عَزمَه وكيانه عما رأى من آيةٍ نَبوية وأبو عقيل راح ينصح قومه وأبو عقيل راح ينصح قومه يا قوم لم لا تفتحون قلوبكم ولم العناد على الضّلال وَدَربه أخشَى عَليكُم أن تكونوا عبرةً أخشَى عليكُم أن تكونوا عبرةً

⁽۱) أبو جهل هو عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن غزوم وكان قد قال لأجلسن غداً لمحمد فاذا سجد في صلاته فضخت رأسه بحجر تكون فيه منيّته، وسجد الرسول (ص) واحتمل أبو جهل الحجر وأقبل نحوه وماأن اقترب منه حتى رجع منهزماً ممتقعاً لونه وقد يبست يده على الحجر فقالوا له مالك قال لقد عرض فحل من الابل ما رأيت مثله وقد هم بي ليأكلني وقد منع الله رسوله حيث تصور جبريل بمثل ذلك ، راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٠٣ والسهيلي ج ٢ ص ٢٣ ، وبسبب هذه الحدثة راح أبو طالب يحذر قومه من أن يصيبهم كها أصاب قوم ثمود بقصيدة من أبياتها : الحادثة راح أبو طالب يحذر قومه من أن يصيبهم كها أصاب قوم ثمود بقصيدة من أبياتها : أفيقوا بني عصنا وانتهوا عن الغيّ في بعض ذا المنطق أفيقوا بني عصنا وانتهوا عن الغيّ في بعض ذا المنطق والا فاي اذا خائف بوائس ق ورب المغارب والمشرق يهتكون لغابر والمشرق عورب المغارب والمشرق يهتكون لغياب ركم عبوة ورب المغارب والمشرق يهتكون لغياب ورب المغارب والمشرق عورب المغارب والمشرق يهتكون لغياب ورب المغارب والمشرق يهتكون لغياب والمشرق ورب المغارب والمشرق عورب المغارب والمشرق عورب المغارب والمشرق عورب المغارب والمشرق ورب

معجزة الفكيثفة

دین سَرَی کالشَّمس إذ سَطَعَت علی وَصَدَاه قد بَلَغ المَسامع فانبَرَت دَخَلَ القُلوبَ وحلَّ فیها طَارداً رَغم العَذَاب وکل أنواع الأذی والمُسلمون عَلَی مَرارَة عَیشهم فکاتما هذا العَذَاب ومرّه عَسَل مصفی فی سبیل عمد عمد والذَّ من طعم النَّعیم حَلاوة وحمد فی عزّة خضعت له وحمد فی عرّق خصو فی وحمد فی عرزه فی وحمد فی عرزه فی وحمد فی وحمد فی عرزه فی وحمد فی

كل البطاح بنورها الوضاح شوقاً تطير له بغير جناح شبح الضّلال بشرعه المسمَاح والجور يَبدو مَارداً بالسَّاح كالنَّحل حول عصارة التفاح والاضطهاد وكشرة الأتراح يُسقَّى لَهم من طَافح الأقداح ذاكَ الهَوان ورقصة الأفراح ذاكَ الهَوان ورقصة الأفراح أهل البطاح على وسيع بطاح وبلطفه يحكي جميل أقاح أو أن تضرّ محمَّداً بسلاح

⁼ كيا ذاق من كان قبلكم ثمود وعاد فمن ذا بقي والقصيدة تسعة أبيات مثبتة في الخنيزي ص ١٨٥ عن عدة مراجع .

⁽۱) راجع مولد النور للمؤلف ج ۱ ص ۱۳۵ وابن هشام ج ۱ ص ۳۷۵ والسهيلي ج ۲ ص ۱۰۱ وابن الأثير ج ۲ ص ۵۹ و ۲۰ والغدير ج ۷ ص ۳۶۲ وقيل أن كاتب الصحيفة هو منصور بن عكرمة بن عامر بن عبد مناف بن عبد الدار وقد دعا عليه الرسول فشلت أصابعه وقيل غيره راجع ابن هشام ج ۱ ص ۳۷۲ والسيرة النبوية ج ۲ ص ٤٤ .

وكأنه ليل بلا إصباح رأي يكلِّل جهدها بنجاح قَد ضاع منها في مهبِّ رياح كَسَفينةٍ فيه بللا ألواح تبع النبي وعاد بالأرباح وكأنه قتل بغير سلاح يجري ولا عقد بقصد نكاح عَـزلًا كَلُون اللَّيـل دُون صَـبَـاح وَتُرَعِرُعت في غاية الإقباح أو بين من صبأ وابسلا إصلاح تغتاله منهُم يَـدُ السُّفَّاح بالبيت بَينَ تبرُّم وصَياح في آيـةً كَبَحـث لكـل جماح وحُروفها سَكَتَت عن الإفصاح(١) تلكَ الحُروف بَـدَت الى الشُّــرَّاح لحن الهدى كالبلبل الصدّاح سموداء ذَابست دوبسةَ الأمللاح حَــتى مَضــى في همَّـةٍ وكفَــاح مَعَه اليَقين وَلَهَجَه المرتساح كُفُّوا عَن الكُفرَان والإلحاح

ضاق السُّبيـل بهـا وأصبـح همّهــا ثم اهتَـدُت من بعد حيسرتها إلى فيمه تُلملم صَوتَها من بَعدما وتصدُّ مُوجاً قَد غَدت أصنامها رَاحَت تُقاطع إقتصادياً لَمن شَمَـل الحصَار جَميـع مَن قد آمَنـوا لا بَيع فيمًا بينَهُم أو مُشتَرى عَزَلت جميع المُسلمين عن الحمَى وَمَشت سُطور الظُّلم فَوق صحيفةٍ والعَهــد أن لا صلح فيـــا بَـينَهـم إلا بتسليم النبي محمد خَتَموا الصَّحيفة بَعد ذَاك وعُلَّقت وَلَقَد أَرَاد الله كَبِح جماحهم فَمَشَت عَلَيها أرضة فتآكَلتُ لَم يَبق إلَّا باسمكَ اللَّهم من وإذًا بــوَحـى الله أقبَــلَ مـنشـــداً نَحوَ الرُّسُول يَقول تلك صَحيفة مَا كَاد يَسمَع منه ذَليك عمّه كالسيل مُندَفعاً لنادي قومه وَهُنَاكَ قالَ لَهم بلَهجَة ظَافر

⁽۱) راجع مولد النور للمؤلف ج ۱ ص ۱۵۶ وابن هشام ج ۲ ص ۱۶ والسهيلي ج ۲ ص ۱۲۲ و ابن الأثير ج ۲ ص ۲۰ و ۳ و ۱۵ ومولد النور أيضاً ج ۱ ص ۱۵۷ والأرضة جمع أرضى دويبة من فصيلة الأرضيات تقرض الأخشاب وتعيش في البلاد الحارة . راجع أيضاً السيرة النبوية ج ۲ ص ۶۵ .

إنَّ الصَّحيفَة أصبَحت طَعم القنَا هي تلكَ مُعجِزَةً هَل اقتنَعت بها أم إن أشبَاح العنَاد تَقُودكم هَـذَا محمَّد صَادقٌ بمَقَاله وهو النَّبي دَعَا إلى دَربِ الهَـدى مَن رَامَ أن يُؤذي النَّبي محمَّداً سنرد عنه العاديات وَإنا

وَعهُودكم أمسَت بللا إنجَاح تلك العُقُول بَدرُها النَّهُاح بِالكُفر نَحو عبادة الأشباح والنَّور لا يَخفى من المصباح والدِّين دينُ محببة وسَماح فالسَّيف باقٍ في يَد الذَّباح نَفديه بالأموال والأرواح(١)

(١) كانت قريش قد اتفقت على حرب اقتصادية ضد بني هاشم ثم كتبت صحيفة كان من بنودها أن يكونوا يبدأ واحدة وحرباً على بني هاشم لا يهادنونهم ولا يتناكحون وأياهم ولا يبيعون لليهم أويبتاعون منهم ولا يقبلون منهم صلحاً أبداً إلا أن يسلموا محمداً اليهم وحينذاك يرفعون الحصار عنهم وعلقت هذا الصحيفة في جوف الكعبة ، ثم اتفق نفر ممّن كان يميل الى بني هاشم على نقضها وجاء الوحي وقال الرسول(ص) لعمه أبي طالب: يا عم إن ربي قد سلَّط الأرضة على صحيفة قريش فلم تدع فيها اسهاً هو لله الا اثبتته فيها ونفت منها الظلم والقطيعة والبهتان ، فقال أبو طالب أربك أخبرك بهذا قال نعم قال فوالله ما يدخل عليك أحد ثم خرج الى قريش فقال : إن ابن أخي يقول كذا وكذا فهلموا صحيفتكم فان كان كها قال فانتهوا عن قطيعتناوإن كان كاذباً دفعته اليكم قالوا رضينا وتعاقدوا على ذلك ثم نظروا فاذا هي كها قال الرسول (ص) فزادهم ذلك شراً راجع ابن هشام ج ٢ ص ١٦ ، وفي ذلك يقول ابو طالب من أبيات :

يسرجون منّا خطة دون نيلها يسرجون أن نسخى بقتل محمد كذبتم وبيت الله حتى تفلقوا وتقطع أرحام وتنسى حليلة فلا تحسبونا مسلميه فمثله

ضراب وطعن بالوشيسج المقوم ولم تختضب سمر العوالي من الدم جساجم تلقى بالحطيم وزمزم حليلاً ويغشى محرم بعد عرم إذا كان في قوم فليس بمسلم

راجع الخنيـزي ص ١٩٠ وهي ثمانية أبيات انتقينا منها ما ادرجناه والغدير ج ٧ ص ٣٣٤ مسندة الى عدة مراجع وهاشم وأمية ص ١٦٠ و١٦٠ وشرح النهج ج ٣ ص ٤٦٧ وأعيان الشيعة ج ٣٣ ص ١٤١ والسيرة النبوية ج ٢ ص ٤٥ .

و الشوب الشوب

وَاستدُّت الأخطار حَولَ محمَّدٍ فكانه جَبَل عَليه سحَابة مرَّت عَلَيه حَوادثُ لو أنها وَحَدا به التَّفكير بَعدَ رَوَيةٍ إذ أنه في مازقٍ حَرجٍ وفي وعليه أن يَضي قراراً حاسماً جَمع الأحبة من سُلاَلة هاشم من يُحدون هَم به نَسزَحوا إليه كلَّهم فيما عَدا ولي أبو هُم إلى أصنامه واحتار دَربَ جهنم وهُميبها وأعان أهل الكُفر في تعذيب مَنْ وأعان أهل الكُفر في تعذيب مَنْ

وأبوعقيل يحمل الأخطارا مربّ ولم تك تحمل الأمطار مربّ على جبل لأضحى نارا للبعد على أيتعب الأفكارا ضيق دَعاه دائماً محتارا فسيق دَعاه دائماً محتارا والحرم يخلق للرّجال قرارا وعلى الجميع بما أقر أشارا منجى يقيهم غاشماً جبّاراً(١) ذاك الظّلوم وقد أراد العارا عنهم وكان الفاجر الكفّارا(٢) بشس المصير لمن يُريد النّارا بشس المصير لمن يُريد النّارا بسكًوا سبيل المتقين جهارا

⁽١) هو شعب أبي يوسف بكسر الشين مكان خارج مكة وكان ملكاً لعبد المطلب راجع معجم ياقوت .

⁽٢) ابو لهب واسمه عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم وأمه لبنى الخزاعية، راجع انساب ابن حزم وقصته في مولد النور للمؤلف .

ذَاقوا بَها الموتَ البزُّؤام مرارا آثـاره لهـزُالهـم آثـارا سدًّ السُّغاب يُجرُّد الأشجارا(١) للضّغط فهو يجابه الإعصارا زَرَعُوا النفاق وقدسوا الأحجارا بدَسيسَةٍ قد تُفرحُ الغدَّارا كيدأ وتُدركُ بالهَالَاكِ الشّارَا والسَّاهر اليَقظان أنَّ سارا إذ كان ضحًى قبلها الأبصارا فيهَا الضَّياع لمنَ يَروُم عشارًا وعلى جوانب يردّ دثارا أجفانهم والنوم فيها دارا ومحمَّد في غَيره قَد صارا(٢) حِــرصـاً وأصبَــح يَكتم الأسـرَارا بسوادها قد تقصف الأعمارا بنجاته قد يُنقذُ الأحرارا أبداً ولا النَّسَب الكَريم أثارا تَـركَت لَـه بَـين الـوَدَى إكبـادا جعلته مع أوثانهم يَتَبارى

وَمَضَت عَلَيهم بَعد ذلك فترة والجُـوع بَان عَـلى الوَجُـوه وَتَرجَمت خَـير الـوَلائم عنــدَهم ورقٌ بــه وأبو عَقيل لم يَكن مُستَسلماً لكنَّه قَد كَان يَخشى غَدر مَن أو من مُؤَامرةٍ تُحاكُ لأحمدٍ فَتَنال منه قُريش في كفرانها وَهُوَ الحريص عَلَى حَيَاة محمَّدِ وفــداؤ، بـالــروح وهي رخيصــة كَانَت له من أجل ذلك خطة يضع الفراش لكي ينام محمد حتى إذا نام الجميع وأسبلت نَقَل الوصيّ إلى فراش محمّدٍ سـرُّ به احتفَـظت قَرارة نفسه حتى إذا كانت هناكك نية كان الضُّحيَّة نجله ومحمَّدُ تلك الحميّة لم تَكُن لقرابةٍ لكنَّا الإسلام فيه حميَّة كانت مباراة الطّغاة شديدة

⁽١) الشعاب جمع شعب وهو الجموع، وكانت قد ضاقت الحال بـالمسلمين حتى أكلوا أوراق الشجر، راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٣٨.

⁽٢) وأبو طالب وهو المحترس على ابن أخيه كان يخشى عليه من مؤ امرة أو دسيسة تنال منه فاذا نام القوم فرش لمحمد (ص) فراشاً بمرأى من الناس فإذا ما ناموا نقل النبي الى فراش علي ابنه (ع) حتى اذا كان من سوء نية فليذهب ولده ضحية وليسلم نبى السماء راجع الخنيزي ص ١٩٧.

لله هَـذي التَّضحيَات فإنَّها وَحُروفها سَتَظلُّ مشرقَـة السَّنا وَيسجِّل التَّاريخ صَوتَ دُويًّا

قُدسية بَسَطت لنا أنوارا بَينَ السُّطور فَتَمالاً الأسفَارا لَيلًا وَيُعلنُها اللَّسَان نَهَاراً(١)

(١) وفي شأن الصحيفة يقول أبو طالب :

وقد كان في أمر الصحيفة عبرة محسا الله منهسا كفرهم وعقوقهم فاصبح ما قالوا من الأمر باطلاً راجع ابن الأثير ج ٢ ص ٦٦ والغـدير ج ٧ ص ٣٦٧ والخنيـزي ص ٢٠٤ ومولـد النور للمؤلف .

متى يخبر غائب القوم يعجب ومسا نقمسوا من نساطق الحق معسرب ومن يختلق ما ليس بالحق يكذب

لاثرة وتفخسيته

هي إشرة بَخلَ النَّرمان بمثلها بالله أيَّ أب يضحّي بابنه وليكلُ نجل بالفؤاد محبَّة وليكلُ نجل بالفؤاد محبَّة مَها تكنُ تلكَ الصِّلات وشيجة هذي تواريخ الشُّعوب قديها لم يُفْدَ نجل أخ بنجل صالح أو وَالد يَشقى بفلذَة قلبه إلا كريم النَّفس وَالد طالبِ كانت لَديه التَّضحَيات رَحيصَة ولأجل دينٍ فيه كل سَماحة ولأجل دينٍ فيه كل سَماحة ولمَّد في سَهر عَليه ليها عمد وقيرٌ في سَهر عَليه ليها ليلة

وَعَلَى مَدى تَارِيْهَا تتجلّه من أجل نجل أخيه أو يتعمّد عن أيّ حبّ بالورَى تتفرّه وَرَوابط القُرى بهاتتقيّد وَحَديثها فيها نُحلّل تَشهَد يغتاله مبوتُ وتقتله يد يغتاله مبوتُ وتقتله يد ليضمَّ نجل أخيه عَيشُ أرغَد فيهو الميّز بالنهى والأنجَد من أجل ربّ في السّهاء يبوحّد في وَحْيه جَاءَ النّبي محمّد وكأنّه ممّا يُعاني أرمد (١)

⁽١) وتمر ليلة وقد أخذ أبو طالب ابنه علي (ع) لفراش ابن اخيه محمد (ص) فقال على : (يا أبت اني مقتول » واذا بأبي طالب يدعوا ابنه للصبر وأن لا يرهب الموت وهو غاية الحياة وأنه قد بذله لهذا الفداء وقدمه ضحية للحبيب ابن الحبيب ثم يقول :

أصبسرن بنيَّ فالمصبر أحجى كل حي مصيره لشعوب =

أخذ الوضي إلى فراش المصطفى وبدت على شفة الوصي مقالة أبتناه قتي قد يكون محتا وعلى المناه وعلى المناه وعلى المناه وعلى المناه وعلى المناه وعلى المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه و

وَهـو الفداء وَغَيـره لا يُـوجـد وكانها الإخبار عها يقصد والسَّيف ما بَين الحنَايَا يُغمَـد والسَّيف ما بَين الحنَايَا يُغمَـد وَعَـل الشَّفاه عَـواطفٌ تَتَـوقـد بالموت أيام الحَـياة تُخلَّد والغَوث من بَطن الشَّدائد يُـولد وبكـل أرواح العبَاد تعبَّد ليفداء مَن في حبّه أتـفرد ديـن يَعـيش وَلا إلَـه يُعـبد ديـن يَعـيش وَلا إلَـه يُعـبد فـالأنت أولى بالفـداء وأسعَـد من صوته خرجَت تهد وترعد(١) فالصَّر مَا رَبن الجَـوان يَرقدُ

= قد بذلناك والبلاء شديد لفداء الأغر ذي الحسب الشاقب ان تضبك المنون فالنبل تبرى كل حي وإن تملّى بعمر في رواية تترى وأخرى ترمى

لفداء الحبيب وابن الحبيب والباع والكريم النجيب فمصيب منها وغير مصيب(١) آخذ من مذاقها بنصيب

راجع شرح النهج ج ٣ ص ٤٦٣ والغدير ج ص ٧ ص ٣٥٨ والسيرة النبوية ج ٢ ص ٤٤ الخنيزيص ١٩٤ .

(١) ويجيبه على (ع) وهو الشجاع المغوار الذي لم يرهب الموت في لحظة من حياته

ووالله ما قلت النبي قلت جمازعما وتسعملم اني لم ازل لمك طمائسعماً نبيّ الهمدى المحمود طفلًا ويسافعما

أتامرني بالصبر في نصر أحمد ولكنني أحببت أن ترى نصرت سأسعى لوجه الله في نصر احمد

راجع شرح النهج ج ٣ ص ٦٣ يوالخنينزي ص ١٩٤ ـ ١٩٥ والغديرج ٧ ص ٣٥٨ وديوان ابو طالب ص ٩ والخنيزي ص ١٩٤ . ما قلت ذَلك خَائفاً متهيباً فالخوف من بأسي يفر ويطرد لكنتني أحبَبت نصر مُحمَّدٍ وبقربه كل المَعَارك أشهد وأقاتل الكفَّار في سَاح الوَغَى وبصارمي زمر الضلالة أحصد

مؤلر مؤل الفحيفة

والمسلمون بشدَّةٍ لا تُوصف في كــل يــوم ِ والشَّــدائـــد تَعنُف للمصطفى والله فيه أدأف لم يبقَ غير الله فيها يُعرف بشجاعة منها الضياغم ترجف كاللِّيث يرهب باغياً ويخوّف ذَابَت وَعَاش مَدَى الزَّمان المصحف عنا ويلذهب كالهباء وينسف فَلَعلَّه منكم يقرُّ المنصف نامَت عَلَى الكُفُر الَّذي لَا يَنصف وعهودكم ضاعت وَضَاع الموقف والعَدلُ فيهَا عَانقَته الأحرف وَهُوَ المُصدّق بَلُ أَعْز وأشرف وعنسادهم كفهر وبغي مجحف فيه وَنَحن تَجاهه لا نَضعف بانَ الدُّليلِ وَشَمسه لا تُكسفُ وَهُناكَ رَاح يَصيح فيه وَيَهتف

عَامَان مرًّا والحصار مخيِّم والمشركون بظلمهم وببغيهم حَتى إذا مَا الوحي زفُّ بشــارةً والــظُّلم زَال من الصَّحيفة وانطَوى وَمَشَى الى الكفُّار والــد طــالب وهنَـــاكَ فيهم رَاحَ يــزأر صـــارخــأ هَـاتُـوا صَحيفَتكم فـإن سَـطُورهـا آن الأوان لبغيكم أن يَنتَهي وَلَقد أتيت لكم بأمر منصف وَتَفيق نوَّامُ الضَّمائِر بَعدَما إن الصَّحيفة كلِّ مَا فيها مَضَى والظُّلم قَد زَالَت جَميع سُطوره إن النَّبي محمَّداً هُــو صَــادقُ لكنَّهم ظلُّوا عَلَى كُفرَانهم قالوا لَه سِحرٌ يَقومُ محمّد فأجابهم وعلام نحصر بعدما ومضى إلى البَيْتِ الحَـرام ملبِّيـا

يا رب إن الظُّلم حَاقَ بنَا وقد وَقد استَجاب الله منه دُعَاءه نقض الصَّحيفة صار من أهدَافها رُفعَ الحصَار عَنِ الجَميع حميَّة وأبو عقيل في النَّضال كمَن لَه أقدامه في الرَّوع تَثبتُ دَائها والمصطفى آثار دعوته على والمصطفى آثار دعوته على تعلُو به بَين الأنام وقدرُه

هَبَّت عَلَينا ريح جَورِ تَعصف فَمَشَت رجَال وَعدها لَا تُخلف وَإِلَى زَوَال الحَصر عَنها تَهدف بَعد العَذَاب وَدمع عَينٍ يُذرَف عَرزٌ مُحدً المَشرفيَّة مُرهف وخصومة ينهار فيها الموقف وشك النَّضُوجَ وَعن قريب تُقطف يَسمُو بَها فوق الطغاة ويَشرُف(١)

اذا عد سادات البرية احمد واخلاقه وهو الرشيد المؤيد شهاب بكفي قابس يتوقد اذا سيم خسفاً وجهه يتربد

الا إن خير الناس نفساً ووالداً نبي الا له والكريم بأصله جريء على جُلًى الخطوب كأنه من الاكرمين من لؤي بن غالب

وقد اثبتت كلها في الخنيـزي راجع ص ٢٠٥ و ٢٠٦ .

⁽١)راجع موضوع معجزة الصحيفة من هـذه الملحمة ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٥٤ وهي مفصلة بدقة ولابي طالب قصيدة في موضوع نقض الصحيفة نجتزيء منها بهذه الأبيات :

الاقتصار

وأبوعقيل بالكفاح ملثم منه عَـزَائم مَن طَغى تَتَحـطُمْ وَالحادثات عَلى الرِّسالَة حُوَّم وبهم أحاطت للهكاك جهنم والرِّيح تَصفر والضَّلَال يُترجم كالطُّود بالإعصار لا يتهـدُّم أبدأ وكا فيها تفاخر مسلم خُلق الحَـطيم وَوَحَـدتـه زَمـزَم لسن البلاغة من اذاها تُعجم لارتد منها وهو خاو أبكم وبكــلُّ نفس ِخــوفهــا يَتَـجسَّـم وَشَـراسـةً والمُـوت فيهـا يحكم كَفِلِ اليَتيم كَفِالةً لَا تَهْرِمُ سَرقُ تُسرصًع جَانبَيه الأنجُم كالأمِّ تَحضن طفلَها بَل أرحم جَـذلان مبتهجاً لَمَا يَتَبسُم والصَّبر أحجَى للكريم وأحزَم

تمضي السُّنون وتنطُّوي أيَّامُها وَعَـلى صُخـور عَـزيمـةٍ جبَّـارةٍ حَسل الأمَانَة للأمين وَصَابَها والغَادرون تنكَّست رَايَاتُهم كُم فاجأته عُواصفٌ من بَغيهم فَيَصِدُّ تلكَ العَاصفَاتِ بهمَّةٍ لَولاه مَا عَاشَت رسَالَة أحمدٍ وَلَكَانَت الأصنام تُعبد دون من كم وَاجَهَته مَعاركُ نفسيّـةً لَـوكَان في تلكَ المَـوَاقف غَـيرَه وإذا النُّفوس مَعَ النُّفوس تَقَابَلَت كَـانَت أشَـدً من الحُـرُوبِ ضـراوةً قَد كَان في فَجر الفُتوُّة عندَمَا وكانَّها تَاج بَـفِـرقـه لـهِ وَحَنانِـه حَضَّن النَّبيِّ محـمَّـداً وَوَقاه كَيدَ العَاديات بنفسه هُوَ صَابِ صِبرَ الكرام عَلَى الضِّنا

تهـدي إلى الـدّرب التي هي أقــوم وظلاله تجدعليه تخييم وَحَمَى الَّـذين بـدينـه قــد أسلَمــوا من حــرٌ مكَّـة والمَعَــاطس تُـر غَم ريح الصبا فيه تهبُّ وتنسُّم بحنوه وَحَنَانه يتنَعُم يَـــذوي وَيُـدركُـه الذبول فيُحطم تطوى المسيرة في الحياة وتختم وأتاه من كيد المنيّة أسهم سرّاً ولا يُسري لهيكله دم والعَين مُدمعها يَفُور وَيسْجِم(١) أدًى الأمانة والممات محتم والـرُّوح في دعَـةٍ تَـعيش وتـنعَـم وَعَـلى فَـراق الْمُصـطَفَى تَـتَـأَلُّمُ لله وَهَـوَلَهـا مـعـزُّ مُـكـرمَ أوصاه فيها والد متقدّم حيًّا وَمَيتاً والوصية تخدُم من حَوله كالنَّحل حين تُحوِّم مَفْتُــولَــةً وبهَــا العُــري لَا تُفصَمُ والشَّرك يُهزَم والضَّلَالَة تُسرجَمُ وَهُلُو النَّصِيرِ وَسَيفُهُ لَا يُثلَم بحمَّدٍ وَلَه المقام الأعظم

من أجل نشر رسالة نبويَّة عسزٌّ عَلَى الإسسلام مدَّ فُسرُوعه فَحَمى النَّبِيُّ محمَّداً وَجَهاده وتجلبب الهَادي بُسرودَ ظَالَالهَا بَلْ كَان كالغُصن الطّريُّ نَضَارةً في ظلِّه جَلَس النَّبيِّ محِمَّد ولكل غصن في الحَيَاة نَهَاية والسروح ترجع للمهيمن حينها هـ ا إِنَّ غُصن الأربحيَّة قَـد ذَوَى مَاء الحَياة يجفُّ في شَريانه واصفرَّت الأورَاق بَعد غَضَارةٍ آنَ الأوَان لـذلكَ الشّبخ الّذي في أن يُريح الجسمَ بَعد شَقَائه والنَّفسُ من أجل الفرَاق حَزينَـة لكنّها تمضي عَلَى اطمئنانها لَم يَنسَى قُبِلِ الإحتضَارِ وصيَّةٍ وَهي الرِّعَايَة للنَّبيِّ محمَّدٍ وأجال عينا باللذين تجمعوا فَراًى زُنُوداً من بَنيه وأهله ستقارع الكُفَّار بَعدَ رَحيله من بَينهم لَيثُ العَــريكَــة حَيــدَر وَهُــو الَّـذي قَــد كَـان أوَّل مؤمن

⁽١) الغضارة هي الخصب وطيب العيش وسجم سجوماً وسجاماً انصب الدمع فهو ساجم .

سَيُّتُمُّ خَرِر مهمَّةٍ من بَعده

الله وَهُــوَ بَهـا الخِــبـير الأعــلم وَيَكُونَ خَيرَ مساعَدٍ لمحمَّدٍ وَوَزيره وَهُو النوصيِّ المُلهَم وَجُددُ الأبطال في سَاحَاتَها بحسامه وَهُو الكمِّي المُعلَم

الوصتيم

وقواه من فرط العيا تتهدر وبعيب أبور العزالة يسظلم والكل يسمع حين راح يتمتم والكل يسمع حين راح يتمتم والناس جو والمجرة أنتم وبكم ضلال التائهين يقوم الأ وأنتم فوقهم أو تتوام جل على كل الورى تتقدم انتم بها من أي قوم أعظم (۱) ومعاشكم فيها يلذ وينعم فيها يلذ وينعم فيها القرابة مجرم فيها القرابة مجرم فيها القرابة مجرم فيها المقرابة محرم فيها المقرابة المحرم فيها المحرم فيها المقرابة المحرم فيها المقرابة المحرم فيها ا

بَدأ العَياءُ يَدُبُ في أوصاله ويكانه ويكانه إذ ذَاك قال لَمَن تجمَّع حوله إذ ذَاك قال لَمَن تجمَّع حوله أنتُم عباد الله صفوة خلقه بكم السَّيادة تَستقيم أمورها ما كان للأفذاذ مجد شامخ ولكم بذَاكَ عَلَى الأنام فَضَائل والنَّاس تَحسُدُكم عَلَى أمجادكُم والنَّاس تَحسُدُكم عَلَى أمجادكُم فيها رضا الدَّيَّان جَلَّ جَلاله لا تقطعها لرضا الدَّيَّان جَلَّ جَلاله وَدَعُوا طَريق البَغي إنَّ سَلوكها وَدَعُوا طَريق البَغي إنَّ سَلوكها وإذَا دَعَا الدَّاعي أجيبُوا صوته وإذَا دَعَا الدَّاعي أجيبُوا صوته وعلل والحَديث مكرم عمل وعلل

⁽١) يعني الكعبة .

في ظله يسمو الأمين ويعظم وَهُـو الْأَمـين عَــلَى الـوَرَى وِالقَيِّم من نُـورِه وَلَّى الضَّـلال الْأَقَــم كى تسلمُوا صلُّوا عَلَيه وسلَّموا عَسِرَ الجنَان وإنِّني أَتكَتُم لتقيةٍ قُد لا يبوح به الفم طول الحياة بذكره أترتم إلا نَجَا وَمن المَصاعب يسلم وَيُرِدُ عِن أَجَلِى قَضَاء مُبرم وحَسيسه بالرّوح مَّا يُسؤلم حرًى بها لسن الهدى تَتَكلُّم لكنُّه عَن قَول ذَلكَ أعجَم وَخَـلُوده باقِ لمن يَـتَـفَـهـم وله الجنان وحورها تتبسم

أدُّوا الْأَمَانَة إن فيها مَغنها أوصيكُم بحَمّد خدير الوري صِدِّيق هَذَا الكَون يدعو للهُدى والله أرسَــلَه بَــشـــيــراً هَــاديــاً قد جَاءَ في أمر وَمنه قَبلتُه قَلبي يُصدِّق قَوله لكنَّا خَـوف الشَّماتَـة والعـدَاء وإنَّني والله مَا من سَالِكِ لسَبِيله لَـو كُنتُ أقـدر أن أردً مَـنيّـة رَدِّيت عَنه النائبات بأظلعي يَا رَوعة الإِيمَان بَينَ جَوَانح يَمضي بهَا التَّاريخ في صَفَحاته وَخَبَا صَبَاحِ النَّورِ فِي نَظرَاتِه ومضى إلى البّــاري بثغـر بــاسم

⁽١) أما وصية أبو طالب فاليك نصها

يا معشر قريش انتم صفوة الله من خلقه وقلب العرب فيكم السيد المطاع وفيكم المقـدام الشجاع الواسع الباع واعلموا:

إنكم لم تتركوا للعرب في المآثر نصيباً إلا أحرزتموه ولا شرفاً الا ادركتموه فلكم بذلك على الناس الفضيلة ولهم به اليكم الوسيلة والناس لكم حرب وعلى حربكم إلب وإنى أوصيكم بتعظيم هذه البنية فان فيها مرضاة للرب وقواماً للمعاش وثباتاً للوطأة ، صلوا أرحامكم ولا تقطعوها فان صلة الرحم منسأة في الأجل وزيادة في العدد واتبركوا البغي والعقوق ففيهما هلكت القرون قبلكم . اجيبوا دعوة الداعي واعطوا السائل فان فيهما شرف الحياة وعليكم بصدق الحديث وأداء الامانة فان فيها عبة في الخاص: ومكرمة في العام .

واني اوصيكم بمحمد خيراً فانه الأمين في قريش والصديق في العرب وهو الجامع لكل ما أوصيكم به

مول (اوعستين

يَا جَذَوَةَ الخَيرِ المُبِينِ وَقَد خَبَتَ لَتَسَظَلًّ كَالشَّمعَةِ البَيضَاء كَانَ بَريقها في رَحلَ رَحَالَ مَريقها وَحي ءَ رَحلَ لَالهَا وَحي ءَ لَحَالَ لَمَانَة نَبَتَت وَتَحتَ ظللَالها وَحي ءَ لَو لَم تكنُ إلا الوصيّة شاهداً عبًا إذ فينا لصاح الإعتقاد بأنّه قبس يأ وبكل حرفٍ من حُروف بَيَانها نُوريُ

لتَسظلَّ أجواء البطاح ظلاما في رَحلَة اللَّيل البَهيم ضِراما وَحي عَلَى طَه الرَّسول أَقَاما علَّ إذا قد عَانَق الإسلاما قبَس يشعُ عَلَى الهدى إلهاما نُور يُزيع بَريقه الإبهاما

وقيد جاءنا بأمر قبله الجنان وانكره اللسان مخافة الشنان وإيم الله كأي أنظر الى صعاليك العرب وأهل الأطراف والمستضعفين من الناس وقد الجابوا دعوته وصدقوا كلمته وعظموا أمره فخاض بهم غمرات الموت وصارت رؤساء قريش وصناديدها أذنابا ودورها خرابا وضعفاؤها أربابا واذا اعظمهم عليه احوجهم اليه وأبعدهم منه أحظاهم عنده قد محضته العرب ودادها واصفت له فؤادها واعطته قيادها ، دونكم يا معشر قريش ابن أبيكم كونوا له ولاة ولحزبه حماة . والله لا يسلك احد سبيله إلا رُشد ولا يأخذ احد بهديه إلا سمعد ، ولو كان لنفسي مدة ولأجلي تأخير لكففت عنه المزاهز ولدافعت عنه الدواهي : راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٧٩ والسهيلي ج ٢ ص ١٧٩ والغدير ج ٧ ص ٣٦٧ والسيرة النبوية ج ٢ ص ١٢٤ واعيان الشيعة ج ٣٩ ص ١٦٤ واعان الشيعة ج ٣٩ ص ١٦٤ والخنيزي ص ١٦٠

يتكشُّف الإيمــان فيهَــا سَــافــراً والله مَا صَدَرَت سـوى عن مؤمن وبحكمة التُشريع منه إحَاطَةً أوصَى ببَيت الله وَهـو مُعـظُّمُ تعظيمه فرض وَحقٌ وَاجبٌ وبائً في صلة القَرَابة رَحمةً والبَغي يَنهَى عَنه عَبر وصيّة وإجابة الـدَّاعي وَحفظ أمانـةٍ هَــذًا هـو الإسبلام في تشريعه جاءَ الرُّسُول به فأصبَح سنَّة قَد كَان يفعل كيل ما أُوصَى به نَذَرَ الدِّفَاعِ عَنِ الرَّسولِ بسيفه وسها به إيانه فَوقَ السُّهي وَقَد استهلُّ حَيَاتَه بمحمَّدِ

عَن وَجهــه وَوضُـوحــه يَتَسَــامي يحتل فوق المؤمنين مقاما جَعَلَت لــه ثـغــو التقى بَسَّــامــا والله يمنئ بيته الإعظاما لله والإسلام حَـيـث تَـرَامــى فيهَا سَمَا مَن واصل الأرحاما فيها يَرَاه معولًا هَدَّاما وَعَطاء مَن طَلَب العَطَاء وَرَاما بوصيَّةِ عَنه أزَاح لشَاما نصبت بيوتاً للورى وخياما وهدى الساء يحرك الأقداما وَبشعره مَالاً اللَّذَا أَنغَاما وَالجهل عَن إنصافه يَتعامى وَحَياتِه كَانَت لَدَيه حَتَامَا(١)

وجعفراً أن تـذودوا دونــه النّـاســا

في نصر أحمد دون الناس أتراسسا

نخاله في سواد الليل مقباسا

⁽١) وبعد أن قال يا معشر بني هاشم اطيعوا محمداً وصدّقوه تفلحوا وترشدوا أخذ يخص أربعة منهم ليبذلوا النصرة والفداء في الدفاع عن الرسول (ص).

أوصى بنصر نبيّ الخير اربعة إبني علياً وعم الخير عبّاسا وحميزة الأسد المخشئ صولته كونوا فداء لكم أمي وما ولدت بكل أبيض مصقول عسوارضه

راجع الغدير ج ٧ ص ٣٤٢ و ٤٠١ مسندة والخنيـزيص ٢١٧.

بمنازة ولاستغفار

إِلاَّ وَفيّا وَالمَلائك تَشهَد مَرَمز الفضيلة في الورى والسّيّد ضحَّى الحياة لأجله أو يَجحد في الحياة لأجله أو يَجحد وهو الصّدُوق ومثله لاَ يوجَد في الله وَهو الصّدُوق ومثله لاَ يوجَد في الله وَلدَى اللّذي خَلق السّاء محمّد وتجهد ومصيبة كبرى تهد وتجهد وقطواده من لوعة يتوقد وقان هَذَا اليوم ليسَ لَه غَد(١) من وطريقه نحو الجنان مُهيد وطريقه نحو الجنان مُهيد وطريقه نحو الجنان مُهيد منها يَدُوب لدى السّماع الجَلمد وبقلبه نار تهب وتوقد وبقلبه نار تهب وتوقد وبقلبه نار تهب وتوقد بيطن السَّرى فَلَه الجُلود السَّرمَد بيطن السَّرمَد بيطن السَّرمَد والسَّرمَد بيطن السَّرى فَلَه الجُلود السَّرمَد

مَا كَان أَحَد وَهو سيّد مَنْ وَفَى حَاشَاه نكران الجَميل لأنّه هل ينكر المعروف أو ينسى لمن وَهو الأمين عَلَى الفَضَائل كلّها وَهو الأمين عَلَى الفَضَائل كلّها وَهو الّذي في الأرض يُدعَى أحمَدا فقْدُ النّصير خَسَارَة كُبرى لَه وَلفَقده فَاضَت مَشَاعره أسى ولفَقده فَاضَت مَشَاعره أسى مَا كَاد يُجبره الوصي بمَا جَرى وبانٌ ذَاكَ العَم راح لربه وبانٌ ذَاكَ العَم راح لربه وبنانٌ ذَاكَ العَم رُفوق حدوده وبنسرة فيها الخُشوع حرينة وبنسرة فيها الخُشوع حرينة وبندى علياً والدموع بعينه إذهب إلَيه يَا عَليُّ فواره إذهب إلَيه يَا عَليُّ فواره

⁽۱) لم يكد الامام علي (ع) يلقي نبأ الفاجعة على الرسول (ص) حتى انهمرت عيناه بالدموع الغزار وقال له اذهب فاغسله وكفّنه وواره غفر الله لـه ورحمه وفي شـرح النهج ج ٣ ص ٢٦٩ امض ِ فتول غسله فاذا رفعته على سريره فاعلمني .

غَفَر الإله له وَفاز بنرَحَةٍ أُولَيسَ في هَذَا دَليلُ واضح أُمَر الإمامَ العَدْل في تَكفينه مَا جَازَ في الإسكرم قطُّ لمسلم تغسيل أو تكفين من ينفى الهدى وَبَدا الرَّسول لعمّه مُستَغفراً وَهُو الشَّديد عَلَى الطُّغاة وَكُفرهم وَهُو الشَّديد عَلَى الطُّغاة وَكُفرهم وَهُو الرَّؤ وف بكلِّ عَبدٍ مؤمن لو كَان هَذا العم يَبدو كافراً وَمَضى يُشيعها الرَّسول بدَمعه وَمَضى يُشيعها الرَّسول بدَمعه وصلتك من رَحم القرابة نعمة

منه وفي طيب النّعيم يُحلّد من مقول الهادي يقرُّ ويَشهد وعَليه في تَغسيله يَتَشَهد شَهد شَهدَ الشَّهادة والإله يُوحِد() جهلًا بما أوحى الإله يُوحِد والسرَّحة الكُبري لَه يَسترفدُ وعلى الله يَركع ألكبري لَه يَسترفدُ وعلى الله يَركع في الصّلاة ويَسجُد من مُسلم لا لمَ تُغسله يَد من مُوق أعناق الرجال تُوسًد وكَلامه منه يَطيبُ المَود وجُريتَ خَيراً من إلّه يُعبَد (٣) وجُريتَ خَيراً من إلّه يُعبَد (٣)

⁽١) غير جائز في الاسلام للمسلم تغسيل الكافر .

⁽٢) وما جاز للرسول (ص) أيضاً أن يشيِّع جنازة كافر أو يبكي عليها وهو كما نصت الآية : ﴿ شديد على الكافرين بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾ سورة الفتح آية ٢٩وهي محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحماء بينهم ،والآية ١٢٨ من سورة التوبة ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ﴾.

⁽٣) وسارت الجنازة فاعترضها الرسول (ص) قائلا وصلتك رحم يا عم وجزيت خيراً فلقد ربيت وكفلت صغيراً ونصرت وآزرت كبيراً وحتى اذا لحد وقف فقال: أما والله لاستغفرن لك ولا شفعن فيك شفاعة يعجب لها الثقلان والرسول (ص) لا يشفع في كافر أبداً ، ويتبع ثانية (ص) بقوله وأبتاه وأبا طالباه واحزناه عليك يا عماه كيف اسلو عنك يا من ربيتني صغيراً وأحببتني كبيراً وكنت عندك بمنزلة العين من الحدقة والروح من الجسد، راجع الحنيزي ص ٧٧ والسيرة النبوية ج ٢ ص ١٢٩ والغدير ج ٧ ص ٣٧٣ وج ٣ ص ٩٩ مسندة لعدة مراجع وشيخ الأبطح ص ٤٤ وتذكرة الخواص ص ٩ والحنيزي ص ٣٠٩ والخيري من ٢٧٩ و ١٠٥ وص ٣٧٣ و ١٠٥ وص ٣٠٩ و ٢٠٥ وص ٣٧٠ و ١٠٥ وص ٣٠٠ واللقمي ص ٢٠١ والدي والألقاب للقمي ح ٢ ص ١٩٥ واله انه لما توفي أبو طالب بكي الرسول (ص)=

نعمَ الكَفيل وأنت حرَّ أَنجَد وَشَدَدت من أزري بنصرٍ يُحمَد فَوق الشَّفاه عَلَى المَدى تتردَّد

ربيتني وَكَفلت طهر طفُواَتي حتَّى إذا بدأ الجهاد نصرتني ولسوف أشفَع فيكَ خَير شفاعة

⁼ بكاء شديداً ثم قال لعليّ اذهب فغسله وكفنه وواره غفر الله ورحمه فقال العباس يا رسول الله انـك لترجو له فقال أي والله إني لأرجو لـه ثم عارض جنازته وقال وصلك رحمك وجزاكَ الله يا عم خيراً

الغرج ففر مكت نامترك

قَد كَانَ فِي أَنجَادِه يَستَعَالَي حُصن مَنيعُ شَامعةً ببنَائِه عَصَفَت به غير الزَّمانَ فَحطَّمت أبراجه عبر الوجود فرالا كالسَّد في وَجه الطُّغاة مَنَاكِه صَعبُ وَمَا بَلَغ الطُّغاة مَنَالًا رَامُــوا بـأن يتسلُّقُــوه فَــأخفَقــوا وتراجعوا يَتَلَمُّسون نعَالاً وَبِرَغُم ذَلِكَ أَخْفَقُوا فِي لَمُسَهَا وَتَحْدُول النَّفُدر اللَّفُيم وَبَالًا لكنُّهم بَعد انهيار شُموخِه رَفَعُوا الرُّؤُ وس وَنَـظُّفُوا الأُوحَـالاَ وَجَدُوا الطُّريقِ إِلَى محمَّد خَالياً فَتَجمُّعوا من حَوله أرتالاً نَالَته ألوان الأذَى من بَغيهم وَرَأَى الْهَـوَان يَنَالُـه أَشْكَالًا وَعَلَى الرِّسَالَة مدَّ منه ظـ لاَلاً وَقَريش فيه قبد استبدَّ عتوها في وَقعها المضني عَليه جبالاً وتناولته السخريات وقد يدت وَلَسُواذُ عُ التَّنكيلِ مِن سُفَها تُهَا قَد ذَاقَ منهَا لَوعيةً وَنَكَالاً وخلال ذَلكَ كَان بين جفونه لأبي عَقيل صُورة وَخَيَالاً(١)

⁽۱) لم يبق له بعد أبي طالب مأوى في مكة وقد انهد منه الحصن الذي يقيه الزعازع والنصير الذي يسخو عليه بالنفس والنفيس وفي غمرة من غمرات الحزن والألم يلقي عليه الملاك هذا الأمر الصادع ، اخرج منها أي مكة فقد مات ناصرك راجع شرح النهج ج ١ ص ١٠ والحجة على المذاهب ص ١٧ و٣٤ و٣٠ وشيخ الأبطح ص ٥١ والخنيزي ص ٢٧ و٢٠٢ وتذكرة الخواص ص ١٠٠ .

لَـوكَان حَيّـاً مـا رَأَى الإذلالا وَحَشُوا عَلَيه تُربةً وَرمَالاً يُرثى لها قد أرضَت العُذَّالا وَبِعَينها كَانَ البُّكَاء سُؤَ الأ(١) ربًّا سَبيَردَع عني الأنذَالا مَاضِيه في أفكاره مَا زَالاً منه سَفيه طُغَاتهم مَا نَالاً وَيُــزيـل عَنــه اللَّبس وَالإشكَــالا من حُـزنها دَمـع الـزمـان أنهالاً منيِّ وَلاَ حـصـدت لَهـا آمـالاً قَد كانَ كلّ عَظيمةٍ حَمَّالاً فيهَا الفَرَاغ فَكَابِد الأهوالا قَــد كــانَ للنَّصْـر المَبــين مِثــالاً نَـجـوَاه في أنفَاسـه تَـتَـوَالَى وبحاضري قد غيّر الأحوالا لرسالتي بين الوري إكمالاً (٣)

وأحس خاجته إليه وإنه وَتَعـرَّض السُّفَهاء في يـوم لـه وَمَضَى يؤمُّ اللَّارَ وَهوَ بحَالَّةٍ لأقته فاطمة التُول حَزينة وَيُجِيبُها لا تَبكِ حزناً إنَّ لى وَيَعود للمَاضى القَريب وَلَم يَزَل لَـو كَـان ذَاكَ العم حيـاً لم ينـل بَل إنَّه بالسَّيف يأخذ حقَّه وَبَــدت عَـلَى شَفَتيــه أَحْـزَن جُملةِ والله مَــا نَــالَت قُــريش مَــأرَبــاً إلا تُعَسِدَ وَفَاة ناصري الذي وَمَضَت به أيامه ليَحُوطُه وَجُفونه ضمَّت خَيَالًا رائعاً طَوراً تُسَاحِبه الخَيبال وَتَارةً فَيقول يا عمّاه فقدك هزّن وَفَقَدت فيكَ مُناصراً أرجو به

⁽۱) ويدخل مرة داره وقد حثا بعض السفهاء التراب على رأسه فتقوم فاطمة الزهراء (ع) مخزونة القلب دامعة العين لتزيل التراب ، فيصبرها الرسول(س) بقوله « لا تبك يا بُنيَّة فان الله مانع أباك » راجع ابن هشام ج ۲ ص ۸۵ والسيرة النبوية ج ۲ ص ۱٤٦ والطبري ج ۲ ص ۳٤٤ ط دار الكتب وابن الأثير ج ۲ ص ۳۳ والغدير ج ۷ ص ۳۷۷ والخنيزي مي ۲۲۷ .

⁽٢) وكيف ينال منه ذلك السفيه ولو كان موجوداً لرد كيده الى نحره ولذلك قال : ما نالت قريش مني شيئاً أكرهه حتى مات أبو طالب ، المراجع نفسها .

⁽٣) وفي كل مناسبة كانت تخرج جملة من بين شفتيه « يا عم ما أسرع ما وجدت فقـدكَ راجع الخنيـزي ص ٢٧٧ والكنى والألقاب للقمي حيث يقـول انه تـوفي في ٢٦ رجب في آخـر السنة العاشرة من مبعث النبي (ص).

قد كُنتَ لي الزَّند اليَمين وَلَم أجد وَبه ألمت بعد ذَلك نكسة صبت عَليه عنتان لَو التَقَى صبت عَليه عنتان لَو التَقَى سنندان شدًا أزره بمعونة فأبو عقيل للرِّجُولَة والقَنا ناهيك عَن ذَاكَ الحنان فإنه وَتهوّن الآلام عبر شدائد وَتهوّن الآلام عبر شدائد كانت له كالأم في تحنانها وكلاهما قد غاب عن أبصاره وكلاهما قد غاب عن أبصاره والصبر والثقة الكبيرة والرضى والصبر والثقة الكبيرة والرضى ربَّاه للضعفاء أنت نصيرهم أشكو إلى الرَّمن قلة حيلتي إني أعُود بنور قدرتك التي ربَّاه من قلبي لَك العُتبي لكي

إلاّك مَا بَينَ السرِّجَالِ رَجَالًا فِي نَفْسه قَد أحدَثت زَلزَالًا بِهِمَا حَراء أو تَبير لَمَالًا(۱) عَد كان فيها يَصرَع الأبطَالًا وَخديج كَانَت تَبذل الأموالا يَأسُو الجراح ويصرف البَلبَالا فَيهَا يَصرف البَلبَالا فَيهَا يَصرف البَلبَالا فَيهَا يَسرى السهما ونصالا فَلَفت عليه أسهما ونصالا وَبها يَسرى السعوده إقببالا وَبها يَسرى السعوده إقببالا وَلل جنان الخُلد شدَّ رحالا وتحرك الحُزن الدَّفين فَجالاً وتحرك الحُزن الدَّفين فَجالاً مِن ربَّة وبرغم ذَلكَ قالاً إنَّ الهَوانَ وخطبه قَد طَالاً(۲) وهَالاً وَمَالاً وَالْعَادِرِينَ وَالْعَادِرِينَ وَالْعَالِ وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَلَا وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالَا وَالْعَالِي وَالْعِلْمِ وَالْعَالِي وَالْعِلَا وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَالِي وَالْعَلَالِي وَالْعَالِي وَالْعَلَا وَالْعَلَا وَالْعَلَا الْعَلَا وَالْعَالِي وَالْعَلَا الْعَلَا الْمَالِي وَالْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا

⁽١) يقول ابن الأثير ان وفاة أبي طالب كانت في شوال أوفي ذي القعدة وعمره بضع وثمانون سنة وكانت خديجة (ع) قد ماتت قبله بخمسة وثلاثين يوماً وقيل بينهما خمسة وخمسون يوماً وقيل ثلاثة أيام فعظمت المصيبة على رسول الله (ص) بهلاكهما وحراء وثبير جبلان بمكة .

⁽Y) (وفي ساعة من ساعات آلامه تنبعث حنجرته بالشكوى لله فقال: اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس اللهم يا ارحم الراحمين انت رب المستضعفين وانت ربي الى من تكلني الى بعيد يتجهمني أو عدو ملكته أمري، إن لم يكن بك على غضب فلا أبالي ولكن عافيتك أوسع لي، إني أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت به الظلمات وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة من أن ينزل بي غضبك أو يحل علي سخطك به العتبى حتى ترضى، لا حول ولا قوة الا بك، راجع الطبري ج ٢ ص ٣٤٥ وابن الأثير ج ٢ ص ٣٤٥ وابن

وبغَمرة الأحزَان من آلامه أَلقَى عَليه الوَحي أمراً عَاجلاً أَلقَى عَليه الوَحي أمراً عَاجلاً أخرَج فَقَد مَاتَ النَّصير وَلَم تَجدْ وَدَع البطاح مُهاجراً حتَّى تَرَى وَلَسوفَ تَشربُ من مَعين رسالةٍ وَلَسوفَ تُنصر والطُّغَاة ذَليلة

تَركَت لَياليه القصار طِوالاَ لم يَرضَ منه حجّة وَجدالاَ مَن عَنكَ يَحمل بَعده الأثقالا في غَير مكّة ناصراً فَعالاً بعد المرارة بارداً سلسالاً(١) فارقُبْ لأيّام الطُّغاة زَوَالاَ

(١)راجع الكنى والألقاب للقمي ج ١ ص ١٠٦ وان الله قد أوحى اليه (ص)انه لما توفي أبو طالب : أخرج منها أي من مكة فقد مات ناصرك وقد رثاه أمير المؤمنين علي (ع) فقال : أبا طالب عصمة المستجير وغييث المُحُول ونور الطَّلم لقد هد فقدك أهل الحفاظ فصلى عليك ولي النَّعم وليقًاك ربسك رضوانه فقد كنت للطهر من خير عم وراجع أيضاً الخنيزي ص ٢٢٩ فقد اخذها عن شرح النهج ج ١ ص ١٠ والحجة ص وراجع أيضاً الخنيزي ص ٢٢٩ وشيخ الأبطح ص ٥١ ومعجم القبور ص ١٩٧ وأعيان الشيعة ج ٣٩ ص ١٢٧ .

مولاليناوله علينا

حَاشًا رَسُول الله أن يَسَى لمَن وَلَقَد قَضَى عُمراً بظلِّ جَناحه مُنذُ الطُّفولَة بالحَنان يُحيطُه وَهو اليَتيم بغير أمَّ أو أبِ قَد عَاشَ في ذكراه طُول حَياته وَعرر يَوم إذ أتاه قاصد والفقر فوق النَّاس خَيَّم ظله والغَيث لا غوت به يحيا الرجا

بَذَلُ الجُهود لأجله وَتَعدَّبا فَحَمَاه بالسَّيف الصَّقيل وَمَانَبَا والحبَّ حتَّ صَارَ في سنَّ الصَّبا والعمُّ كَانَ مَعَ الحَنَان لَهُ أَبا والذِّكر في إشراقه مَا غَرَّبا ليَقُولَ إنَّ الزَّرعَ أصبَح مجدبا والجُوع للأطفال أصبَح مَركبا وبه يصير الجدب خصباً مُعشبَا(۱)

(١) أتى أعرابي فوقف بين يدي الرسول فقال : يا رسول الله لقد أتيناك ومالنا بعيريئط ولا صبى يصطبح ثم انشد شعراً :

أَينَاكُ والعلّذراء يُلِعلَى لبانها وقد شغلت أم الصبيّ عن الطفل(١) والقي بكفّيه الصبيّ استكانة من الجوع ضعفاً ما يُمرَّ ولا يُحلي ولا شيء بما يأكل النّاس عندنا وأين فرار النّاس إلّا إلى الرسل وليس لنا إلّا إلى الرسل

(١) هو تصوير للعذراء التي جاعت فأدمى صدرها الجوع .

(٢) الحنظل نبات يمتد على الأرض كالبطيخ وثمره يشبهه ولكنه اصغر منه وهـو مضرب المشل
 في المرارة والعلهز طعام من الدم والوبـركان يتخذ في المجاعة والغسل الرديء.

وَهُو الرَّحيم بَمَن أَتَاه مُعَدَّبًا فيها أغاث الخائف المترقبا غيثاً مُغيثاً صَافياً ومُطيبا(١) وَالعَيشُ يصبح طَيِّاً بَل أَطيبًا غَرِقَت بِهِ أَرض اللَّذينَة والرُّي أمَّا عَلَينا رَاجياً أَن تَحجُبا آثارها وَتَفَّرقَت أيدي سَبا(٢) وَهِيَ الَّتِي قَـد كَـانَ فيهَــا مُعجَبــا أُعطَى لَمَن رَامَ التَّحدُّث مَــذهَب فيه تَولَّى بِالرِّسَالَة مَنصبَا قيل الأوان وقبل أن يَتَغَيّب فَرَح وأكَّد بالرِّسَالَة مَسطلَبا غُوث الأنَّام لي الغَمَامَ تَقَرَّبا (٣) أثني بها من غُر أن يَتَعَصِّبا قَـول الَّذيحَضَنَ الـرِّسالــة واجتَبَى عـزُ اليَتَامي والسَّمَاحَة والإبَا

فتأثّر الهادي وَفَاضَ حَنانه وَدُعِا إِلَهِ العَالِمِينِ بِدُعِوةِ سُبحَانَكَ اللَّهمُّ غَوثكَ فاسقنَا يُحِى نَبَات الأرض بعدَ تَمَاته وانصت غَيث الله يعد دُعائه واستَنجَد الهَادي : إلَّهي حَـولنا وانجابت الشُّحُب الكَثيرة وانطَوت وتذكُّر الهَادي قَصيدة عمَّه وتحرَّكت شَفَتَاه بعد تَبَسُّم لله دَرِّ أَبِي عَـقـيـل وَشـعـرهُ وَلبَـاطن المجهُـول أنـفَــذَ فكــرهُ لَـو كَان حيّاً بَاقياً لاصَابَه ولأنَّه قَد كان يَعلَم أنَّ بي مَن ذَا سَيُنشــدُنَا قَصيــدَتــه الَّتي نَهَض الـوصيّ وَرَاحَ ينشــد واقفــاً هُـو أبيضٌ يُسقَى الغَمَـام بـوَجهـه

⁽١) وتأثر الرسول من حالة الأعرابي ودعا الله قائلاً: اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً سحاً طبقاً غير رايث تنبت به الزرع وتملأ به الضرع وتحي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون ، ولم ينته من دعائه الا والتمسعت السهاء ونزل المطر فغمر الأرض وجاء من يصيح للرسول (ص) يا رسول الله الغرق الغرق فعاد ودعا الله قائلاً اللهم حوالبنا ولا علينا فانجابت السحب وتحول المطر الى خارج المدينة .

⁽٢) يقال تفزقوا أيدي سبأ مثل يضرب لقوم سبأ عندما انهار سد مأرب راجع مجمع الأمثال للميداني .

⁽٣) إشارة الى الغمامة التي ظللته (ص)عندما سافر الى الشام وحـــلَّ بدير الراهب بحيرى راجع ذلك في مولد النور للمؤلف .

والمصطَفَى باقٍ عَلَى استغفَاره لأبي عَقيل والوَفَاء تَعَجّبا(١)

(١) بعد أن انجابت السحب وتفرق المطر انفرجت شفتا رسول الله (ص)عن ضحكةٍ ناعمة تبدو فيها نواجذه وخمرجت نبرة فيهـا عبير المـاضي فقال : لله در أبي طـالب لو كــان حياً لقرت عيناه من الذي ينشدنا شعره . ويقف الذي حفظ أباه في ابن عمه الأمام على (ع) فقال: يا رسول الله لعلك أردت قوله:

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثِمال اليَتَامي عصمة لـالأرامــل فقال الرسول(ص) أجل وراح علي (ع) ينشد أبياتاً من تلك الرائعة والنبي على المنبر يتــابع الاستغفار لعمه الوفي ، وحينذاك قام رجل من كنانة فأنشد

دعا الله خالقه دعوة فلم يكن الاكالقا البردا به الله يسقيه صوب الغسام

لك الحمد والحمد لمن شكر سقينا بوجه النبي المطر إليه واشخص منه البصر وأسرع حتى رأينا الدرر دف أق المعزالي أجم البعاق أغاث به الله عُليا مضر فكان كها قاله عمه أبوطالب أبيض ذو عزر وهذا العيان لذاك الخبر

متى المفام

وَالْمُصطَفَى يَرعَى الْحُقُّوق لعمَّه في ولده قَسد كَانَ يَحفَظ عمَّه في ولده أخوان لا تفريق بَينها وَلا فمحمَّد لنبوَّ فيها الهَدَى فمحمَّد لنبوَّ فيها الهَدَى وَعلي ثَابتَة إمامته له والنفس واحدة وذكرهما معا وجرَّة قال الرسول لحيد لا يستَحقُّ سواكَ بعدي مَركزاً أبداً لأنّك كُنتَ أوَّل مسلم ولأنت زوج بُنيَّتي وَحبيبي وَحبيبي وأهمَ من هَذَا حماية والد وأنا الحريص على الوفاء لناصري وأنا الحريص على الوفاء لناصري

مَنْ منهُ أولَى بالحفاظ عَلَى الوَفَا وَعَلَى الأَخَصِّ به الوصيُّ المصطفَى سرُّ عَلَى الإثنين كَانَ قَد اختَفَى تُنجِي الأَنَام ونورها فيه صَفا بَعد النَّبي من الإله تخلَف يُنفي العَنا ينفي الشَّقَا فيه الشَّفا والقولُ فيه من الأدلّة مَا كَفَى والقولُ فيه من الأدلّة مَا كَفَى وولاية ستكون فيها مُنصفا وقدرابة فيها الزَّمان تشرَفا هي فاطم الزَّهراء تَحفظ مصحفا لرسالتي مَا بَين مَكَّة والصَّفا(١) لرسَالتي مَا بَين مَكَّة والصَّفا(١) غَفَر مَوقفا(١)

⁽١) الصفا مكان قرب الكعبة وفيه المسعى .

⁽٢) ومرة يقول (ص) لعلي (ع) ليس أحد أحق بمقامي . . لقدمك في الاسلام وقربك مني وصهرك لي ، عندك فاطمة سيدة نساء العالمين وقبل ذلك ما كان من حماية أبيك أبي طالب وبلائه عندي حين نزل القرآن وأنا حريص أن أرعى ذلك في ولده بعده .

وببكوم ببرر

وبيوم بَدر والعَريكة في لَظَي والسَّابِغَات عَلى الجُسوم تخضَّبت وقع السَّيوف عَلى السِّيوف تَخاله عِلُو هَا قَطف الرَّوْس كأنَّا قَامت بها سوق البراز عنيفة وهناك في جهة اليسار عصابة وإلى اليَمين منَ المَجال فَوارس وهُناك شيبة والوليد وعُتبة وأجاب حَمزة والوصيّ نداءهم وأجَاب حَمزة والوصيّ نداءهم

وَالمَوت من فَوق الفَوَارس يَرتمي حَلقَاتها فَوق النَاكب بالدَّم نَغَا جَيلًا طَاب للمتَرنَّم قَد أَينَعَت وَحَلاً لَذيذ المَطعَم قَد أَينَعَت وَحَلاً لَذيذ المَطعَم وبها التحدِّي صارخ مل الفَم باللات والعُزَّى تلوذ وتَحتمي باللات والعُزَّى تلوذ وتَحتمي فيها رَسُول الله غَير مذمَّم فيها رَسُول الله غَير مذمَّم برزُوا وكل مُشرك بالمنعم(۱) بَرزُوا وكل مُشرك بالمنعم(۱) وعُبيدة بن الحارث المتفهم(۲)

⁼ راجع ينابيع المودة ص ١٤١ و٢٦٣ ج ٢ وغاية المرام ص ٤٩٧ مسنداً والغدير ج ٧ ص ٣٧٨ و ما ٣٧٨ والخنيزي ص ٢٣٥ ومرة أخرى يقول لعقيل بن إبي طالب يا أبا يزيد إني أحبك حبين حباً لقرابتك مني وحباً لما كنت أعلم من حب عمي إياك ، نفس المصادر .

⁽١) شيبة وعتبة ابنا ربيعة بن عبد شمس بن أمية بن عبد مناف والوليد هو ابن عتبة بن ربيعة وقد قتله على مبارزة يوم بدر .

 ⁽٢) هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وعلي بن أبي طالب وعبيدة بن الحارث بن
 عبد المطلب ، انظر موقعة بدر في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٢٥٧ .

من فَوقهم مثل الطَّيور الحوم صَرعَى وَرَاحو كلَّهم لجهنَّم والسَّاق قد بُترت بحدِّ اللَّهذم وَكَذَا تكون طَبيعة المتألِّم نَادَى عُبيدة يا جراح تبسَّمي والصِّدق يَسبق هَجَة المتكلِّم أنَّا كَما قد قَالَ دُون توهَّم انَّا كَما قد قَالَ دُون توهَّم والعزِّ يَشي في ركَاب المُسلم(۱) حفظ الرِّسَالة من بَغيض عُرم والله يَسمَع دَعوة المُسترحم

والمدوت غنى والمنايا اقبلت وإذا بشيبة والدوليد وعتبة وأصيب أثناء البراز عبيدة وأصيب أثناء الإعهاء من آلامه وأصابه الإغهاء من آلامه وخلال وعي عاد من غيبوبة شم انشنى نحو النبي مخاطبا لو كان عمّك حاضراً فينا رأى وبأننا نفديك في أرواحنا وتعيش والإسلام ينشر ظله وتعيش والإسلام ينشر ظله وتعاثرت نفس الوسول لذكر من

⁽١) كان أبو عبيدة قد أصيب بعام بدر في ساقه وبعد أن انتهى البراز وحمل الى خيمة الرسول (ص) وكانت مخ ساقه تسيل ورغم ذلك فقد نظر الى النبي (ص) وقال في صوت مرتعش ولكن نبرته عز ،

يا رسول الله لو كان أبو طالب حيًّا لعلم أنه صدق في قوله

كذبتم وبيت الله نخلي عمداً ولمّا نطاعن دونه ونناضل وننصره حتى نصرَّع حوله وننه ونناضل وننصره حتى نصرَّع حوله وننها عن أبنائنا والحلائل والجعالخنيزي مس ٢٣٦ والسيرة النبوية ج ٢ ص ٤١٥ ولكنّه ذكر البيت الأخير فقط وتحين نظرة من الرسول (ص) الى الجثث الهامدة بعد انتهاء المعركة فيقول له أبو بكر (رض) لو أن أبا طالب حياً لعلم أن اسيافنا قد اخذت بالأماثل يشير بذلك الى بيت أبي طالب

كذبتم وبيت الله إن جد ما أرى لتلتبسن أسيافنا بالأماثل راجع: الخنيزي ص ٢٣٧ والغديرج ١ ص ٣٧٨ و٤ ص ٢.

تسبئ لطبت كاللنار

مَضي السَّنون وتنطوي أيَّامها وَعَلَى الضَّغائن منذ عَصر أميَّة يتحفَّزون لكلً مَا هُو غَادر لجاوا إلى نَشر اللَّعاية خفية ضمَّت أحَاديثاً ملفَّقة بها وتلقَّفَتها النَّاس دُون رَويَّة والمَال كان له بجال واسع وأن إليه سائل مستفسر وأن إليه سائل مستفسر وأن إليه سائل مستفسر وأبوك في نار الجَحيم معندب

وَبَنِي أميَّة حقدهم غدار رَقَدوا وَمَا غَمَضَت لَهُم أبصَار فَلَعلَّه تُسقضى لَهم أبصَار فلعلَّه تُسقضى لَهم أوطار وَتَواتَرت في كذبها الأخبار كَذَب السرُّواة وَزُوَّر الإحبار أو حكمة فيها جَرَت أفكار وَعَلَى الضَّماثِ سَيطر اللَّينَار وَعَلَى الضَّماثِ سَيطر اللَّينَار وَعَلَى الضَّماثِ سَيطر اللَّينَار وَعَلَى الضَّماثِ سَيطر اللَّينَار وَعَلَى الضَّماثِ سَيطر الكاذبين حوار وَجَرى بذكر الكاذبين حوار وجرى بذكر الكاذبين حوار مضمار وبها لهمن خالق هو قاهر جبار وبها لهمن أهره مضمار (١)

⁽¹⁾ قيل ان الامام علي (ع) كان في الرحبة والناس حوله إذ قام اليه رجل ممن وصل الى سمعه سوء القالة وزور الحديث فقال مستوضحاً: يا أمير المؤمنين انك بالمكان الذي انزلك الله وأبوك معذب في النار ، وكان الجواب ويحك كيف يكون أبي في النار وأنا قسيم الجنة والنار ، وأن نور ألخلائق إلا خسة انوار راجع الحجة ص ١٥ والخنيزي ص ١٤ وتذكرة الخواص ص ١١ وشيخ الأبطح ص ٣٧ والغدير ج ٧ ص ٣٨٨ مسنداً لعدة مصادر .

عُسرفَت به قَسد زَانَها استبشَار وكأنَّه مَوجٌ به إعهار مننذ القنديم وكلهم أشرار كسلا ولم تسشرق لهم أفكار أو تحستوي للحق منهم دار وَعَليه ظلماً بالدِّعَاية جَاروا أبداً وَهَـلَ حَفِظَ الـوَفَـا كُفَّـار شَخَصَت لَه الأسمَاع والأبصَار الجنّات تجري تحتها الأنهار يَــوم الحسَــاب تَــرَاه فيــه النّــار لمهممة وَهُو المُذِي يَخِت ار أفهل يُعذَّب والدي وأثار أو هاشم حُول الحجَارة دَاروا(١) حَتَّى مكانَ وجُودهَا مَا زَاروا من خُلف إبـرَاهيم فيهَــا سَــاروا نَالَ الرِّضَا وصَفا لَه المختَار(٢)

وأرىد وَجه عَلى بعد بَشاشَةٍ وَعَلَى أُميَّة ثَار ثَائِر نَفسه إنَّ الخَسَاسَة لَم تَرل برجالها لم يكشف الاسلام ليل ضلالهم أو يسكن الإيمان بين قُلوبهم كَفَروا وَلَم يَرعَدوا لَحُرمَدة ميِّت هَـل كَان يَنتظر الوَفَا من كُفرهم وَيجيب سَائله ويُقسم بالله ي يَـا وَيح أُمُّـك كَيف ذَلـك وَهـو في لاَ لَنَ يُعــذَّب والــدي كــلاً وَلاَ وَقَد اصطَفَاني الله من بين الـورَى فأنا القسيم لناره وجنانه والله لا جــدِّي الـكَــريــم وَلاَ أبي غنزفوا عن الأصنام طول حياتهم صَلُوا إلى البيت العَتيق بملةٍ مَا مَات وَالد طالب إلا وقد

⁽۱) ويقول مرة أخرى والله ما عبد ابي ولا جدي عبد المطلب ولا هاشم ولا عبد مناف صنماً قط وكانوا يصلّون الى البيت على دين ابراهيم (ع) متمسّكين به راجع الغدير ج ٧ ص ٣٨٨ مسنداً والخنيزي ص ٧٤٩ .

 ⁽٢) ويقول (ع) كان والله أبو طالب مؤمناً مسلماً يكتم ايمانه مخافة على بني هاشم ان تنابذها قريش
 راجع الغديرج ٧ ص ٣٨٩ . وما مات ابو طالب الا وقد أعطى رسول الله من نفسه الرضا .

على مَعَ (لَمِنَّ وَالْمِنْ مِعَ فَلِي

قَـول صَريح من إمام صَادةٍ وَشَهادة لا شكَّ في كَلَمَاتها وهـو الَّذي بَلغ السَّاء مَكَانَة وهـو الَّذي بَلغ السَّاء مَكَانَة أَتُراه يَشهد في أبيه كاذبا خاشا وكلا وهو مَن نَسزلت به وبآية التطهير أصدق شاهيد منها يكن بير الأبوة واجبا منها يكن بير الأبوة واجبا والدان إذا هُما قد أشركا لا لَن يُطيعَها إمام عادل وعلي كيف يحيد عن درب الهدى ويخالف القرآن في تشريعه وهو الذي قد قال عنه محمد والحق أنَّ سار سار المرتضى

كالشَّمس قَد بَرزَت بوجه سافر كالصَّبح إن يَبدُو لعين الناظر وافَـت إليه من إله قاهر والكذب هل يغزو لقلب طَاهر والكذب هل يغزو لقلب طَاهر سُـورُ من القَـرآن نَهج الـذَاكر إذ خَصه الباري بحظٍ وافر ومقدَّساً عند الإله الغافر بالله واتَّجها بدرب عَاثر() ليو جَاهَداه بكل قَـول آمر وسبيله بشهادة للكافر والكفر يُعدح بالثَّناء العَاطر والكُفر يُعدح بالثَّناء العَاطر وكلَّهُما يَحري بفلكِ دائر()

 ⁽١) إشارة الى الآية : ﴿ وإن جاهداك على أن تقول بي ما ليس لك به علم فلا تطعمهما ﴾ سورة لقمان آية ١٥ .

 ⁽٢) اشارة الى قول الرسول(ص) علي مع الحق والحق مع علي يدور معه حيث دار وقد روت هذا
 الحديث أكثر كتب التاريخ وهو مشهور .

وَعَمَّد هَلْ كَان يَنطق عَن هَوى لاَ شَكُ فِي قَول النَّبِي المُصطَفى وَهنَا الحَقيقَة تَنجلي ببيانها وبأنَّ وَالله طالبٍ هُو مؤمن وَحَياتُه خُتمت بحبً محمَّدٍ وَبَنَى مِن الإِيمَان قَصراً شَامِاً شَاحِاً وَلجده وَلحلمه شَهد الوَرَى

أم أنّه وَحي أيّ من قادر وَهو اليَقين هُدى لقلب الحائس كالصّبح يُسفر رَغمَ أنف الجائس وَرثَ الهدَاية كابراً عَن كابر وَبنَصره ضدً العدو الغادر ومَضى إلى الباري بأيمن طائس وبانه للحق أكرم ناصر(١)

⁽١) قيل لا كتم بن صيفي حكيم العرب بمن تعلمت الحكمة والرياسة والحلم والسيادة قال من حليف الحلم والأدب سيد العجم والعرب أبو طالب بن عبد المطلب راجع الكنى والألقاب للقمى .

عودة للتشريعي

لا شَكَّ فيه ظَاهرَ البسرهان حتى نُكون لَـه على اطمئنـان يردى الفتى بمذلة وهوان وَبنَا أَحَاطَت حيرَة الحَيران إمَّا لكفر أو إِلَى إيمَان أقلامَها منا رُؤَى العرفان والنُّـور يَسطع فَـوق كـلِّ مَكَـان لَن يَستَعيض بظنَّه الجيرَان فيه الرّواء لغلّة العَطشان وإلى طريق الحقِّ بالقُرآن كُلماته نَـطَقَت بخَـير بَيَـان تَبقَى بعصمَة عَالِد الأوثَان بَقيت عَلَى الكُفرَان والنُّكرَان وهمل التُّقَى والكفر يتُّفقان أم الوصى وخيرة النسوان(١)

وإذا أردنا للحقيقة مصدرا عدنا إلى خير الكلام وصدقه والحقُّ نَفصله عَن البطل الَّـذي وَلَمْنَ نَعمود إذا تحميُّر أَمرنَما إذ أنَّ مُفتَرق الطَّريق أمامنا لَعبت بنا أيدي الرُّواة وَضيَّعت مَا دَام هَـذَا الحقّ بينَ ربوعَنا مَن عاش مَا بَين اليَقين وَأهله هيًّا إلى النَّبع الأصيل لأنَّه لنَعد إلى الاسلام في تشريعه فالحقَّ بالآيات يَبدو واضحاً إذ لا يحقّ لكلِّ مؤمنةٍ بأنَّ أو مسؤمن حــرٌ تــزوَّج حرَّة فالكُفر وَالإيمان لَم يتوافقا وَلَقد رَوَى التَّاريخ سيرَة فَاطمِ

⁽١) هي فاطمة بنت اسد بن هاشم ام علي بن أبي طالب (ع) اسلمت وهاجرت الى المدينة ولما =

والله لا يَرضى الضَّلاَلة والتُّقَى وَبِانَها قَد آمنت بجحمَّدٍ وَمَن النَّساء المسلمَات حَقيقة بقيت بعصمَة مَن حَمى لمحمَّدٍ حَتَّى مَضَى عَنها لرحمة ربّه أوليس من حَقّ النَّبي محمَّدٍ في أن يفرق بين فاطمة التي مرت حوادث مثل ذاك كثيرة مرت حوادث مثل ذاك كثيرة والعَاصُ من قبل الرَّسَالَة زَوجها قد فرق الإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا الْإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا الْإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْإسلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْسَلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْسَلام بَينهَا وَمَا وَمَا الْسَلام بَينهَا وَمَا الْسَلْم بَينهَا وَمَا الْسِلام بَينهَا وَمَا الْسَلْم بَينهَا وَمَا الْسَلْمِ بَينهَا وَمَا الْسَلْمِ بَينهَا وَمَا الْسَلْمُ الْسَلْم بَينها وَمَا الْسَلْمُ الْمُعْلِم الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمِ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمِ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمُ الْسَلْمِ الْسَلْمُ ا

بهما يرى الزَّوجين يَجتَمعان هبه السَّهاء وَصَفوة السَّمن السَّهاء وَصَفوة السَّمن إيسان المَّمن أيسان أي نَمان (١) لم تفترق عنه باي زَمَان (١) وبكل مكرمة عزين الشَّان إن كان هذا العم في كُفران قنت وبين الكُفر والبهتان لم يجتمع بخلالها زوجان من أسلَمت للوَاحِد السَّيَان مَن أسلَمت للوَاحِد السَّيَان وَصَفيها من أصدَق الحُلَّان (٢) وصَفيها من أصدَق الحُلَّان (٢) اجتَمعا سوَى بعد الزَّواج الشَّاني اجتَمعا سوَى بعد الزَّواج الشَّاني

ماتت هناك كفنها رسول الله (ص) في قميصه واضطجع في قبرها وجزاها خيراً فقيل له ما رأيناك صنعت هذا بأحد غيرها قال انه لم يكن بعد أبي طالب أبر بي منها إنما ألبستها قميصي لتكسى من حلل الجنة واضطجعت في قبرها ليهون عليها عذاب القبر ولها فضائل مشهورة تتناقلها كتب التاريخ راجع المدر المنثور ص ٣٥٩ وتذكرة الخواص ص ٢٠ وهي أول امرأة هاجرت ماشية حافية وأول امرأة بايعت بعد خديجة .

⁽۱) قبل ان رجلًا سأل الامام زين العابدين (ع) عن ضوضاء الباطل التي اثيرت حول ايمان أبي طالب فقال واعجباً كل العجب أيطعنون على أبي طالب أو على رسول الله (ص) وقد نهاه الله أن يقرّ مؤ منةٍ مع كافر في غير آية من القرآن وهذه فاطمة بنت أسد وهي من المؤمنات السابقات لم تزل تحت أبي طالب حتى مات (رض) راجع الحجة ص ٢٤ وشرح النهج ج ٣ ص ١٣٨ وشيخ الأبطح ص ٢٧ والغدير ج ٧ ص ٣٨٨ و ٣٩ و ٣٩ و ٣٩ والاعيان ج ٣٩ ص ١٣٦ و٧٤٠ والخنيزي ص ٢٥٧ .

⁽٢) هي زينب بنت الرسول(ص)وهي أكبر أولاده وأمها خديجة بنت خويلد وزوجها العاص بن أبي الربيع وكان قد تزوجها وللرسول من العمر ثلاثون سنة وكانت قد اسلمت وهاجرت الى المدينة وفصل الاسلام بينها بنهي من الرسول(ص) لزينب في حديث طويل، راجع الدر المنثور ص ٢٣١ واعلام النساء ج ٢ ص ١٠٧ وشرح النهج ج ٣ ص ٤٦٥.

فالطّعن في إسلام والدطالبٍ إذ فيه طعن للنّبي محمّدٍ والله لَو وَضَعُوا لَه إيمانه لرأيت كفّة ذلك الميزَان قد وإلَيك مَا أدلَى وصيّ محمّدٍ والله سرنًا في ركاب المصطفى لم نعفُ عَن آبائنًا إن أشركُو ولَقد قَتلنا في سبيل محمدٍ ولَقد قَتلنا في سبيل محمدٍ حتَّ مَضينا للتَّقي بعزيمةٍ حتَّ مَضينا للتَّقي بعزيمة

جُرم يقُود لهوَّة الخُسرَان وبه الهام واضح العنوان وتُقَى جَميع الخَلق في الميزَان زَادَت عَلَى الثَّقلَين بالرَّجحان(١) علَّا جَرى في غَابر الأزمَان والكلّ في دَربِ الهدى مُتفاني بالله أو حتى عن الإخوان أبناءنا من غير مَا تحنان شهدت لها الأقران بالميدان(١)

⁽١) وسئل الامام الباقر (ع) عن الحديث المختلق في أن أبا طالب في ضحضاح من نار فقال: والله لو وضع ايمان أبي طالب في كفة ميزان وايمان هذا الخلق في الكفة الأخرى رجح أيمانه راجع الحجة ص ٧٧ وشرح النهج ج ٣ ص ٤٦٥ والغدير ج ٧ ص ٣٨٠.

⁽٢) قال علي بن أبي طالب (ع) ولقد كنا مع رسول الله(ص) نقتل آباءنا وابناءنا واخواننا وأعمامنا وما يزيدنا ذلك الا ايماناً وتسليهاً ومضياً على أمض الألم وجدًا على جهاد العدو والاستقلال ببارزة الأقران راجع الخنيزي ص ٢٥٦ عن وقعة صفين ص ٥٩٧ .

عكريين حبيكرر

يا من تقرُّ بما يُفضَّل حَيدراً بالله قل للجَاهلين بحقه هُو عَالم هُو زَاهد هُو فَارس هُو عَالم هُو زَاهد هُو فَارس قَد كان مُعجزة السَّاء وربه أعظاه فَوقَ العَالمينَ مَكانَةً هُو من أحبَّ الله عن حقٍ وَمَن وَوَقَى الرَّسولَ بنفسه وحَياته كَانَ المَبت عَلَى فراش محمَّدٍ والمَوتُ من أجل الرِّسالة عنده ولَقد تَدَارِكَهُ الإلَه بنعمةٍ ولَقد تَدَارِكَهُ الإلَه بنعمةٍ ولَقاتل الكفَّار في صَمصَامه

في مَسوهبَاتٍ لم تكن لسواه ولمَن تعصب جهله أعماه عصادق هُسو ثابت مَبداه فَسوق السورى بكماله علاه بعد النّبي وَنعم مَا أعطاه وطأت لأشرف موضع قَدمَاه (۱) وَبرُوحه ضدً الطّغاة وَقَاه خَسطراً وَلَم يَحفلٍ بَما يَلقاه (۲) عَسل لَذيذ الطّعم مَا أشهاه عَسل لَذيذ الطّعم مَا أشهاه مَلكَان ليل مَبيته حَرساه مَلكَان ليل مَبيته حَرساه وَالكرب عَن وَجه الهدى جلاه

⁽١) راجع فضائل الخمسة بن الصحاح الستة ج ٢ ص ٣٤٠ مسندة الى عدة مراجع وقد صعد الامام على كتفي الرسول لتكسير الأصنام .

⁽٢) راجع فضّائل الخمسة من الصحاح الستة ج ٢ ص ٣٠٩ ومولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٩٩ مسندة عن عدة مراجع وفيها قصة مبيته على فراش الرسول (ص)حين حاول المشركون قتل النبي (ص) .

كالسُّهم لم يُخطيء بهم مَسرمَاه(١) لجيه نم والله قد حياه حتى هَوَت للأرض دُون لـوَاه (٢) غَرداً بأمر الله قد غناه إلاً عَلَى للرَّسُول حَماه كلّ الفَوَارس بالوَغَى تَخشَاه (٣) وَلَأَختُ بعدَ المَمَاتُ نَعاهُ (٤) من عَمرو للله هالهم مرآه من خَـوفهم ومحمَّداً ونـداه (٥) جَمع اليَّهُود وَبَالعَمَى قَد تَاهوا (٦) دَكِّا وَخلفَ المسلمين رَمَّاه وَبضَربةٍ شقَّت لهامة مَرحب فيها دَعَاه مخضباً بدمَاه (V)

وَبيوم بَدرِ غَاصَ في قَلب العدا قَتَـل الكُمـاة وأرسَلت أروَاحهم وَبِيـوم أُحـدٍ كَـدُّ الـوَيـة الشُّقَـا غنى لَه جبريل لَحناً خَالداً لاَ سَيف إلاَّ دُو الفَقَــار وَلاَ فَتى وَبَوَقَعَة الأحزَابِ جَندلَ فـارساً وعَــلى شفار السَّيف أرسَـلَ مخبراً من بُعد خُوف المسلمين وَرعبهم ونسوا الجنان وطيبها ونعيمها وَبير مَازَّقَت طَعنَاته وَدَحَى لَبَـابِ الْحُصن حتَّى دكُّـه

⁽١) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٢٥٧ مسندة الى عدة مراجع وفيها قصة معركة

⁽٢) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٢٩١ مسندة الى عدة مراجع وفيها قصة معركة

⁽٣) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٣٣١ مسندة الى عدة مراجع وفيها قصة معركة

⁽٤) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٣٥١ مسندة الى عدة مراجع وفيها قصة أخت عمرو بن ود العامري .

⁽٥) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٣٤٦ مسندة الى عدة مراجع وفيها قصة نداء

وقوله من لعليِّ وقد ضمنت له على الله الجنة ، فلم يجبه أحد الا عليَّ (ع) .

⁽٦) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ٢ ص ٣٩٧ مسندة لعدة مراجع وفيها قصة معركة

⁽٧) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ٢ ص ٤٠٥ مسندة لعدة مراجع وفيها قصة مقتل مرحب وقلع باب الحصن.

مَا عَاشَ دينُ مُحمَّدٍ لَولاه (١) وَمَشَى بَهَا عزريل عَن يُسراه كَانَت بَهَا الأبطال من صرعاه فيه وَسَمع العالمين وعاه والرَّحة الكُبرى لمن والاه (٢) والرَّحة الكُبرى لمن والاه (٢) والكذبُ فيها هَل يَزُور حَاه والكذبُ فيها هَل يَزُور حَاه وَلَّقاه وَلَّه لَا يَبرور حَاه وَلَّه لَا يَبرون وَالله لا يَبرون والله لا يَبرون والله لا يَبرون والله عن مشرك والله لا يَبرضاه عن مشرك حجاً ولو قرباه عن مشرك حجاً ولو قرباه قَد عَادَل النَّقلَين في تقواه عن فصلِه في العَالمين شفَاه عن فصلِه في العَالمين شفَاه

أمّا حُنينٌ فَهِي تَشْهَد أنّه وَبِها تَنَاول سَيفه بيمينه وَالى كشيرٍ من وَقَاتِعه الّتي وَعَداك عَن قَول النّبي عمّدٍ يا ربّ خاصم مَن يُعادي حَيدَراً هي ميّزات ليس ينكر فضلها أفهل سَيشهَد في أبيه شهادة قد كَان يُوصي أن يُعجَّ عَن الّذي وَكَذَاك عَن أمّ الرَّسول وَوَالدٍ وَكَذَاك عَن أمّ الرَّسول وَوَالدٍ والله يرفض أن يؤدي مسلم والله يرفض أن يؤدي مسلم والله يرفض أن يؤدي مسلم ليرفض أن يؤدي مسلم ليكن إيانه بمحمّدٍ للسول وَلا حكت لم تَبكه عَين الرسول وَلا حكت

⁽١) راجع ملحمة مولد النور للمؤلفج ٢ ص ٤٤٨ مسندة لعدة مراجع وفيها قصة معركة حنين .

⁽٢) راجع ملحمة مولد النور للمؤلف ج ٢ ص ٤٩٤ مسندة لعدة مراجع وفيها دعاء الرسول (ص) لعلي (ع) .

⁽٣) راجع شرح النهج ج ٣ ص ٢٥ يوالخنيزي ص ٢٥٨ و٢٥٩ وشيخ الأبطح ٣٧ و٧٦ والغدير ج ٧ ص ٣٨ و ٣١ مسنداً لعدة مراجع ، وقد روي عن الامام الباقر عن جده علي بن أبي طالب (ع) انه كان يأمر في حياته أن يُحجّ عن عبد الله والد الرسول وآمنة بنت وهب امه وعن أبي طالب ولقد أوصى في وصيته بالحج عنهم .

فى فِنحناع مِن نار

كانت لإرضاء الطليق جنودا كذباً وزُوراً لَم يكن مَوجُودا في أن مَا وَصَفُوه كانَ مُفيدا قَد ضَارع التَّكبير والتَّوحيدا ويقد سُسون بسبّه المعبُودا كَانوا لأمر الحاكمين عَبيدا درباً بها من قبيل كان طَريدا كُفراً حَكَّمَ باللَّعين يَزيدا زَالَت وأضحي عَارها مَوجُودا وَتَعصُّب الحكام كان شديدا وَتَعصُّب الحكام كان شديدا فَراًوا به بيض المَناقب سُودا والضَّغط زَالَ فَجَابِه التَّفنيدا(١)

وَمَشْتَ عَلَى وضع الحَديث عصابة دَخَلَت عَلَى التاريخ فاختَلَقَت به وَتَرسَّخَت في الناس شبه عقيدة والاعتقاد بأنَّ سبّ المُرتَضَى وبأنَّه من صلب دين محمَّد وبأنَّه من صلب دين محمَّد وَعَلَى ضَلِالتهم وَكشرة جَهلهم وَكَما أراد هَوَى الطّليق لَهم مَشوا وَكَما أراد هَوَى الطّليق لَهم مَشوا سَارُوا بخطِ الكُفر حتى قدَّسوا باعُوا ضَمَائرَهم ببعض دَرَاهم واستَحكم الكُره الشَّديد لحيدر وتوارثته عَلَى المُلدى أجيالهم وتوارثته عَلَى المُلدى أجيالهم حتى أتى عصر المقدس جعفر

⁽۱) كان قد استمر الكره والبغض لأهل البيت الذين لم يتمكنوا حتى من التصريح بالقول أورد تلك التهم الجائرة حتى أول خلافة بني العباس في عصر جعفر الصادق زعيم أهل البيت يومئذ وكانت الدولة الأموية تلفظ انفاسها الأخيرة فتمكن الامام الصادق عندئذ من الكلام لدحض تلك التهم ، راجع الخنيزيص ٢٦٠ أما نسبة فهو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

ظَلَمت فَحلُّ لـوَاءَهـا المَعقُـودا والموت منها يحمل التشريدا شُمُّ الـذرى وتحطم الجلمودا وَبَنَت كياناً للنظام جديدا وَبِفَضلهم قَد نَالَت التَّاييدا نَهَضت لتُسرجعَ حقُّهـــا المفقُــودا عَـدلاً عَن الأطهار كَان بعيدا بَذَلَت وُعوداً قَد تكون وعيدا فَتُريل عَن آل النَّبي قُيودا لتنــال في ســاح الحَـيــاة وجُــودا وَالْخَوف كَان زُواله محدُودا مَن كَانَ في ذَاكَ الزَّمان عَميدا يَسرجُ وه ردّاً ثَابِتاً وأكبِدا يَـرعـى لَـه إسـلامَـه أمـلُودا أو بَاتَ في ضَحضَاحها عربيـدَا(١) كَــذُبُـوا وأمسَى حــظُهم مَنكُــودا والله كَان عَلَى الرَّسُولُ شَهيدا

إذ حلِّ بَدء الإنحطاط بدولة من بعدمًا عانته شيعًة حيدر رَحلتَ بأوزَارِ تنوء بثقلِها وَمَضَت فَقَامَت دُولية علويَّة وَدَعَت إلى تَأييد آل محمّدٍ قَد كَان مَطهَرَها يدلّ بأنَّها فَيَنَال فيهَا آل بيتِ محمّدِ وبمُستَهلِّ قيامها وَنُشوئها وَعَلَى الأقلِ لمدَّةٍ مَحدودةٍ والسَّيف يُرفّع عَن مَناط رقابهم رُفعتَ عَن الأفواه كَمَّامَاتها وبــرَغم ذَلــك جَعفَــر بن محمّـــدٍ وَلقد أتاه سَائل بسؤاله هَذا الَّذي كَانَ النَّصير لأحمد هَــلَ أنُّــه وَرَدَ الجَحيم كــمَا رَوَوا فأجَابه والصُّوت يَصخُب قائلًا جبريل كم يَنزل بمَا كَـذبوا بـه

⁽۱) ويجيب الامام جعفر الصادق على سؤ ال من احدهم الذي قال: ان الناس يزعمون ان أبا طالب مثل طالب في ضحضاح من نار ، فيقول الامام كذبوا ما بهذا نزل جبرائيل ان مثل أبي طالب مثل اصحاب الكهف اسروا الايمان واظهروا الشرك فاتاهم الله اجرهم مرتين وان أبا طالب أسر الايمان وأظهر الشرك فأتاه الله اجره مرتين وما خرج من الدنيا حتى اتته البشارة من الله بالجنة ، كيف يصفونه بهذا وقد نزل جبريل ليلة مات أبو طالب فقال يا محمد اخرج من مكة بالجنة ، كيف يصفونه بهذا وقد نزل جبريل ليلة مات أبو طالب فقال يا محمد اخرج من مكة فالك بها من ناصر بعد أبي طالب راجع شرح النهج ج ٣ ص ٤٦٦ والغدير ج ٧ ص ٢٦٠ والحجة ص ٧٧والخنيزي ص ٢٦٠ .

إن الله عمداً النبي محمداً هو مثل أهل الكهف في إيمانه وَلَقد أتته بشارة من ربه في الخالدين له الجنان عَلَى المَدى وَلَه من رابه وَلَه من الرابع من الرابع من الرابع في الخالدين المرابع في الحابع والله عن الرابع في المرابع في المرابع

وَرَعَى رسَالَتَه وَكَان رَشيدا غنَّته أصوات الزَّمَان نَشيدا وَالدَّرب مَهَّدهَا لَه بَمهيدا لم يلق فيها نَفرةً وَصُدُودا وَقُاه في لَوح الخُلُود خُلُودا

(الفنحفاع وَعَامِعَهُ القِلْ الْبِيت"

كُثر الحوار وَفتَحت أبوابه يتعلَّمون بها شرائع دينهم قد كان أسسها حفيد المصطفى من أجل نشر شريعة طمست على وتخرج العُلماء منها بعد أن وأبو حنيفة كان من طلابها جَعَت لأهل البيت كل فضيلة فاليهم كان الرجوع لأنهم وهُم المصادر للعُلُوم وقادة وهُم البحور إذا تدفَّق مَوجُها

والنّاس جَامعة الهُدَى تَرتَاد وَهُمُ لآل المصطفى قُصّاد وبها أقيم الوعظُ والإرشَاد أيدي الضّلال وَمَنبه قد سادو نشَرت عُلوم محمّد أحفَاد ولأمَر سبط محمّد يَنقَاد(١) وَحَدَدُت بعلُومها الآباد وَحَدَدُ المُعَارِف للوَرَى وَرَسْاد للنّاس منهم تؤخف الأوراد والى مناهلها السورى وراد

⁽١) هذه الجامعة هي مدرسة أسسها محمد بن على الباقر (ع) بالاشتراك مع ولده الامام جعفر الصادق نشرت العلوم الدينية والثقافية حتى تخرج منها أربعة آلاف شيخ كل منهم يقول حدثني جعفر بن محمد راجع الامام الصادق والمذاهب الأربعة لأسد حيدرج ١ص٦٧ وص ١٦٠ منهم أبو حنيفة الذي كان دائماً يقول لولا السَّنتان لهلك النَّعمان .

⁽٢) ابو حنيفة هو النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماه ولد سنة ٨٠هـ وتوفي ببغداد سنة ١٥٠ وكان جده زوطى قد أسر عند فتح العرب لتلك البلاد واسترق لبعض بني تيم بن ثعلبة ثم أعتق وقد وقع الاختلاف في نسب أبي حنيفة والصحيح انه فارسي النسب عجمي الولاء كوفي النشأة راجعجعفر بن محمد لأسدحيدر ج١٠ص ٢٨١ .

للعالمين وكوكب وقاد طُمست وَقَام بطمسها أوغَاد سمعته ممَّن للرِّسَالَة شَادُوا هَذَا الحوار بشَأَن مَن هُم عَادوا(١) في النَّار بَينَ الكَافرين يُقَاد إذ كَيف يَصبَغ للبَياض سَواد واستعبدتهم نفرة وعناد يَشي مع الشَّهدَاء حَيث أرَادوا^(٢) مِنْ حَـولـه بنعيمهم أسياد وَلَه كفَاح خَالِد وَجهَاد فَزعَت لَمُول نِضَاله الأضداد وله بنار جهنّم ميعاد فيه تحكّم مَاثَم وفسساد ننغم تردد لحنه الأمجاد كلّ القَبَائل صَوتُهَا يَرتَاد لمحمَّدِ غَنِّي لَهَا الانشَاد

وَهُم السَّفينَة للنَّجَاة ومشعل صَدقُوا الحَديث فبلّغوه رسَالَة وَالنَّـاس تَستَمع الحَـديث كـأنَّها وَيدُور يَبِنَ السَّائلين وَجَعف هَل صَحَّ عندك أنَّ والد طَالب وَيــرُدُ يَعـد تعجُّب مُستَغــربــاً كَـذَبوا وفي وضع الدِّعاية نَـافقوا هُــوَ من رفَـاق الأنبيَــاء بجنَّــةٍ والأتقياء وكُل مَن هُـوَ صَالحُ هَلْ مَن يصدِّق عن كفيل محمَّدٍ وَنضَاله من أجل دين المصطفى من أنه قد مات وهو مضلّل إنَّ الذي بث الدِّعاية كاذب وَعَدَاك عَن هذا لروعة شعره قَد كَان خدير إذَاعةٍ لمحمّد عَبرَ القَصائد كَان نَشر رسَالةٍ

⁽١) هو الامام جعفر الصادق (ع) .

⁽٢) ويدور حوار بين الامام الصادق (ع) ويونس بن نباته يسأله فيه الامام: يا يونس ما يقول الناس في أبي طالب ، ويرد عليه: هو في ضحضاح من نار يغلي منها أمَّ رأسه ويقول الامام كذب أعداء الله ان أبا طالب من رفقاء النبيين والصّديقين والشهداء والصالحين وحَسُن أولئك رفيقاً ومرة أخرى يقول له سائل انهم يزعمون ان أبا طالب مات كافراً فيقول كذبوا كيف وهو الذي يقول

الم تعلموا انسا وجدنا محمدًا نبيساً كموسى خط في أول الكتب راجع الحجة ص ٧٧ وشيخ الأبطح ٣٢ والغديرج ٧ ص ٣٩٤ و٣٩٧ الخنيوي ص ٢٦١ و٢٦١ .

والشّعر يقتحم النّفوس بسحره فَيفيق مو ختى لقَد كان الوصيّ المرتَضَى وهو الأه يُوصي بأن تُروى قصائده الَّتي يَهتَزُ مُ وَيَقهول عَنه تعلَّموه برغبة حتى تَه والعلم والله خط مسيره والعلم والم المخريمة هَل يُصدُق ما رَوُوا عَنه وهَ وَمَضوا بميسَم عَارها وتحمَّلوا أوزَارَه وَمَضوا بميسَم عَارها وتحمَّلوا أوزَارَه مَا مَن بَعدهم لكنّما المحترض آثامَهم من بَعدهم لكنّما المَعلم ومَسَوا عَابوا كفيل محمَّد ونصيره ومَشَوا عَابوا كفيل محمَّد ونصيره ومَشَوا عَالِم المَعلم ولَسَان حَال الحقِّ يَصرح قائلًا بئسَ المَع ولسَان حَال الحقِّ يَصرح قائلًا بئسَ المَع

فَيفيق من بعد السّبات فؤاد وهو الأمير وللبيان عماد(١) يه ترّ منها للجمال جَمَاد حتى تعبه منكم الأولاد حتى تعبه منكم الأولاد والعلم فيه مورد ومَنزاد(٢) عنه وما كذبوا به وأفادوا ونسوا رضا الخلاق وهو جَواد أوزارها وعن الحقيقة حادوا لكنّم انقرض الطّغاة وبسادوا ومَشوا على درب الضّلال وكادوا بشس المصير لكم وبئس النواد

⁽۱) ويحدث الامام الصادق فيقول: كان امير المؤمنين (ع) يعجبه ان يُسروى شعر أبي طالب وأن يدوَّن وقال تعلموه وعلموه أولادكم فانه كان على دين الله وفيه علم كثير، راجع الخنيزي ص ٢٩٢ والغدير ج ٧ ص ٣٩٥.

⁽٢) ويُسأل الامام الصادق مرة أخرى فيقول كذبوا كيف يكون كافراً وهو يقول للباطل للمحذّب للدينا ولا يعبا بقول الأباطل وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامي عصمة لللرامل

سع (الوسع (الرضايع "

حُججَ تُنير ظَلام لَيلٍ حَالكِ وَلَو استَطاع اللَّيل عَبر ظَلاَمه وَدَوَى بِالْذَان البَريَّة صَوته إنَّ الحَقيقَة دائهاً لا تختفي أو أُسدلَت حُجب الرِّواية دُونها لا بيد أن تَبدُو وَيُشرق نَورها يَضي أميّة والعَداء لهَاشم وَتَوارَثته عُصبة من بَعده وَامتَد ذَاكَ الحقد في غَلَيانه وَمخر بن حرب كَافر وبكُفره

والحق بان لمن أراد تفها نادى وصرح دون أن يتلعشا وصداه عائق بالقال الأنجا مها على إيضاحها قله عتما أو شاءها متكتم أن تكتما وتنير مثل الشمس أرجاء السا باق كليل حالك إن أظلها(۱) رضعت حليب اللؤم من قدي العمى للمصطفى والكفر فيه تجها للمصطفى والكفر فيه تجها هبل على مر السنين تحكها(۱)

⁽۱) الأول أمية بن عبد شمس بالتبني وقد كان جها آدم فقيراً ذميهاً سي الطالع نكد الحظ ضييلًا عمي آخر عمره فكان يقوده عبده ذكوان وكان سارقاً إبا حيا ضعيفاً الى صفات العبيد منه الى الأحرار ثم هو مشكوك في نسبه مستعبد استعبده عبد المطلب ومنفي نفاه هاشم بن عبد مناف به قصي هاشم بن عبد مناف به قصي من حمل نور محمد (ص) وعلى (ع) نفس المصدر ص 24 وفي كتاب النزاع والتخاصم من حمل نور محمد (ص) وعلى (ع) نفس المصدر ص 24 وفي كتاب النزاع والتخاصم للمقريزي كفاية وقد استوفينا البحث في ملحمتنا على والحسن عليهم السلام فراجع .

⁽٢) هو صخر بن حرب بن أمية أبو سفيان وقد لعنه رسول الله (ص)في سبعة مـواطن شرحهــا=

كم حَدَّثُوا عَنه وَقَالُوا مُسلم الله الله كان الطليق الأحد وإزَاء ذَلك فَهو إبن حَمامَة عُرفَت هَا ابَينَ البَغَايَا راية عُرفَت هَا النَّاهقون باجرة ينزو عَلَيها النَّاهقون باجرة أما ابن هند فَهو فيه مَن زَنَت أما ابن هند فَهو فيه مَن زَنَت وَعَلى طريق الوالدين مَشَى بها لولاه للإسلام مَا شُقَّت عَصا لو شَاءت الأقلام إحصاء لما لو شاءت الأقلام إحصاء لما عجزت وكادت عند كل جرية عجزت وكادت عند كل جرية ورَأْت به شَرًّا لكل خديعة وقد اشترى ذم ما لرَّجال بماله وقد اشترى ذم الرَّجال بماله وقد اشترى ذم الرَّجال بماله

كَلاً وَرب عِلَيْ مَا أَسلَمَا وَد لَاذَ بِالسلات اللَّعينَة واحتَمَى كَانَت بَغيًا والبَغَاء لَمَا حَي (١) وَنَاءة قَد أُوضَ حَت مَا أَبها وَالخَيل خَير جيادها مَا حَحا وَالخَيل خَير جيادها مَا حَحا وَلَد وَقَد رَكبتَ بِذَلكَ مَا عَما (٢) وَلَد لِغَير الكُفر قَطعاً ما انتمى وَلَد لِغَير الكُفر قَطعاً ما انتمى ارتكب اللَّعين وَمَا أُحلُ وَحرَّمَا وَرَحَا وَهُ ولاً منه أَن تَتَحطها فَرَعا وَهُ ولاً منه أَن تَتَحطها فَرَوا لَما أَملَى الخَبيث وَتَرجَالها وَاحتَار في لَعن الوصى جهنا (٣) واختار في لَعن الوصى جهنا (٣)

أبو جعفر أحمد المكي في كتابه يزيد بن معاوية ولم يسلم الا بعد أن عسرض على السيف
 ورغم ذلك فقد كانت الازلام معه يوم حنين ليستقسم بها راجع مولد النور للمؤلف .
 أما هبل فهو صنم كان بالكعبة يعبده أبو سفيان وقوله يوم أحد مشهور أعل هبل .

⁽۱) حمامة هي جدة أبي سفيان لأمه كانت بغياً ومن أصحاب الرايات معروفة بالزنا وجاء في كتاب الغارات ان عقيل بن أبي طالب ورد على معاوية فقال يا عقيل ما تقول في قال عقيل دع عنك قال لتقولن قال عقيل أتعرف حمامة قال ومن حمامة قال اخبرتك ومضى عقيل فاحضر معاوية بعض النسابة وسأله فقال أعطني الامان فأعطاه فقال حمامة جدتك وكانت بغية في الجاهلية لها راية معروفة راجع يزيد بن معاوية ص ٩٠ وملحمتنا على والحسن .

⁽٢) ذكر المؤرخون أن هنداً كانت زانية ومن ذوات الرايـات انظر نـاسخ التـواريخ ص ٣٢٩ ويزيد بن معاوية ص ٤٩ وتذكرة الخواص ص ١٨٤ وما بعدها وملحمتنا علي والحسن .

⁽٣) كان معاوية قد أمر بلعن علي بن أبي طالب على المنابر وبقي ذلك مدة أربعين سنة ولم يعبأ =

حتى إذا فَجر الحَقيقة قَد بَدَا سَطَعَ البَيان بنُوره وتَكَشَّفَت جَاء الرِّضَا وَهو الحَفيد لحيد فِأزاح عَن زيف الحديث قناعه يأتيه بعض السَّائلين عن الَّذي عَلَي الله وَالسَّائلين عن الَّذي هَل إنَّ وَالد طالب بجهنَّم فَا جَابه إن الشَّقَاق لأَمَد فَأَجَابه إن الشَّقَاق لأَمَد فَأَجَابه إن الشَّقَاق لأَمَد في إيمان عم المصطفى مَنْ شَكُ في إيمان عم المصطفى يُؤذي رَسُول الله أن يَتكَلَّموا يُؤذي رَسُول الله أن يَتكَلَّموا أنَّ اللَّذي يُؤذي النَّبيَ عمداً وصلوا الله أن مَتكلَّموا ضلوا على طه الرسول الأنه

من بعده والسنسك زَالَ ويَسَا حُجُب بهَا كَان الخَبيث مُسَيَّها وَسميّه والعلمُ فيه تَجسَّها(۱) وَجَلا عَن التَّاريخ زُوراً خَيها فيه لَسان الكاذبين تَكلًا فيه لسان الكاذبين تَكلًا قد ذَاق من كأس الجحود العلقها كُفر وَحَقّ الكُفر أن يَتَهدَّما(۲) أَمسَى وأصبَح كَافراً مَتأثها عَنه برُور القول أو أن يُتها عَنه برُور القول أو أن يُتها مَقدَّما(۳) سَيكون في نَار الجَحيم مُقدَّما(۳) قَد فَازَ مَن صَالًى عَليه وَسَلًا

⁼ بقول الرسول (ص) من سب علياً فقـد سبني ومن سبني فقد سب. الله ومن سب الله أكبّـه على منخرية في النار وقد اسلفنا ذلك من هذه الملحمة ، وبينا مراجعها .

⁽١) هـو الامام عـلي الرضـا بن موسى الكـاظم بن جعفر الصـادق بن محمد البـاقــر بن زيــن العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) ولي عهد المأمون .

⁽٢) كتبدأبانبن محمود الى الامام الرضا (ع) جعلت فداك اني شككت في اسلام أبي طالب فأجابه الامام ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوليه ما تولي ونصله جهنم وساءت مصيراً سورة النساء آية ١١٥ وبعد فانك ان لم تقر بايمان ابي طالب كان مصيرك الى النار راجع شرح النهج ص ٤٦٥ والغديوج ١١ص ٣٨١ والحنيزي ص ٢٦٤ والحجة ص ٨٢

 ⁽٣) إن جواب الامام الرضا يدل على أن الشك في ايمان ابي طالب يتنافى والايمان بالرسول (ص)
 وهو أيضاً إيذاء للرسول الأعظم (ص) وايذاء الرسول ذنب يستوجب النار لقوله تعالى :

[﴿] إِنَّ الذَّيْنِ يُؤْذُونَ اللهِ وَرَسُولُهُ لَعْهُم فِي الدَّنِيا وَالآخَرَةُ وَأَعَدُّهُم عَذَابًا أَلِيها ﴾ سورة التوبة آية الأحزاب آية ٥٧ وأيضاً : ﴿ وَالذَّيْنِ يُؤْذُونَ رَسُولُ اللهُم عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ سورة التوبة آية آل وفي حديث عنه (ص)من آذى شعرة مني فقد أذاني ومن أذاني فقند آذى الله راجع الخيريص ٢٦٥ عن الصواعق المحرقة ص ١١١ .

مۇسىن (آل فرھونى

كُشفَ القناع عن الحقيقة خبري خوف من الطّاعُوت بين الأدهُر قد بات بين تعصب وتَذَمَّر سيادَ الحوار بها وطيب المعشر اللّا الحقيقة رغم أنف المُفتري شَيَّ عَلَى القُرآن منها فاحذري للحق لا تدعي الحقيقة واعبري ال كان حيّا يا عَدَالة فاصبري فالحق مات ويا عَدَالة فاصبري فالحق مات ويا عَدَالة فاصبري من غير تميي بها العُقُول وتشتري من غير تميين مُحير وغير تفكر والصيد بين مُحير وغير وعير وأسيد والصيد عن مُحير وأسيد والصيد عن مُحير وأسيد والصيد والصيد عن الأسطر والصيد والمناع بين الأسطر وضميرة قد ضاع بين الأسطر وضميرة قد ضاع بين الأسطر

بالله أيَّتها الأدلَّة طَالما فَلَقَد مَضَى عَهد التَّقيَّة وانطَوى ولَّت أميَّة والطَّليق وَعَهد مَن وأتَت عَلَى أجيالنَا حُرية والعَقل أصبَح حَاكماً مَا هَمَّه ورَعي التَّعصُّب إنَّ فيه مَهالكاً مَا دَامَ في قَول الحَقيقة مَعبر أمَّا إذا مَاتَ الضَّمير باهله ومن السَّخافة أن نَسير عَلى عَمى ومن السَّخافة أن نَسير عَلى عَمى أو نَقر اللَّخبار دُون رويَّة لو كَانَ بالأقلام بعض نَزاهَةٍ كَانَتَ عَلى دَرب الحَقيقة قد مَشَت كَان المُؤرِّخ للمُلوك مُسخَراً

من أجل غايته وبعض دراهم لم يكفه أن ضاع في أهوائه حتى أضاع لمن أق من بعده حتى أضاع للرحمن قيض بعده كمل الأحاديث الصّحيحة دونما يأتيه بعض النّاس يسأل عن مدى فيل صح ما قالوا بعم المصطفى فيأجابه إنَّ الحديث مُنزور ولقد نصرت بماجدين كلاهما ولقد تجسم فيه والد طالب أولاهما بجهاده مَتَخفيا

أو بُردَةٍ عَا قَريبِ تَهتري (١) مُتلفًّتاً في وقعة المُتحير وَدَعَاه يَمشي في الطَّريق الأوعر من هَبَّ يَحفظ للحديث ويَنبري مَن هَبَّ يَحفظ للحديث ويَنبري زيفٍ صَفَت مثل الإمام العسكري (٢) قدول الرُّواة بلَهجة المُستفسر أو صَحَّ ما كَتَبُوا بوالد جَعفر (٣) ولَعقد أَقَ من كاذب وَمُزوِّد ولَدَقد أَقَ من كاذب وَمُزوِّد والوَحي صدق فيه طيب العنبر والوحي صدق فيه طيب العنبر بجهاده قد طار فوق المُشتري بجهاده قد طار فوق المُشتري وعَن الحقيقة كان خير معبد وعن الحقيقة كان خير معبد ضحَى وآمن مثله لم يَجهر (٤)

⁽١) البردة هي العباءة .

⁽٢) هو الامام الحسن العسكري بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) .

⁽٣) هـو أبو طالب وقد سأله سائل عن ايمانه فقال: إن الله أوحى الى رسوله (ص) إني قد أيدتك بشيعتين شيعة تنصرك سراً وشيعة تنصرك علانية فاما التي تنصرك سراً عمك أبو طالب وإما التي تنصرك علانية فابنه علي بن أبي طالب (ع) وان أبا طالب كمؤ من آل فرعون كان يكتم ايمانه راجع الحجة ص ٣٤٠ و٣٣٣ والغدير ج ٧ ص ٣٩٥ مسنداً والخنيزي ص ٢٦٠ .

⁽٤) مؤمن آل فرعون حكى عنه القرآن الكريم فقال في سورة القصص آية رقم ٢٠ ، وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج فاني لك من الناصحين وكان هذا الرجل يكتم الايمان ويظهر الكفر وقد أي من أقصى المدينة والمثل يقول الأطراف سكنى الأشراف راجع قصص الأنبياء للنجار ص ١٦٤ .

أخفَى حقيقة ما أقربه ولم تلك المهمّة لا نَجَاح لخطها ومهمّة أحرى يقوم عَلانياً فيشتُّ رأسَ العَامريّ بضربة ويَقُدُّ بالصَّمصام هَامَة مرحب ويحطّم الأصنام رغمَ عُتُوها لَولاهما ما كان ذكر محمّد

⁽۱) العامري هـو عمرو بن عبـد ودبن ابي قيس اخو بني عـامر القـرشي وقـد قتله عـلي (ع) بضـربه قـال عنها النبي (ص)انها أفضـل أعمال امتـه الى يوم القيـامة راجـع مولـد النـور للمؤلف غزوة الخندق ج ٢ ص ٣٤٩ .

⁽٢) راجع ُغزوة خبير في ملحمة مولد النور للمؤلف ج ٢ ص ٣٩٧ .

شهادر سافرات فالرة

يَا سَائِراً عَبر الحَقيقَة لا تَخَفُ
لا تخشيٰ من غمر التَّعصُّب عَقَله ذَهَبَ الَّذِين لأجل بَعض دَرَاهم من أجل إرضاء السطّليق وَبغيه وَدَع النَّجوم تُنير لَيلاً حَالكاً وَتُعيد للتَّاريخ رَونَق عزَّه وَتُعيد للتَّاريخ رَونَق عزَّه وَتُعيد للتَّاريخ رَونَق عزَّه وَلَه الرِّسَالة طَاهر وَمطَهًر وَالله قد ضَمنَ الحَقيقَة للوَرَى وَالله قد ضَمنَ الحَقيقَة للوَرَى وَالله قد ضَمنَ الحَقيقة للوَرَى مَنْ كانَ في شك بوالد طَالبِ وَالله طَالبِ أَنْ الحَقيقة ليس ينكُر نورها إنَّ الحَقيقة ليس ينكُر نورها في شك بوالد طَالبِ وَصاحب أحمد ألم سينزيل لبسَ الشَّك عن متحير فَيقاً وَموقاً وَمُوثِقاً وَمُعَا وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَقَا وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَمُوثِقاً وَلَّا وَمُوثِقاً وَالْعَالِيثِقَا وَالْعَالِيثِ وَلَعَلَقَا وَالْعَالِيثِ وَلَا صَالِيثُولِ وَلْعَالِيلًا وَالْعَلْمُ وَلَا صَالَاقِالِيلُولُ وَلِيلِيلًا للْعَالِيلِيلًا وَمُولِ وَلَا صَالِيلًا وَمُولِ وَلَا صَالَاقِيلًا وَلِيلًا وَالْعَالِيلُولُ وَلَا صَالِيلًا وَالْعَالِيلِيلًا وَالْعَالَاقِيلًا وَالْعَالِيلُولُ وَلِيلًا وَالْعَالِيلُولُ وَالْعَالِيلُولُ وَلَا صَالَاقًا وَالْعَالِيلُولُ وَلَا صَالِيلًا وَلَا صَالَاقًا وَلَا صَالَاقًا وَلَا صَالَاقًا وَالْعَالِيلُولُ وَلَا صَالَاقًا وَلَا صَالَاقًا وَلَا صَالَاقًا وَلَا صَالَاقًا وَلَالْعَالِيلُولُ وَلَا صَالَاقًا وَل

فالنُّور حَولك بالأدلَّة مشرقُ وَبَسدا عليه النَّوم وَهه وَهُوَّق وَضَعُوا الحَديثَ وَزَوَّرُوه وَلَقَّوا سَبُّو وصيّ المصطَفَى وَتَشَدَّقُوا وَالصَّبح يُسفر والطيور تُزَقزق ويُلصَّدين صَفَحات الحَقيقَة رَونَق وَيُدرين صَفَحات الحَقيقَة رَونَق وإليه بَعض الشَّك لا يَتَطرَّق وَضَمانَة البَاري أَعَزُّ وأصدق والظَّن يُومضُ في حجَاه وَيَبرُق والظَّن يُومضُ في حجَاه وَيبرُق والظَّن يُومضُ في حجَاه وَيبرُق والظَّن يُومضُ في حجَاه وَيبرُق اللَّه عَبدي جَاهل أو أحمَق اللَّه عَبدي مُعلق سَيدُقُ أَبواب الحَديث ويطرقُ (۱) عَمَق المقالق وموثق وموثق وموثق وموثق

⁽١) هـو أبو بكـر الصديق (رض) واسمه عتيق بن عثمان بن عـلي بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة راجع قصة اسلامه في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٧٣ .

مَا مات والد طالب حَقَّ رأى وَكَذَلكَ العباس عَمَّ المصطَفَى يَروي حَديثاً صَادقاً وَبِيَانه إيمان والد طالب وَيقينه وَهُناكَ في التَّاريخُ قُول صَادق هَـذَا أبو ذَرِّ الغفَاري قَـوله هَـذَا أبو ذَرِّ الغفَاري قَول المصطَفَى وَهُو الَّذِي زَكَّاه قُول المصطَفَى لَم يَخشَى من كيد الطَّليق وَلَم يَخف إذ رَاحَ يُعلن للأنام شَهادَة قَسَا بربِّ العَالمين وَذكره قَسَا بربِّ العَالمين وَذكره مَا مَات والد طالب حتَّ بَسدًا واقرأ معي قول ابن ثابت انه واقرأ معي قول ابن ثابت انه

منه الشهادة للمُهيمن تُطلَق(١) هُو صَادق ما ضل منه المَنطق(٢) صَافٍ وَعُطر الصِّدق منه يَعبق سراً كَأهل الكَهف فَيضٌ يَدفُقُ سراً كَأهل الكَهف فَيضٌ يَدفُقُ صدق له كلّ البريَّة تَعشق(٣) بشَهادةٍ من شكٌ فيها يُحرق من بَطش مَن هو بالضَّلالَة مُعرق من بَطش مَن هو بالضَّلالَة مُعرق منها قُلوب الكَاذبين تُحرق منها قُلوب الكَاذبين تُحرق من عَلى كلِّ البريَّة يُشفق وَين عَلى كلِّ البريَّة يُشفق إسلامه كالشَّمس فينا تُشرق(٤) إسلامه كالشَّمس فينا تُشرق(٤)

⁽¹⁾ قال الأميني في الغدير ج ٧ ص ٣٦٩ نقلًا عن شرح النهج عن أبي بكر بين أبي قحافة : إن أبا طالب ما مات حتى قال : لا إله إلا الله محمد رسول الله أما بني هاشم وابناء عبد المطلب وولد أبي طالب فلم يؤثر عنهم الا الهتاف بايمانه الشابت ويقول ابن الأثير في جامع الأصول ، وما أسلم من أعمام النبي (ص) غير حمزة والعباس وابي طالب عند أهل البيت (ع) وأهل البيت أدرى بما فيه .

⁽٢) جاء في الغديسر ج ٧ ص ٣٦٩ انه لما تقارب الموت من أبي طالب جعل يحرك شفتيه فأصغى اليه العباس باذنه وقال للرسول والله يابن أخي لقد قال الكلمة التي أمرته أن يقولها وهي الشهادة فقال (ص) الحمد لله الذي هداك يا عم .

⁽٣) ابو ذر العفاري هو جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد بن حرام بن غفار صاحب رسول الله (ص) وهو الذي قال فيه (ص)ما أظلت السهاء ولا حملت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر راجع قصة حياته في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٢٣٧.

⁽٤) راجع الخنيزي ص ٢٦٩ نقلاً عن شيخ الأبطح ص ٧١ وشرح النهج ص ٣١٢ والغديسر ص ٣٧٠ و٤٠١ والأعيان ج ٣٩ ص ١٣٦ .

⁽٥) أورد ابن الجوزي في تذكرة الخواص ص ٣١ كما نقلالخنيـزيان حسان قال

فَإِذَا نَدبتم رَاحيلاً أو هَالكاً هي ذي شَهَادَات تَمّرٌ عَلَى الوَرى لم يَستَطع كَيد ابن هندٍ مَحوَهَا بَلُ إِنها ثَبَت بصحتها عَلَى الْجَوَّا أَقَى المأمون فانكَشَف الغَطَا في أَقَى المأمون فانكَشَف الغَطَا في إذا بها تَخضر فوق لسانه فيقول إنَّ أبا عَقيل مُسلم في ذي شهادَات حبال بَيانها وَإِذَا فَرضَنا وَاحد من خَسةٍ وَإِذَا فَرضَنا وَاحد من خَسةٍ

فَابِكُوا الوَقِيَّ أَخَا الوَقِي وَاشْفَقُوا عَبِر العُصور ولا تغيب وتسرق وَبنُو أُميَّة مَا لَهُم إِنْ أَعْدَقُوا مرِّ النَّرَمانَ وَبِالشَّفَاه تُنَمَّق عَنهَا وإقرار المُلوك مُوفَّق(١) بَعد الذَّبُول ومن جديدٍ تُورق وَعَلَى رَسُول الله يَرُّ مُشْفَق فيها مَعَاصم مَن تعنَّت تُوثَق صَدَقَ الرِّواية فَالرِّواية تَصدق (٢)

⁼ فاذا ندبتم هالكاً فابكوا الوفي أخا الوفي عني حمزة وأبا طالب راجع الخنيزي ص ٧٧٠ .

⁽١) هو عبد الله المأمون بن هـرون الرشيـد الخليفة العبـاسيحيث قال اسلم أبـو طالب والله بقوله

نصرت الرسول رسول المليك ببيض تسلالاً كلمع البروق أذب وأحمى رسول الإله . حماية حمام عليه شفيق وهي أربعة أبيات راجع الخنيزي ص ٧٧٠ .

⁽٢) الخمسة ما تضمنهم هذا البحث وهم أبو بكر (رض) وأبو ذر (رض) وحسان بن ثابت شاعر النبي (ص) والعباس عم النبي (ص) والمأمون العباسي راجع الخنيزي ص ٢٧٠.

الخالف الوكال

فيها صراع دائس وجدال حُرّاً لَـه بَـين العُقُـول بَحِـال قَد قَالَها منذُ القديم رجَال تحييار نسن رُواتها الأجيال أو ينكشف عَن وَجهَها إشكَال وإنَّاة فكر حَلَّلَت مَا قَالُوا سوداء فيها ظلمة وخيال حتى وَلُو القَى بَهَا دَجَّال وعَلَى الحقيقة عندنا إقبال إن الحواد مع العنّاد مُحَال وتحدد أشب وتها الأقوال صَحَّت وَلَيس يشُوبِ الخِلال بَعد القراءة إن أتّاه سؤال وبحجة يرتاح فيها البال بالسَّيف إن حَاقَت به الأهوال أغلى البنين إذا اقتضاه الحال

عَبِسِر اللَّيْسَالِي تَسْتَمِسرٌ حِكَسايَسة لَم يـأخـذ الأنصَـاف فيَهـا منــوقفـاً كـلّ لــه حُجـج تُؤيّد رأيه نَقيَت وَردَّدَها الزَّمان رواية لَم يدخُل التَّمحيص في كَلماتها نُقلتَ كُما رُويت بغَير رَويَّةٍ وإذًا عَلَى الإنصاف تبدو هالسة والأخــذُ فيهـا صَــارَ أمـراً واقعــاً أمَّا وَنحن اليَسوم في أوج النَّهي لِمَ نَستَمــد من العناد حـوارنا هَـذي الـرِّوايـاتَ الَّتي وصَلت لَنـا والنَّاس مُجمعة عَلَيها أنَّها تَكفي أدلَّتها لكلِّ مُفكِّر في أَن يُجيبَ عَليه دون تلعشم إِنَّ الِّذِي يَحِمِي النَّبِيُّ محمَّداً ويحبُّه من ثُمَّ يو ثره عَلَى

ويُسحدُّ الآيات في قُرانه ويُصدُّ عَنه المُسركين بهيبة وللعنا ولأجله مَسل المشقَّة والعَنا ويُنافح الأشرار دون هَوادة هُو مسلم لا شكَّ بل هُو مُؤمن أجياله مَرَّت عَلَى تَاريخه واليسو، فضله واليوم قد غنى اليقين بفضله

رَغم الله أحاط ضلال وَهمّة فيها تَنُوء جبَال وَهمّة فيها تَنُوء جبَال وأصابه الحرمان والإذلال لا يَععر يه كَلالة وَمَلال وَلَه عَال اليقين فِعال مَا أنصَفته كأنهم جهّال وكفاحه غَني له المؤال(١)

⁽۱) أورد الخنيزي ص ۲۷۱ قول أبو جعفر الأسكافي في رسالته نقض العثمانيّة ما نصه الخنيزي ص ۲۷۱ قول أبو جعفر الاسكافي في رسالته نقض العثمانيّة ما نصه ولأجله يعني أبا طالب صبر بنو هاشم على نصرة رسول الله(ص) بمكة من بني مخزوم وبني سهم وبني جمح ولأجله صبروا على الحصار في الشعب وبدعائه واقباله على محمد (ص) أسلمت امرأته فاطمة بنت أسد فهو أحسن رفقة وأيمن نقيبة من بعض الصحابة وما منعه عن الاسلام الا التقية _ إن ثبت انه لم يسلم ، ويضيف الخنيزي نقلاً عن تذكرة الخواص لابن الجوزي ما نضه : أقول كون أبي طالب من أهل الجنة ما لا ينبغي التامل فيه وشواهده عديدة وهي كفالته للنبي (ص) ونصرته له ودفع أذى الأشرار عنه وجزع النبي (ص) عليه بعد موته وتسمية عامه بعام الحزن راجع ص ۲۷۲ .

(الضال وَالنقيت)

وَحَجَبتَ فَيضَ النّور عنَ إشراقه جَوّ السّها واغبر في آفساقه أعطاكه التّاريخ من أوراقه بضلاله قد حَاد عَن إحقاقه بضلاله قد حَاد عَن إحقاقه بيع الضّمير وَرَاجَ في أنسواقه واحتار من قد ضلّ في إنفاقه أو دُوِّن التّشكيك في أخلاقه حَزم يجلي البَدر بعد عَاقه (۱) أو بَاحَ في إيمانه لرفاقه أو بَاحَ في إيمانه لرفاقه والمُشركون قضوا على ميشاقه والمُشركون قضوا على ميشاقه جعلت قُلوب الكلّ من عُشاقه للخيل أو يجري عَال سباقه عَجرأ وعن إدراكه ولحاقه لتحول بَينَ شقاقهم وشقاقة

⁽١) المحاق هو زوال الشيء .

يَحمي بها دين النّبي محمّدٍ لَولاً تَكتّمه عَلى إيمانه أوأن كأس الشّرك أصبح عَلقاً وَسَقاهم الشَّمَّ الزُّعَاف بلينه لَو لَم يبارك حَيدراً بصَلاته في يَوم بَددٍ لم تُصرَّع رَاية وَبيوم أحدٍ دَامت العُرَّى لمن وبوقعة الأحزاب لَولا المُرتضى لَولا المُرتضى لَولا المُرتضى لَولا المُرتضى لَولا المُرتضى وجعفَر وأبوهما

من كيدهم والدين في أعماقه من كيدهم والدين في أعماقه ما جاء نصر الله من خيلاقه مُسرًا وَذَاق الكُفر طَعمَ مَذَاقه مَعَهم وَقَد حَسبوه من ترياقه خلف النَّبي وَلَم يُقُل بفراقه للَّدين أو كَشَف الرَّدى عَن سَاقه شهد الورَى في كُفره ونفَاقه(١) لَفَّ الجميع المَوت في أشيداقه وعمد مع ربّه وبُراقه وأسراقه وعمد مع ربّه وبُراقه وأسراقه وعمد مع ربّه وبُراقه وأسراقه (١)

وصنف بعض الطالبيّين « هو الامام شمس الدين ابي علي فخار بن معدّ الموسوي المتوفي سنة ١٣٠هـ » كتاباً في اسلام أبي طالب وبعثه إليّ وسألني أن اكتب عليه بخطي نظاً أو نثراً أشهد فيه بصحة ذلك ، وبوثاقة الأدلة عليه فتحرَّجت أن أحكم بذلك حكاً قاطعاً لما عندي من التوقف فيه ، ولم استجز أن أقعد عن تعظيم أبي طالب فاني أعلم أنه لولاه لما قامت للاسلام دعامة واعلم أنه حقه على كل مسلم في الدنيا إلى أن تقوم الساعة فكتبت على ظهر المجلد:

ولولا أبو طالب وابنه فذاك بمكة آوى وحامى تكفل عبد مناف بأمر

لما مثل الدين شخصاً فقاما وهذا بيشرب جس الحماما وأودى فكان عليً تماما

⁽۱) العرّى صنم كانت تعبده قريش الى جانب اللات وهبل الذي كان يعبده أبو سفيان ، ويقول السيد أحمد زيني دحلان في اسنى المطالب . ومن هذا القبيل إمتناع ابي طالب من الانقياد في الظاهر خوفاً على ابن أخيه محمد (ص) فانه كان يحميه وينصره ويدفع عنه كل أذى ليبلغ رسالة ربّه وكان كفار قريش يمتنعون من ايذاء النبي (ص) رعاية لأبي طالب ولحمايته وهي عندهم مقبولة لعلمهم بأن أبا طالب على ملتهم ودينهم ولو علموا أنه أسلم فانهم لا يقبلون حمايته ونصره بل كانوا يقاتلونه ويؤذونه وهذه هي التقية بعينها راجع ص ٦ و٧ من اسنى المطالب .

⁽٢) قال الخنيزي ص ٢٩٩ نقلاً عن شرح النهج الحديدي ما نصه :

لَم ينتصر دينٌ وَلا انطَلق الصّدي وكتباب ربِّك كم تَسدم آياته لَكنَّ لَسَطْفَ الله أُوجَلَد سَيِّداً

لأذانه في شامه وعراقه واعتزَّ أهل الشّرك في إحراقه حَفظ الرَّسول وَعَاش ضُمن نَطاقِه

> فقسل في تبير مضى بعدمها فسلله ذا فاتحاً للهدى ومسا ضرّ مجسد أبي طسالسب كسها لا يسخسر أيسات السسبساح الأعمى وإرضاء الحكام الظالمين .

قضى ما قضاه وابقى شماما والله ذا المعالى خستاما جهول لغا أو بصير تعامى من ظن ضوء النهار ظلاما أرأيت هـذا التناقض في القـول حتى من عالم مثـل ابن أبي الحديـد ، أن هو الا التعصب

تعتيثم ولاعتاج

ظُلم المؤرِّخ وانحياز الحاكم وَحفظته من كلِّ ظلم غاشم عَبر القوافي بالمقال الناعم(۱) قد ضاع فيها كلِّ رأي حازم مثل السياط بظهر عَبدٍ جَاثم مثل السياط بظهر عَبدٍ جَاثم حتى بَدت فيه كلسع أراقم وضلالهم تحقيق حلم الحالم تَعقيق حلم الحالم وتجلل العارض المتلاطم وتجلل العارض المتلاطم بشجاعة وصدت كيد الظالم منهم بشكل هاديء ومسالم منهم وإنك في المسار القائم منهم وإنك في المسار القائم وشكل منهم وإنك في المسار القائم

لله دَرُّكَ من عَظيم نَالَه يَا مَن حَيت عَمَّداً وَرَعَيتَه وَنَشَرت ما بَينَ القَبائِل ذكره وَكَشَفت عَن كلِّ العَيون غشَاوة وَكَشَفت عَن كلِّ العُيون غشَاوة أَلَي أنشدتها أَلَمَبت قَلبَ الشَّرك في لَسعَاتها لم يَستَطع لؤم الطُّغاة وَبَغيهم كُم حَاولُوا دَفن السِّسَالَة قَبلَها فيموت دين عمَّدٍ في مَهده فيموت دين عمَّدٍ في مَهده فيموت دين عمَّدٍ في مَهده فيوقفت كالسَّد المنيع أمَامَهم طوراً بسيف حدَّه فيه السرّدي طوراً بسيف حدَّه فيه السرّدي أو تَارَةً باللِّن تَسخر عَامداً قَد كَنت تُوهمهم بأنَّك وَاحد وَلَبستَ من نَسج التَّقيَّة حكمَةً وَلَبستَ من نَسج التَّقيَّة حكمَةً

⁽١) راجع ديوان أبو طالب ترى الحجة البالغة

⁽٢) العزَّى صنم كان يخدمه ويعبده أبو لهب وأبو سفيان

لِتَقيه من خَطرِ مريب داهم أو فاح في الدنيا عبير براعم بصراحة معهودة في هاشم والاعتقاد به خَلاص الفَاهم(١) وَضميره من أجل بَعض دَرَاهم قبل النبوة باليقين الجازم للإبتعاد عن الحبيب السرَّاحم وَهو الَّذي بالأمر أعلَم عَالم وتعرُّفوا أمر النُّبي القادم منهم وَمَا سَلَكوا بخطٍّ سَالم مَع علمه مَا كانَ بالمتصادم إذ صدًّ كلَّ مَعانيدٍ وَمهَاجم جَعَلته يَبدو مشل لَيثِ آجم لكنَّه قَد كَان أشتَم شَاتم وأشــد لَسعاً من رُؤ وس مَيــاسم وَيُحَوِّت من حَسَدٍ بِأَنْفٍ رَاغم كَــالأمِّ تَحنُـو فَــوق طفــل ِ نَــائم وَلسَانه لَم يخشَى لَومَة لأئم

وفعلتُ ذلك في سبيل المصطفىٰ لُولَاكُ مَا اخضرَّت وُرُود رسالة نَسوَّهَت في قَدر النَّبي وَشأنه وبــأنُّــه ذَاك الــنّْبــي المــرتَجَـى وَيحَ المؤرِّخ كيف بَاعَ يَراعه من كَان يَعلَم في نُبوَّة أحمدٍ هَل يسلك الدُّرب الَّتي سَتَقُـوده وَيَسـير في دَربِ الضَّــلالَــة عَــامــداً إِن قيلَ فِي أَنَّ اليَهُود تَسَأَكُدوا وَبــرَغم ذَلــك حَـــارَبــوه تَعـنُّتـــأ قلنا كهم إيمانه بمحمد عَرَف النَّبوَّة واستَطَالَ بنصرهَــا أو قيل أيضاً إنَّها عَصَبيَّة قلنا أبو لهب كَذلك عمه وأشــد من لُؤم اليهـود بـلؤمـه أُخَوان هَذَا الكُفر يُلهِ قُلبه وأخسؤه يشمل أحمدا بحنائه وَيَسردُ كَيَه المعتَه بسيفه

⁽١) ورد في اسنى المطالب صفحة ١٢ ما نصّه

وقال لهم مرة « أي لقريش » لن تزالوا بخير ما سمعتم من محمد وما اتبعتم أمره فاطيعوه ترشدوا ، وقد نوه أبو طالب بنبوَّة النبي (ص)قبل أن يبعث وذكر ذلك في خطبته حين تزوج(ص) من خديجة ، فقال أن ابن أخي هذا محمد بن عبد الله لا يوزن برجل الا رجح شرفاً ونبلاً وفضلاً وعقلاً وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطر جسيم .

وَيَعيش بــالأَلُم الممضِّ عَــلَى الـطُّوى مَا كَان يحتَمل الأذَى من أجله

بـالشُّعب في جوع ِ وحرٍّ قاصم(١) لَـو لَم يَكُن إيمانه بمحمّد ويقينه فيه كُسيل عارم وَيَعِيش بَدِينَ معاندٍ وَتُخَاصم

⁽١) هو شعب أبو طالب وقد مكث فيه مع المسلمين ثلاث سنوات عانى فيها الأمرين .

بَى بُعثت كَالْحُكر

عَن خطَّ دين محمدًّ وَيَقينه وَزَرَعتَ حُبّكَ في رياض حنينه لَّا رأيتَ النُّور فوقَ جَبينه فيها السَّمَاحَة من سَمَاحة دينه(۱) كاللَّيث يَحمي شبله بعَرينه نعد ارتوائِكَ من صفاء مَعينه مستَفسراً لما دَعاكَ بحينه(۲)

يا صادق الوعد الله ينحرف وَحميته من كل شرّ دَاهم آمنت بالإسلام دين محمّد ورأيت أديان البريّة كلها صدّقته وَحميته وَنصرته ومَشيت في درب الهَدى وسَلكته ولقد سألت محمّداً عن نهجه

(١) وذلك لقول أبي طالب :

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا ولق أسنى المطالب صلى 18 مسنداً عن على بن أبي طالب قال سمعت أبا طالب يقول حدثني محمد ابن أخي وكان والله صدوقاً قال قلت له بم بعثت يا محمد قال بصلة الأرحام وإقامة الصلاة وايتاء الزكاة ، والمراد في الصلاة ركعتان قبل طلوع الشمس وركعتان قبل غروبها كانتا في أوائل الاسلام أو المراد صلاة التهجد فانه (ص) كان يفعله من أول بعثته ولا يصح حمل الصلاة على الصلوات الخمس لأنها انما فرضت ليلة الاسراء وكان ذلك بعد موت أبي طالب في النصف من شوال في السنة العاشرة من البعثة وعمره ثمانون سنة والمراد من الزكاة مطلق الصدقة واكرام الضيف وحمل الكل ونحو ذلك من الصدقات المالية ومثل هذه الأشياء كان أبو طالب أسها ومعدنها وليس المراد الزكاة الصدقات المالية ومثل هذه الأشياء كان أبو طالب أسها ومعدنها وليس المراد الزكاة

عَالَى أَنَى فيه أَجَابَكَ قَائلاً الْعَوْ الْحَدِ الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَ الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَا الْحَدَ

وَالوَحي كان يَقُوم في تَلقينه هـو مبدع الإنسان في تَكوينه هي صَنْعَة الشَّيطَان في تحريينه فرض تزيد العُمر بَعضَ سنينه (۱) والمرء مأثوم على تَخرينه حبل الوَدَاد تريد في تمكينه مها ترى من غشه وسمينة سيغيب إن لَم تَستَمع الأنينه (۲) فسل القرين فإنه بقرينه (۳)

وابيض يستسقي الغمام بوجهه ثمال اليتامي عصمة للأرامل يلوذ به الهللاك من آل هاشم فهم عنده في نعمة وفواضل

(٣) لو لم يكن أبو طالب مؤمناً لما استجاب الله دعاه ، والشاعر يقول :

كــل العـداوات قــد تـوجى إماتتـها إلا عــداوة مــن عــاداك في الــديــن فلو كان معادياً لمحمد(ص) في دينه لما نجح في قريش وانتصر عليهم .

⁼ الشرعية المعروفة ولا زكاة الفطر لأن ذلك إنما فرض بعد الهجرة في المدينة وكل ذلك كان بعد موت أبي طالب

⁽١) من جملة الحث على صلة الرحم الحديث الشريف : صلة الرحم تزيد في العمر وتؤخر في الأجل

في المثل القائل: إصبر على جار السوء فإما أن يُرحل عنك أو يبتليه الله بمصيبة لقول الشاعر عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقسارن يقتدي

⁽١) وجاء في اسنى المطالب ص ١٥ عن انس بن مالك قال مرض أبو طالب فعاده النبي (ص) فقال يا ابن أخي أدع الله أن يعافيني فقال(ص) اللهم اشف عمي فقام كأنما نشط من عقال .

⁽٢) وجاءفي ص ١٨ أن أباطالب استسقى برسول الله (ص)بعد وفاة عبد المطلب حين أصاب أهل مكة قحط شديد فدعا ولاذ الغلام أي أشار باصبعه (ص) عند الساء وما في الساء قزعة فأقبل السحاب من ههنا وههنا وامطرت الساء وفي هذا يقول أبوطالب:

صَدَّ قَته إذ كنتَ جَبلَة طينه ضد العدا وَمَهنَّدا بيَمينِه للمصطَفَى وأنِستَ في تَسكينه خاولَت ثمَّ ارتَّحت في تَسكينه عَافَاكَ رَبك في دُعَاء أمينه(۱) عَافَاكَ رَبك في دُعَاء أمينه(۱) دُهب وَعَت أذناكَ صوَت رنينه(۲) وتشق قلبَ الكُفر في سكينه أو باركَ الرَّحنُ في تلوينه(۳) لرأى حقيقتَها بنُور عُيونه وظنونه وَعَلى حالف يقينه وظنونه وَعَلى حالف يقينه وظنونه في عَمَّه ويشع في تَشرينه ويَناضلان لأجل كل شُؤونه

لما وَعَيتَ لِمَا يَقُولِ المصطَّفَى اصبحتَ رحاً ذاب لا بشمالِه وَلَو استَطَعتَ جَعَلت قلبكَ مَسكناً وَجَعلت مَوطنَه الجُفُون وَطَالما وَجَعلت مَوطنَه الجُفُون وَطَالما وَمُرضَت يوماً عَادَكَ الهَادي وَقَد وَأُراكَ معجزة السَّاء كأنها لمو لم تكن ترضى بدين محمَّدٍ لم يَنوزَل القَطر المغيث من السَّا لم يَنوزَل القَطر المغيث من السَّا هَذي الأُدلَّة لَو وَعَاهَا سَامع لَو عَاشَ يَوماً بأختلاف عقيدةٍ لم ينزدهس أبداً رَبيع محمَّدٍ لم ينزدهس أبداً رَبيع محمَّدٍ لم يَنوداً الحبّ من أجل الهَدي لمن أجل الهَدي

⁽١) جماء في ذخائر العقبي ص ١٥ ان الله قد أعمطي بني عبد المطلب الفصاحة والصباحة والسماحة والشجاعة والحلم والعلم وأبو طالب سيدهم .

⁽٢) قال رسول الله(ص)من ابغض أهل البيت فهو منافق انظر ذخائر العقبي ص ١٨ .

⁽٣) بربك أيها القارىء لو أن عمرو بن ود العامري قتل علياً في موقعة الخندق هل بقي إسلام أو قريء قرآن كَـلًا ورب الكعبة ولـو قتل مـرحب علياً يـوم خيبـر مـاذا كـانت ستفعـل اليهود ؟؟

الخاتي

وَمَشَيت يَإِنَ رياضها المتورّد عَن وَجهها تَحتَ الحجَابِ الأسوَد أقللامهم من باطل مُتَعمّد من أجـل بَعض المَـال دُوَن تَــردُد وبريق دنيًا لا يدوم إلى غَد ليَشـوِّهـوا تَـاريـخ شَهم أمجَــد وَرثَ العَدَاوَة حَاقِداً عَن أحقد في النَّار بَعد مَساتهم لَم يَنفُد نَصَر الرَّسول بذَابل وَمُهَنَّد وَخَمَاه من قَومِ لئَامٍ حُسَّد بالسَّيف إن السَّيف خَير مؤيِّد وَرَأَى الْهَدَاية في رسَالَة أحمد أمواج بحر بالحقيقة مربد وبغير هَــدي محمّد لَم يَهتَـد من خير عبد طَاهر مُتَعبّد من كــلِّ طَـاغيــةٍ وكـلُّ معــربــد وَمَشَى بعزِّ خَلَف دين أمرد

قصص صبوت إلى ورود حُروفها فَكَشَفت مَا حَجَبَ الزَّمان من الرَّوْي وَفَضَحت مَا كَذَبَ الرُّواة وَمَا حَكَت بَاعِوا الضَّمائر للطَّغاة رخيصَةً كَانُوا عَبيداً للوَجَاهَة والغني فَرَوَوْا وَدَسُّوا مَا أَرَاد طُغَاتِهم عَمدوا إلى إرضاء عبد حاقد حَملوا مِنَ الأُوزَارِ زَاد جَريمةِ كَادوا لآل محمم ب بمجاهب صَانَ الرَّسَالَة ثَم صَان محمَّداً طَـوراً يـدافـع بـالبَيَـان وَتَـارةً سَلَكَ الطُّريق عَلَى هـدَايـة أحمدٍ وَالْغَيث من إيانه ويقينه وَيُقدرَة الرَّحن آمَن واهتدى هُـو خـر مَعبود تَعَالى ذكره وَلَقَد خَمَى الإِسلَام وَهـو بَمهده وَرَعَاه حتى صَارَ أمرَد يَافعاً

حقَّ المسير أمامَ شيخ أدرد وَالعَقلِ والتّفكر رمز السّؤدد وَلَه الفَصَاحة في جَليل المَقصد(١) خَابَ اللَّذي في رَأيه لم يَقتَدِ وَعَلَيه قَامتِ عهدة المتَعهد(٢) نصر النبي بعرمه المتوقد يَزهو سنناه بطيب عَرف المولد صَفَعت بحجَّتها جبينَ المعتــدي مغبَرّة دُفنَت بكلّ تَعمُّد عَطر الرُّسَالَة والجهاد السُّرمَدي كُتَبِت بخط النَّور فَوق الفَرقد وَالشِّاهَ الله وسيلة المتشهد وأبو أمير المؤمنين وسيدي كلًّا وَلَا قُرىء الكتّاب بمسجد(١) وَنَصرت للإسلام بالشِّعر النَّدي فكللكُما أصل كسريم المحتد تزهو بسحر بيانها المتجلد

وَالْجَاهِلَيَّةُ لاَ تُتيح ليَافع لكنَّه حَازَ المَكَارَمَ كلُّها وَلَه الصَّبَاحَة وَالسَّماحَة والعُلى وَلَـــه من الفكـر المنـــير رجَـــاحَـــة وَهَـو الأساس لآل بيت محمّد وَهُـو المجـلِّي من سُـلاَلَـة هَــاشم عَبِقِ الطَّهَارُةِ مِن صَفَّاء جَبِينه يًا نَاصِر الإِسلام إنَّ قَصَالدي وَتَكَشَّفَت بَينِ السَّنينِ صَحِائفاً وَقَرأتها فَوَجدَت بين سطورها وَمواقفاً شَهد النَّبي بفَضلها وَشَهَادَة الهَادي شهادة ربِّه يكفى بأنَّك والد اللمرتضى لولاه مَا حَجَّ الحَجيجِ إلى منيًّ يَا مَنْ حَضنت محمَّداً ورعيته أنَّا إن مَدَحتك أو مَدَحت محمَّداً خُلُهُ عَروسَة مجلوّة

⁽١) جاء في ذخائر العقبى ص ١٥ ان الله قد اعطى بني عبد المطلب الفصاحة والصباحة والسماحة والشجاعة والحلم والعلم وابو طالب سيدهم .

⁽٢) قال رسول الله (ص) من ابغض اهل البيت فهو منافق انظر دفاتر العقبي ص ١٨.

⁽۱) بربك ايها القاريء لو أن عمرو بن ود العامري قتل علياً في موقعه الخندق هل بقي إسلام أو قريء قرآن كلاً ورب الكعبة ولو قتل مرحب علياً يوم خيبر ماذا كانت ستفعل اليهود؟؟

حبّ آل محمّد وتَودُدي مُن به يَحلو جَمال تَشهدي لكن مَدحت قصائدي بحمّد لكن مَدحت قصائدي بحمّد

مًا كانَ يدفَعني لملحمةٍ سوَى فَلَعلّني فيها أنّال شَفَاعة أنّا مَا مَدَحت محمَّداً بقَصَائدي

والحمد لله رب العالمين

1914/11/4



مُلحَق شِيْعِم أبوكِ البُ

زيادة في الاستدلال وإثباتاً للحجة ارتأينا إثبات ما قاله أبو طالب (ع) من الشعر فيها يختص بالاستشهادات التي يتأكد كل من قرأها من إيمانه وإسلامه ومواقفه المشرفة في سبيل الاسلام ودفاعه عن النبي (ص) وأول مله نثبته لأميته الرائعة التي قال عنها إبن كثير في السيرة النبوية إنها قصيدة عظيمة بليغة جداً لا يستطيع أن يقولها إلا من نسبت إليه وهي أفحل من المعلقات السبع وأبلغ في تأدية المعنى وسوف لن نلتفت إلى قول أي معترض أو مشكك الذي يدفعه التعصب الأعمى الموروث الى الطعن فيها أو نفيها بعدما أدرجت في مصدرين جليلين هما السيرة النبوية لابن كثير والسيرة المشامية وقد نقلناها عن سيرة ابن هشام كها هي (١)

يقول ابن هشام:

فلها خشي أبو طالب دهماء العرب أن يركبوه مع قومه قال قصيدته التي تعوذ فيها بحرَم مكة وبمكانة منها وتودد فيها أشراف قومه وهو على ذلك يخبرهم وغيرهم في ذلك انه غير مسلِّم رسول الله (ص) ولا تاركه لشيء أبداً حتى يهلك دونه ،

⁽١) راجع السيرة النبوية لأبن كثيرج ١ ص ٤٨٦ وابن هشام ج ١،ص ٢٩١ .

القايرة

وَقَد قَطَعوا كلَّ العُرى والوَسَائل وَقَد طَاوَعوا أمر العدوِّ المُزايل يَعَضُّون غَيظاً خَلفَنا بالأنامل وأبيض عَضبٍ من تُرَاث المَقَاول(١) وأمسكت من أثوابه بالوَصَائل(١) لذى حَيث يقضي حلفه كل نَافل(٣) مُفضى السيول من أسَافٍ وَنَائل(٤)

وَلّما رأيت القوم لا وُدٌ فيهم
 وَقَد صَارحُونَا بِالعَدَاوة والأذى
 وَقَد حَالَفوا قَوماً عَلَينا أظنَّةً
 صَبَرت لَهم نَفسي بسمراء سمحةٍ
 وأحضرت عندالبيت رهطي وإخوي
 قياماً معا مستقبلين رتاجه
 وحيث يُنيخ الأشعرون ركابَهم

⁽١) المقاول الملوك يريد بهم آباءه وهو تعبير مجازي في أنهم كانوا كالملوك والأبيض العضب يحتمل أن يكون السيف الذي وهبه ابن ذي يزن لعبد المطلب حين وفد عليه مع قريش يهنئونه بظفره في الحبشة وذلك بعد مولد النبي (ص) بعامين وكان قد وهبه عدة هبات من بينها السيف المذكور.

⁽٢) الوصائل ثياب حمر فيها خطوط كان يكسى فيها البيت .

⁽٣) وردت رتاجه وهي تصحيف والرتاج الباب العظيم المغلق وفيه باب صغير وقوله كل نافل أي كلّ متبريء يقال انتفل من كذا اذا تبرأ منه فاستعمل اسم الفاعل من الثلاثي غير المزيد قال الأعشى : لاتلفنا من دماء القول ننتفل .

⁽٤) أساف ونائلة قصتهما هي أن رجلًا وامرأة من خزاعة دخلا البيت ففجرا فيه فمسخهما الله حجرين وعلى تـوالي الأيام أصبحـا صنمين عبـدتهما العـرب من بين الأصنام التي كآنت تعبدها راجع مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٣٠ وتاريخ مكة للأرزقي ص ٨٨.

خيسة بين السّديس وبسازل(١) بأعناقها معقودة كالعَقَاكل(٢) عَلَيْنا بسوء أو ملح ببساطل ومن ملحق في الدِّين مَا لَم نَحاول ورَاقٍ ليسرقى في حِرَاء ونسازل(٣) وبالله إنَّ الله ليس بغنافل إذَا اكتنفوه بالضَّحى والأصائل(٤) على قدميه حافياً غير ناعل(٥) ومنا فيها من صُورةٍ وَتَماثل(١) ومن كلّ ذي نَذرٍ ومن كلّ رَاجل

٨ موسمة الأعضاد أو قصراتها
 ٩ ترى الودع فيها والرّخام وزينة
 ١٠ أعوذ بربّ النّاس من كل طاعن
 ١١ ومن كاشح يَسعَى لَنا بعَيبَةٍ
 ١٢ وَأَسور وَمَن أُرسَى تَبيراً مَكَانَه
 ١٤ وبالجَجر المسود إذ يَسخُونه
 ١٥ ومَوطيء إبراهيم في الصَّخر رَطبَة
 ١٢ وأشواط بَينَ المروتين إلى الصَّفا
 ١٧ ومن حج بيت الله من كلّ راكب

⁽١) موسمة معلمة ويقال لذلك الوسم الذي في الأعضاد: السطاع والرقمة أيضاً وللذي في الفخذ الخياط وللذي في الكشح الكشاح، ولما في قصرة العنق العلاط والقصرات جمع قصرة وهي أصل العنق وخفضِها بالعطف على الأعضاء والمخيسة المذللة والسدس من الابل الذي دخل في السنة الثامنة والبازل الذي خرج نابه وذلك في السنة التاسعة.

⁽٢) الودع بالسكون والفتح : خرزات تنظم ويتحلى بها النساء والصبيان والعثـاكل الأغصـان التي ينبت عليها التمر واحدُها عثكول وجمعها عثاكيل وحذفت الياء للضرورة .

⁽٣) ثـو وثبير وحراء جبال بمكة ويقال إن تُبيراً سمي كذلك باسم رجـل من هذيـل مات فيـه فعرف به .

⁽٤) اكتنفوه أحاطوا به .

⁽٥) يعني موضع قدمي ابراهيم (ع) وذلك فيها يقال: حين غسلت كنّته رأسه وهو راكب فاعتمد بقدمه على الصخرة حتى أمال رأسه ليغسل، وكانت سارة قد أخذت عليه عهداً حين استأذنها في أن يطالع تركته بمكة فحلف لها أنه لا ينزل عن دابته ولا يزيد على السلام واستطلاع الحال غيرة من سارة عليه من هاجر فحين اعتمد على الصخرة أبقى الله فيها أثر قدمه آية راجع الروض الآنف للسهيلي.

⁽٦) الشوط الجري الى الغاية مرة واحدة وأراد بسالأشواط السعي بين الصفا والمروة والتماثل الصور داخلها تماثيل وواحدها تمثال وأسقط الياء ضرورة .

إلاّلَ إلى مُفضَى الشَّراج القَوَابل (١) يُقيمون بالأيدي صُدُور الرَّوَاحل وَهَل فَوقَها من حُرمةٍ وَمَنازل (٢) سرَاعاً كمَا يَخرجنَ من وقع وَابل (٣) ديؤ مُّون قذفاً رأسَها بالجَنَادل (٤) ثَجيز بهم حجَّاج بَكر بن وَائل (٥) وَرَدًّا عَليه عَاطفات الوسَائل وَشِيرقِه وَحد النعام الجوافل (١) وهل من معيذٍ يتقي الله عاذل وهل من معيذٍ يتقي الله عاذل وسل من معيذٍ يتقي الله عاذل وسل من معيذٍ يتقي الله عاذل وسل من معيذٍ يتقي الله عاذل ولله ونظعن الا أمركم في بسلابل (٨) ولما نطاعن دونه ونناضل (١)

1۸ وَبالمشعر الأقصَى إِذَا عَمدوا لَه وَتوقافهم فَوق الجبال عَشيَّةً ٢٠ وَلَيلَة جمع والمَنازل من منى ٢١ وَجَمع إذا مَا المقربات أجزنَه ٢٢ وبالجَمرة الكُبرى إذاصمدوا لَها ٢٣ وكِندَة إذ هُم بالحصاب عشيَّة ٢٢ حَليفان شدًّا عَقدَ ما احتلفا لَه ٢٢ فهل بعد هذا من معاذ لعائذ ٢٧ يُطاع بنا العُدَّى وودوا لو اننا ٢٧ يُطاع بنا العُدَّى وودوا لو اننا ٢٨ كذبتم وبيت الله نترك محداً

⁽١) المشعر الأقصى : عرفة وإلال كسحاب وكتـاب جبل بعـرفات ، أو جبـل رمل عن يمـين الامام بعرفة قال النابغة : يزرن إلالاً سيرهن التدافع .

⁽٢) جمع : المزدلفة معرفة وسميت المزدلفة بذلك لاجتماع الناس بها .

⁽٣) المقريات : الخيل التي تقـرب.مرابطها من البيوت لكرمها والوابل المطر الشديد .

⁽٤) الجمرة الكبرى هي جمرة العقبة ترمى بالجمار في موسم الحاج والجمار والجنادل هي الحصيات التي تقذف بها .

⁽٥) الحصاب موضع رمي الجمار مأخوذ من الحصباء وهو مصدر نقل الى المكان.

⁽٦) الحطم الكسر، والسمر «من شجر الطلح وسكن الميم تخفيفاً كما قالوا في عضد وهي بالاسكان والصفاح جمع صفح وهو عرض الجبل ويقال هو أسفله حيث يسيل ماؤه والسرح شجر عظام وقيل كل شجر لا شوك له، والشيرق نوع من الشجر ذو شوك والوخد سرعة الجري.

⁽٧) العُدّى جمع عاد من عدا عليه يعدو وترك وكابل جبلان

⁽٨) البلابل وساوس الهموم واحدها بلبال ويروى في تلاتل أي في حركة واضطراب .

⁽٩) تىزى محمد أي نُسلَبه ونغلب عليه ونناضل نرامى بالسهام .

ونذهل عن أبنائنا والحلائل(١) نهوض الروايا تحت ذات الصلائل(٢) من الطعن فعل الأنكب المتحامل(٣) لتلبسن أسيافنا بالأماثل(٤) أخي ثقة حامي الحقيقة باسل(٩) علينا وتأتي حجة بعد قابل(٢) يحوط الذمار غير ذرب مواكل(٧) ثمال اليتامي عصمة للأرامل(٨) فهم عنده في رحمة وفواضل

٣٠ وينهض قوم في الحديد إليكم ٣١ وينهض قوم في الحديد إليكم ٣٢ وحتى ترى ذا الضّغن يركب بردعه ٣٢ وانا لعمر الله إن جدَّ ما أرى ٣٤ بكفي فتى مثل الشهاب سميدع ٣٥ شهوراً وأياماً وحولاً مجرَّماً ٣٧ وما ترك قوم ، لا أبا لك سيداً ٣٧ وأبيض يستسقي الغمام بوجهه ٣٨ يلوذ به الهُلاك من آل هاشم

⁽۱) الحلائل الزوجات واحدتها حليلة وبهذا البيت استشهد عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب عندما أصيب بموقعة بدر حيث قال رحم الله أبا طالب لو كان حياً لرأى أنه قد صدق في قوله ، انظر الحجة ص ٣٠٢ .

 ⁽٢) الروايا الابل التي تحمل الماء والأسقية واحدتها راوية واصل هـذا الجمع رواوى ثم يصير
 في القياس روائي والصلاصل المزاداتوهي الأوعية التي تكون فيها الماء وله صلصلة .

⁽٣) الضغن : العداوة وركب ردعه إذا خر صريعاً لوجهه والأنكب المائل الى جهة والـذي مشى على شق واحد .

⁽٤) الأماثل أفاضل القوم.

⁽٥) السميدع السيد والباسل الشجاع.

⁽٦) حولًا مجرّماً حولًا كاملًا يقال تحرّم العام ، والشتاء ، والصيف : تصرّم وجرمناه : قطعناه واتممناه وعام مجرم .

⁽٧) الذمار ما يلزمك حمايته والذرب مخففاً: الفاحش المنطق والمواكل الذي لا جد عنده فهو يكل الأمور الى غيره.

⁽٨) هذا -البيت طلب النبي انشاده عندما جاءه أعرابي يشكو القحط فدعا (ص) الله عز شأنه فامطرت السهاء وعند ثذ قال النبي (ص) لله در أبي طالب لو كان حياً لقرت عيناه من الذي ينشدنا شعره فقام علي (ع) فانشده راجع الخنيزي ص ٣٣٣ والحجة ص ٣١٠ وابن هشام ج ١ ص ٣٠٠ .

إلى بغضنا وَجَزَّآنا لآكل(1) ولكن أطاعا أمر تلك القبائل(7) ولم يرقيا فينا مقالة قائل(٣) وكل تولى معرضاً لم يجامل(٤) نكل لهما صاعاً بصاع المكايل(٥) ليظعننا في أهل شاء وحامل(١) فناج أبا عمرو بنا ثم خاتل(١) بلى قد نراه جهرة غير حائل(١) من الأرض بين أخشب فمجادل(٩)

٣٩ لعمري لقد أجرى أسيد وبكره وعثمان لم يربع علينا وقنفذ 1 أبياً وابن عبد يغوثهم ٢٤ كما قد لقينا من سبيع ونوفل ٢٤ كما قد لقينا من سبيع ونوفل ١٤ فيان يلقيا أو يمكن الله منها 2٤ وذاك أبو عمرو أبي غير بغضنا ٥٤ يناجي بنا في كل ممسى ومصبح ٢٤ ويؤ لي لنا بالله ما ان يغشنا كل تلعة ٢٤ أضاق عليه بغضنا كل تلعة

⁽١) هذا البيت غير مستقيم الوزن وقد وجدناه في سيرة أبن الأثير هكذا ايضاً وأسيد ، وبكره عتاب بن أسيد بن أبي العيص بن أمية بن عبد شمس .

 ⁽۲) عثمان بن عبيد الله ، أخو طلحة بن عبيد الله التميمي وقنفذ بن عمير بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن ثيم بن مرة ، ولم يربع لم يقم ولم يعطف .

⁽٣) أبي هـو الأخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهـرة بن كلاب وابن عبـد هو الأسـود بن عيديغـوثبن وهب بن عبد مناف .

⁽٤) الأول هو سبيع بن خالد أخو بلحارث بن فهر ونوفل بن خويلد بن أسد بن عيد العزّى بن قصيّ وهو ابن العدوية وكان من شياطين قريش وهو الـذي قرن بـين أبي بكر وطلحة بن عبيد الله (رض) في حبل حين أسلما فبذلك كانـا يسميان القرينين ، قتله عـلي (ع) يوم بدر .

⁽٥) انظر الى هذا التهديد الواضح ، يقول فان يلقيا أي نلتقيهم أو يمكننا الله منهما فسوف تكيل للها صاعاً بصاع ،

⁽٦) هو أبو عمرو قرظة بن عبد عمرو بن نوفل بن عبد مناف ، وشرح البيت يقول ان أبا عمر أبي غير البغض ليطردنا بالشياه والجمال ، والشاء اسم لجماعة المغنم والجامل اسم جماعة الجمال .

⁽٧) الختل هو الخداع والمكر .

⁽٨) يقول انه يؤ لي أي يحلف بالله انه لا يغشنا ولكنــه كاذب .

⁽٩) التلعة : المشرف من الأرض واخشب بضم الشين جمع الأخشبين وهي جبـلان بمكـة

بسعيك فينا معرضاً كالمخاتل (١) ورحمته فينا ولست بجاهل ورحمته فينا ولست بجاهل حسود كذوب مبغض ذي دغاول (٢) كما مر قبل من عظام المقاول وينزعم أني لست عنكم بغافل شفيق ويخفي عارمات الدواخل (٣) ولا معظم عند الأمور الجلائل (٤) أولي جدل من الخصوم المساجل (٥) وأني متى أوكل فلست بوائل (٢) عقوبة شر عاجلاً غير آجل له شاهد من نفسه غير عائل (٧) بني خلف قيضا بنا والغياطل (٨) وآل قصي في الخطوب الأوائل علينا العدا من كل طمل وخامل (٩)

43 وسائل أبا الوليد ماذا حبوتنا وكنت أمراً عن يعاش برأيه وكنت أمراً عن يعاش برأيه والمحدد ومر أبو سفيان عني معرضا وينسر الى نجد ويرد مياهه وينبرنا فعل المناصح أنه وينبرنا فعل المناصح أنه ولا يوم خصم اذ أتوك الددة ولا يوم خصم اذ أتوك الددة ولا يوم خصم أن القوم ساموك خطة ولا يوم عنا عبد شمس ونوفلا والله عنا عبد شمس ونوفلا والمد سفهت أحلام قوم تبدلوا والبوا وألبوا وألبوا وألبوا

والمجادل القصور والحصون في رؤ وس الجبال كان يريد ما بين جبال مكة فقصور الشام والعراق .

⁽¹⁾ أبو الوليد عتبة بن ربيعة قثله الحمزة يوم بدر .

⁽٢) الـدغاول الغـوائل .

⁽٣) يقول انّ يخبرنا أنه ناصح لنا ويحفي الدواخل أي النمائم والأفساد بين الناس وانماهو يتكلم عن أبي سفيان بن حرب بن أمية .

⁽٤) هو مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف

^(°) في ابن كثير إذ أتوك وفي ابن هشام إذا والشطر الأخير من البيت غير مستقيم الوزن.

⁽٦) ساموك كلفوك ولست بوائل لست بناج ، يقال : فلا وألت نفس الجبان أي لانجث ، (٧) العائل الحائر

⁽٨) الغياطل من بني سهم بن عمرو بن هصيص

⁽٩) ألبوا اجتمعوا والطمل الرجل الفاحش والفقيـر أيضاً .

فلا تشركوا في أمركم كل واغل(١) وجئتم بأمرٍ مخطيء للمفاصل(٢) ألان حطابِ أقدُرٍ ومسراجل(٣) وخذلاننا وتركنا في المعاقل(٤) وتحتلبوها لقحة غير باهل (٥) نفاهم الينا كل صقر حُلاحل(٢) وألأم حاف من معد وناعل(٧) وبشر قصياً بعدنا بالتخاذل إذا ما لجأنا دونهم في المداخل لكنا أسى عند النساء المطافل(٨) لعمري وجدنا غِبّه غير طائل بسراء الينا من معقة خاذل(٩)

77 فعبد مناف أنتم خير قومكم 77 لعمري لقد وهنتم وعجزتم 75 وكنتم حديثاً حطب قدر وأنتم 76 ليهنيء بني عبد مناف عقوقنا 77 فان نك قوماً نثشر ما صنعتم 77 وسائط كانت في لؤي بن غالب 78 ورهط نفيل شر من وطيء الحصا 78 فأبلغ قصياً أن سينشر أمرنا 79 ولو طرقت ليلاً قصياً عظيمة 74 ولو صدقوا ضرباً خلال بيوتهم 74 فكل صديق وابن أخت نعده 77 سوى أن رهطاً من كلاب بن مرة

⁽١) الواغل الداخل على القوم وهم يشربون ولم يدع

⁽٢) مخطى للمفاصل أي بعيد عن الجادة والصواب.

⁽٣) حطب اسم للجمع مثل ركب وليس بجمع لأنك تقول في تصغيره خُطيب وحـطَاب جمع حـاطب والمراجـل والقدور واحـدها مـرجل ومعنى البيت : كنتم متفقـين لا تحطبـون الا لقدور واحدة فانتم الان بخلاف ذلك .

⁽٤) الشطر الأخير من البيت غير مستقيم الوزن .

⁽٥) نتثر نأخذ بثأرنا منكم واللقحة الناقة ذات اللبن والباهل الناقة التي لا اصرار على أخلافها فهي مباحة للحلب .

⁽٦) الحلاحل السيد في عشيرته الشجاع الركين في محله.

⁽۷) هو نوفل

⁽٨) الأسى جمع أسوة : أي لأقتدى بعضنا ببعض في الدفع عنهم والمطافل ذوات الأطفال .

⁽٩) قال السهبلي في الروض الانف يقال قوم براء بالفتح والكسر فأما براء بالكسر فجمع بريء مثل كريم وكرام وأما براء « بالفتح » فمصدر مثل سلام والهمزة فيه وفي الذي قبله لام الفعل .

ويحسر عنا كل باغ وجاهل ونحن الكدى من غالب والكواهل (١) كبيض السيوف بين أيدي الصياقل ولا حالفوا إلا شرار القبائل (٢) ضواري أسود فوق لحم خرادل (٣) بني جمح عبيد قيس بن عائل (٤) بهم نُعي الأقوام عند البواطل زهير حساماً مفرداً من حمائل (٥) إلى حسب في حومة المجد فاضل واخوته دأب المحب المواصل وزيناً لمن والاه رب المشاكل وزيناً لمن والاه رب المشاكل إذا قاسه الحكام عند التفاضل يوالي إلاهاً ليس عنه بغافل من الدهر جداً غير قول التهازل من المدهر جداً غير قول التهازل

٧٧ وكان لنا حوض السقاية فيهم ٧٧ وكان لنا حوض السقاية فيهم ٧٧ شباب من المطيبين وهاشم ٧٧ فيا أدركوا ذحلاً ولا سفكوا دما ٧٨ بضرب ترى الفتيان فيه كأنهم ٧٨ بني أمة مجبوبة هندكية ٨٠ ولكننا نسل كرام لسادة ٨٨ ونعم ابن اخت القوم غير مكذب ٨٨ أشم من الشم البهاليل ينتمي ٨٨ لعمري لقد كلفت وجداً بأحمد ٨٨ فمن مثله في الدنيا جمالاً لأهلها ٨٨ حليم رشيد عادل غير طائش ٨٨ لكنا اتبعناه على كل حالة

⁽١) الكُدى جمع كدية وهي الصّفاة العظيمة الـشـديـدة والصفاة هي الحجر القاسي يشبههم بها في المتعة والعزة والكواهل جمع كاهل وهو سند القوم وعهدتهم .

⁽٢) الذحل جمع ذحول وأذحـــال الثأر .

⁽٣) الخرادل القطع العظيمة

⁽٤) هندكي بكسر الهاء والدالَ من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة

 ⁽٥) هو زهير بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي وامّه عاتكة بنت عبد المطلب .

⁽٦) وتروى بسبَّة وما هذا البيت سوى تمويه وتعميه على المشركين لأن الحقيقة النـاصعة تــاتي بعده .

لدينا ولا يعني بقول الأباطل (1) تقصر عنه سورة المتطاول (٢) ودافعت عنه بالذرا والكلاكل (٣) وأظهر ديناً حقه غير باطل (٤) الى الخير آباء كرام المحاصل (٥) فلا بد يوماً مرة من تزايل (٢)

٨٩ لقد علموا أن ابنتا لا مُكذّب
 ٩٠ فأصبح فينا أحمد في أرومة
 ٩١ حدبت بنفسي دونه وحميته
 ٩٢ فأيده رب العباد بنصره
 ٩٣ رجال كرام غير ميل غاهم
 ٩٤ فان تك كعب من لؤي صُقيبة

ومما قاله رضي الله عنه يحذر قريشاً الحرب وينعي عليهم توازرهم على تكذيب النبي (ص)وينبههم على صحة نبوته ويؤذنهم بنصر عترته ، أنظر الحجة ص ١٨٨

ألا من لهم آخر الليل معتم طواني وقد نامت عيون كثيرة لأحلام قوم قد أرادوا محمداً سعوا سفها واقتادهم سوء أمرهم رجاء أمور لم ينالوا انتظامها

طواني وأخرى النجم لم يتقحم وسامر أخرى ساهر لم ينوم بطلم ومن لا يتقي البغي يظلم على خائل من رأيهم غير محكم (٧) ولو حشدوا في كل بدرٍ وموسم

⁽١) هو يعلم أن محمداً غير كاذب ولا يعني بالقول الباطل وعدم اتباعه خيطاً فادح فكيف لا يتبعه ويؤمن بدينه ، لقد ظلموك يا سيدي فتباً لهم ، ولأقلامهم المأجورة .

⁽٢) السورة بضم السين المنزلة والسورة بفتح السين الشدة والبطش .

⁽٣) حُدبت عطفت ومنعت والذرا جمع ذروة وهي أعلى ظهر البعير والكلاكل جمع كلكل وهو عظم الصدر .

⁽٤ تمعن في هذا البيت الا تراه اعتراف صريح علني بالانسلام وأنه دين حق ومن كان مثل أبي طالب في رجاحة عقله هل يحيد عن الحق كلا ورب الكعبة .

⁽٥) ميل جمع أميل وهو الجبان والذي لا يحسن الركوب او الذي لا يميل عن الحق .

⁽٦) الصقب القرب وصاقبه قاربه .

⁽٧) أراد على ما تخيل لهم من أمورهم .

رجّون منّا خطة دون نسلها يسرجنون أن نسخى بقتسل محمد كذبتم وبيت الله حتى تفلّقوا وتُبقطع أرحام وتنسى حليلة هم الأسد أسد الزأرتين اذا غدت فيا لبني فهر أفيقوا ولم تقم على ما مضى من بغيكم وعقوقكم وظلم نبيّ جاء يدعو الى الهـدى فلا تحسيونا مسلميه ومثله فهذي معاذير وتقدمة فكم

ضراب وطعن بالوشيج المقوم ولم تختضب سمر العوالي من الـدُّم جماجم تلقى بالحطيم وزمرزم حليالًا ويغشى محرم بعد محرم عــلى حنقِ لم تخشى إعـــلام معلم(١) نــوائـح قتــلى تــدَّعي بــالتّنــدم واتيانكم في أمركم كل مأثم وأمر أتى من عند ذي العرش قيِّم إذا كان في قوم فليس بمسلم لئلا نكون الحرب قبل التقدم

وقال أبو طالب (ع) يحذر قريشاً الحرب وقطيعة الرحم وينهاهم عن اتباع السفهاء ويعلمهم استمراره على مؤازرة النبي (ص) وينبههم على فضله ويضرب لهم المثل بناقة صالح ويذكر أمر الصحيفة : عن الحجة ص

لؤيًّا وخصًّا من لؤي بني كعب ألا أبلغا عني على ذات بينها ألم تعلموا أنبا وجمدنما محمداً وأن عليه في العباد محبة وأن الذي لفقتم في كتابكم

نبياً كموسى خط في أول الكتب ولاحيف فيمن خصه الله بالحب يكون لكم يوماً كراغية السقب(٢)

⁽١) المزارتين مثنى المزارة وهي الغابـة والأجمة والمعلم الشجـاع الذي يعلم بيضتـه بريشـة أو نحوها مما يعرف به اقداماً على الحرب ب

⁽٢) السقب هو ولد الناقة والمراد به سقب ناقة صالح (ع) الذي رغا أي صاح ثلاث رغوات بعد عقر أمه وأهلك الله ثموداً وضرب به المثل قال علقمة الفحل

رغا فوقهم سقب السماء فداحض بشكته لم يستبلب وسليب

ويُصبح من لم يجن ذنباً كذى الذنب(١) أواصرنا بعد المدودة والقرب أمرّ على من ذاقه حلب الحرب(٢) لعزاء من عض الزمان ولا حرب وأيد أبيرت بالمهندة الشهب(٣) به والضباع العرج تعكف كالسرب وغمغمة الأبطال معركة الحرب(٤) وأوصى بنيه بالطعان وبالضرب(٥) وأوصى بنيه بالطعان وبالضرب(٥) وأدا طار أرواح الكماة من النكب(٢)

أفيقوا أفيقوا قبل أن تُحفر الزبى ولا تتبعوا أمر الغواة وتقطعوا وربًا وربًا وربًا فلسنا وبيت الله نسلم أحمداً ولماتبنُ منا ومنكم سوالف بمعترك ضنك تسرى كسر القنا كان مجال الخيل في حجراته أليس أبونا هاشم شد ازره ولسنا نمل الحرب حتى تملنا ولكننا أهل الحفائظ والنهى

وقال أبو طالب رحمه الله يذكر أمر الصحيفة ويهجو الذين سعوا فيها وقرروا أمرها ، وقد نقل هذه الأبيات صاحب الحجة ص ١٩٦ عن شرح النهج والديوان

> أرقت وقد تصوبت النجوم لطلم عشيرة ظلموا وعقوا هم انتهكوا المحارم من أخيهم وقالوا خطة جوراً وظلماً

وبت ولا تساليك الهموم وغب عقوقهم لهم وخيم وكل فعالهم دنس ذميم وبعض القول ابلج مستقيم

⁽١) الزُّبي بضم الزاي جمع الزبيَّة وهي الرابية التي لا يعلوها ماء

⁽٢) الاستحلاب طلب الحليب استعير هنا لثوران الفتن في الحرب

⁽٣) السوالف صفحات الأعناق وأبرت قطعت .

⁽٤) القمقمة صوت الأبطال عن الحرب

⁽٥) الارر بكسر الهمزة وسكون الزاي المئزر والأزار يقال شد للأمر ازره .

⁽٦) هذا البيت والذي أخذناهما من سيرة ابن هشام حيث لم يوردهما صاحب الحجمة انظر ج ١ ص ٣٧٩ .

لنخرج هاشاً فتصير منها فمهلاً قومنا لا تركبونا فمهلاً قومنا لا تركبونا فيندم بعضكم ويُنذل بعض أرادوا قتل أحمد ظالمية ودون محمد منا ندي

بلاقع بطن مكة والحطيم بمظلمة لها أمر عظيم وليس بمفلح أبداً ظلوم وليس لقتله منهم زعيم هم العرنين والعضو الصميم(1)

قال صاحب الحجة : هي قصيدة اسقطنا منها شطراً كراهية التطويل وقـال أيضاً : الحجة ص ١٩٨ .

لمن أربع أقوين بين القوائم تعاللت عيني بالبكاء وخلتني وكيف بكائي في طلول وقد عفت غفارية حلّت ببولان حلة فدعها فقد شطت به غرية النوى وبلغ على الشحناء أفناء غالب ألم تعلموا أن القطيعة مأتم وأن سبيل الرشد يعرف في غدٍ فلا تسفهوا أحالامكم في محمدٍ فلا تسفهوا أحالامكم في محمدٍ

أقمن بمدحاة الرياح الرمائم (٢) ترفعت دمعي يوم بين الأصارم (٣) لها حقب قد فارقت أم عاصم فينبع أو حلت بهضب الصرايم (٤) وشعث لشت الحي غير ملائم لؤياً وتياً عند نصر العزائم وأمر بلاء قائم غير حازم وإن نعيم اليوم ليس بدائم (٥) ولا تبعوا أمر الغواة الاشائم

⁽١) العرنين السيد الشريف وقولهم للأشراف العرانين (اساس البلاغة).

⁽٢) الأربع : المواضع التي يرتبعون فيها واقوين اقفرن وخلين من ساكنيها والقدائم جمع القديم والقدام وهمو خلاف الحديث والمراد هنا المواضع والمدحاة المحل المنبسط من الأرض والرمائم ما يكتنس ، يقال ارتم ما على الخوان أي اكتنسه .

⁽٣) الأصارم جمع صرم بكسر الصاد وهي جماعات البيوت

⁽٤) غفارية نسبة الى غفار بن مليك والغفاريون قبيلة من كناتـة وبولان مـوضع بـاليمن وينبع مكان فيـه.عيون ونخيل وزروع بطريق الحاج والهضب الجبال

⁽٥) يشير هذا البيت على أن أبا طالب كان يؤمن بالبعث والحساب وهذا هو الاسلام

يمنسونكم أن تقتلوه وإنما أمانيكم تلكم كأحلام نائم فانكم والله لا تقتلونه ولما تروا قطف اللحى والجماجم ولم تصر الأموات منكم مـــلاحمـأ تحوم عليه الطير بعد ملاحم وتبدعنوا بسأرحنام أواصسر بيننيا وقمد قطع الأرحام وقمع الصوارم ونسمو بخيل نحوخيل تحثها الى الروع أولاد الكماة القماقم(١) أخلتم بسأنسا مسلمسون محسمدأ ولما نقاذف دونه ونزاحم من القوم مفضال أبيّ على العدا تمكن في الفرعين من آل هاشم أمين محب في العباد مسوم بخاتم رب قاهر للخواتم نبي أتـــاه الــوحي من عنــــد ربـــه فمن قال لا يقرع بها سنَّ نادم تطيف به جرثومة هاشمية تدافع عنه كل عات وظالم

وقال أبو طـالب (ع) ينعي على قـريش القطيعـة ويحذرهم الحـرب ـ الحجة ص ٢١٦ .

تطاول ليلي لأمر نصب للعب قصي بأحلامها وقالوا: لأحمد أنت أمرؤ وإن كان أحمد قد جاءهم ونفي قصي بني هاشم على أن إخواننا وازروا

ودمع كسح الشعاء السرب^(۲) وهل يرجع الحلم بعد اللعب خلوف الحديث ضعيف السبب^(۳) بصدقٍ ولم يأتهم بالكذب كنفي الطهاة لطاف الخشب^(٤) بني هاشم وبني المطلب

 ⁽١) الروع الحرب والكماة جمع كمي وهو الشجاع والقماقم بفتح القاف الأولى جمع قمقام وهو السيد الكثير العطاء .

⁽٢) السَّح الصب المتنبُّع والسُّرب السائل

 ⁽٣) خلوف مبالغة في الخلف والسبب الـذريعة وما يتوصل به الى غيـره والسبب أيضاً المـودة والقرابة .

⁽٤) والطهاة جمع الطاهي وهو الطباخ .

بمُـا قد خــلا من شؤون العرب على الأصرات وقرب النسب(١) وكعية مكة ذات الحجب ظباة الرماح وحد القضب صدور العوالي وخيلاً عصب(٢) قصير الحزام طويل اللبب(٣) هم الأنجبون مع المنتجب بصدق ولم يأتهم بالكذب

فيا لقصى ألم تخبروا ورمتم بأحمد ما رمتم فإني ومن حج من راكب تنالون أحمد أو تصطلوا وتعترفوا بين أبياتكم تراهن ما بين ضافي السبب عليها صناديد من هاشم وإن كان أحمد قد جاءهم

وقال أيضاً :

خذوا حظكم من سلمنا ان حربنــا فإنا وإياكم على كل حالة أمر النبي(ص)_ الحجة ص ٢١٨ .

ألا أبلغا عني لؤياً رسالة بني عمنا الأدنين تياً نخصهم أظاهرتم قومأ علينا ولاية يقــولــون لـــو أنـــا قتلنـــا محمـــداً كذبتم ورب الهدى تدمى نحوره

إذا ضرستنا الحرب نار تسعر لمثلان بل أنتم الى الصلح أفقر(٤) وقال أبو طالب رحمه الله يعاتب قوماً من عشيرتـه ويحذرهم عــداوته ويــذكر

بحق وما تغني رسالة مرسل واخواننا من عبد شمس ونوفل وأمراً غويباً من غواةٍ وجُهل أقرت نواصي هاشم بالتللل بمكمة والركن العتيق المقبل

⁽١) الأصرات جمع الأصرة وهي ما عطفتك على رجل من قرابة أو معروف

⁽٢) تعترفوا تذلوا وتنقادوا والعوالي الرماح وخيلا عصب اي شديدة السير

⁽٣) ضافي طويل وأراد بالسبب السبيب وهو من الفرس شعر الذنب والناصية والعرف وقصير الحزام كناية عن كونه ضامر البطن وطويل اللبب كناية عن سعة في الصدر

⁽٤) أوردهما ابن الشجيري في حماسته ص ١٦ انظر الحجة ص ٢٢٠ .

تنسالونه أو تصطلو دون نيله فمه للا ولما تنتج الحرب بكرها وتلقوا ربيع الأبطحين محمداً وتساوي إليه هاشم إن هاشما فان كنتم ترجون قتل محمد فانا سنحميه بكل طِمرة وكل ردَيني ظماء كعموبه

صوارم تفري كل عضو ومفصل بيتن تمام أو بآخر معجل (١)- على ربوةٍ في رأس عنقاء عيطل (٢) عرائين كعب آخراً بعد أول فروموا بما جمعتم نقل يذبل (٣) وذي ميعة نهد المراكل هيكل (٤) وعضب كأياض الغمامة مِقصَل (٥)

حاول أبو جهل أن يرمي حجراً على النبي (ص) وهو ساجـد وما أن رفـع يده حتى يبست على الحجر فرجع وقد التصق الحجر بيـده فقال لـه أشياعـه من المشركين: أجُننت ؟؟ قـال لا ولكني رأيت بيني وبينه كهيئـة الفحل يخطر بذنبه فقال أبو طالب في ذلك(٦)

عن الغيّ في بعض ذا المنطق

أفيقوا بني عمنا وانتهوا

⁽۱) المعجل بضم الميم وسكون العين من الناقة ما يولد أو من غيرها قبـل أن يستكمل الحـول فيعيش وأمه معجل بكسر الجيم واليتن بفتح الياء وسكـون التاء أن تخـرج رجلا المـولود قبل رأسه ويديه في الولادة .

 ⁽۲) عنقاء طويلة مرتفعة العنق وفي الديوان عيطاء وهي عيناها كالعيطل وكنى بذلك عن عدم وصولهم الى النبى (ص).

⁽٣) الشطر الأخير في البيت غير مستقيم الوزن، ويحتمل ان يكون : فروموا بمـا قد رمتُم نقــل يذبل .

⁽٤) الطّمرة بكسر الطاء والميم المكسورة ثم الراء المشددة الفرس الجواد الطويل القوائم وميعة الفرس أول جريه ، يقال الفرس في ميعة جريه ويقال فرس نهد المراكل أي واسع الجوف عظيم وهو جماع مركل أي المكان الـذي تصيبه رجلك من الـدابة اذا ركلتها ، والهيكل الضخم من كل الحيوان وفرس هيكل مرتفع .

⁽٥) المقصل بكسر الميم والقاف الساكنة والصاد المفتوحة القطَّاع.

⁽٦) انظر الحجة ص ٢٢٤ .

بوائق في داركم تلتقي ورب المخسارب والمشرق ثمنود وعاد فمن ذا بقي وناقة ذي العرش اذ تستقي من الله في ضربة الأزرق حسام من الهند ذو رونق عجائب في الحجر الملصق إلى الصابر الصادق المتقي على رغم ذا الخائن الأحمق

وإلا فإني إذاً خائف تكون لغابركم عبرة تكون لغابركم عبرة كا ذاق من كان قبلكم غداة اتتهم بها صرصر فحداة يعض بعرقوبها غداة يعض بعرقوبها وأعجب من ذاك في أمركم بكف الذي قام في جنبه فأثبته الله في كفه

وكان المأمون يقول أسلم والله أبو طالب ببيت قاله وهو قوله(١)-

نصرنا الرسول رسول المليك أذب وأحمي رسول الإله وما إن أدب لأعدائه ولكن أزير لهم سامياً

ببيض تلألأ كلمع الروق حماية حام عليه شفيق دبيب البكار حذار الفنيق(٢) كها زار ليث بغيل مضيق(٣)

مشت قريش الى أبي طالب فقال رجالها:

يا أبا طالب إن ابن أخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفه أحلامنا وضلل آباءنا فأما أن تكفّه عنا وإمَّا أن تخلّي بيننا وبينه ، فدعا إليه النبي (ص) وأنهى اليه مقالتهم قائلاً أبق علي وعلى نفسك ولا تحملني من الأمر ما لا أطيق ،

⁽١) الحجة ص ٢٢٦ .

⁽٢) البكار بكسر الباءجمع بكر بفتح الكاف مؤنثة بكرة هي الصغيرة من الإبل الفنيق الفحل المكرم لا يؤذي ولا يركب لكرامته

⁽٣) زأر الأسد صات من صدره والغيل موضع الأسد .

فكان جواب النبي (ص). والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته ، وقام ليخرج من دار عمه فناداه أبو طالب أقبل يا ابن أخي ثم أردف : اذهب يا ابن أخي فقل ما أحببت فوالله لا أسلمك لشيء أبداً ثم انشد هذه الأبيات :

والله لن يصلوا اليك بجمعهم فاصدع بأمرك ما عليك غضاضة ودعوتني وعلمت أنك ناصحي ولقند علمت بأن دين محمد

حتى أوسد في التراب دفينا وابشر بذاك وقر منك عيونا ولقد صدقت وكنت ثم أمينا من خير أديان البرية دينا(١)

وقال أبو طالب (ع) يعرض بالمطعم بن عدي على خذلانه إياه ثم عمم بها من خذله من عبد مناف ومن نصب له العداوة من قريش

ألا ليت حظي من حياطتكم بكر^(۲) يرش على الساقين من بوله قطر^(۳) إذا ما علا الفيفاء فيل له وبر⁽³⁾ إذا سئلا قالا الى غيرنا الأمر كاجرجت من رأس ذي علق صخر⁽⁰⁾ ألا قبل لعمرو والوليد ومطعم من الخور حبحاب كشير رغاؤه تخلف خلف الورد ليس بلاحقٍ أرى أخوينا من أبينا وأمنا بلى لها أمر ولكن تجرجما

⁽١) راجع الخنيزي ص ١٦١ فــانها مسندة الى أكـــثر من خمسة عشــر مصـــدراً . والحجــة ص ٢٥٧ و٢٥٨ .

 ⁽٢) الأول عمرو بن هشام وهو أبو جهل والثاني هـو الوليـد بن المغيرة المخـزومي والثالث هـو
 المطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، والبكر هو الفتي من الأبل

⁽٣) الخور الضعف ،والحجاب القصير الدميم السيء الخلق .

⁽٤) الفيفاءالمغارزة التي لا ماء فيها والوبر دويبة تشبه السنُّور وهي دونه .

⁽٥) تجرجم سقط وانحدر وذوعلق جبل لبني أسد لهم فيه يوم على ربيعة بن مالك

هما نبذانا مثل ما ينبذ الجسر فقد أصبحا منهم أكفهم صفر من الناس إلا أن يرسّ له ذكر (١) وكانوا لنا مولى إذا بني النصر ولا منهم ما كان من نسلنا شفر (٢) وكانوا كجفر بئس ما صنعت جفر إله العباد واصطفانا له الفخر (٣) لأهل العباد واصطفانا له الفخر وتسر إلى علجة زرقاء حال بها السحر (٤)

أخص خصوصاً عبد شمس ونوفلاً هما اغمزا للقسوم في أخسويها هما أشركاً في المجد من لا أبا له وتسيم ومخسزوم وزهسرة منهم فسوالله لا تنفعلك منا عداوة فقد سفهمت أحلامهم وعقولهم وما ذاك إلا سؤدد خصنابه رجال تمالوا حاسدين وبغضة وليد أبوه كان عبداً لجدنا وقال أيضاً يفتخر ببني عبد مناف

إذا اجتمعت يوماً قريش لمفخر فان حصلت أشراف عبد منافها وإن فخرت يوماً فإن محمداً تدعت قريش غثها وسمينها وكنا قديماً لا نقر ظلامة

فعبد منافٍ سرها وحميمها (٥) ففي هاشم أشرافها وقديمها هو المصطفى من سرها وكريمها علينا فلم تظفر وطاشت حلومها (٦) إذا ماثنوا صعر الخدود نقيمها (٧)

⁽١) رسَّ الحديث حدث به في إسرار انظر الخنيزي ص ١٦٨ .

⁽٢) يقال ليس هنا شفر أي ليس هنا أحد

⁽٣) ذكرها ابن هشام ج ١ ص ٢٨٦ وقال تركنا منها بيتين أقد عفيهما

⁽٤) يقول إن الوليد كان أبوه عبداً لجد أبي طالب ، وكان الوليد هذا من المستهزئين بالنبي (ص) وهو الذي عناه الله في قوله ذرني ومن خلقت وحيداً راجع قصته في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ٨٨ .

⁽٥) السر خالص الشيء أطيبه وأفضله وهو من صميم القوم أي من أصلهم وخالصهم

⁽٦) تدعت هنا بمعنى أندفعت بشدة وعنف وجفوة وطأش ذهب عقله

⁽٧) ثنى الشيء عطفه ،وصعَّرخده أماله عن النظر الى الناس تهاوناً وكبراً

ونحمي حماها كل يوم كريهة بنا انتعش العود الندواء وإنما

ونضرب عن أحجارها من يرومها بأكنافنا تندى وتنمى أرومها(١)

وقال يطري النبي (ص)ويشنع على قريش مواقفها ويعلن بأنه الراعي الحفيظ لمحمد وآله ،

ألا أبلغ قريشاً حيث حلت فاني والضوابح عاديات لآل محمد راع حفيظٍ فلست بقاطع رحمي وولدي فلست بقاطع لا ظفرت قريش فلا وأبيك لا ظفرت قريش بي أخي ، ونوط القلب مني ويشرب بعده الولدان ريّا أيا ابن الأنف أنف بني قصي

وكل سرائر منها غرور وما تتلو السفاسرة الشهور(٢) وود الصدر مني والضمير ولو جرت مظالمها الجزور ولا أمت رشاداً إذ تسير وابيض ماؤه غدق كثير وأحمد قد تَضَمَّنه القبور(٣)

قام ابن الزَّبعرَى بوضع الفرث والدم على النبي وهو ساجد فذهب (ص) يشكو الى أبي طالب ما ناله ويسأله يا عم من أنا فأخذ أبو طالب سيفه على عاتقه حتى طلع على قريش وحاولوا الهرب من وجهه فصرخ بهم ، والله لئن قام رجل جللته بسيفي ثم أمر الحمزة (رض) فوجا أنف ابن الزبعرى ومر بالدم والفرت على وجوه القوم ولحاهم وثيابهم وأغلظ لهم بالقول وعاد الى النبي (ص) يقول له بلهجة المنتصر يا ابن أخي أرضيت ؟

⁽١) انتعش: نشط والـذواء: ذوى النبات ذبل ونشف ماؤه والكنف الجانب والظل وكنف الانسان حضنه أو العضدان والصدر، والأرومة الأصل راجع الخنيزي ص ١٧٠.

⁽٢) ويروى : فإني والسوابح عاديات ، والسفاسرة جمع سفسير وهو القيم بالأمر المصلح له العالم بالأصوات الرجل الظريف ، وشرحها العلامة الاميني في الغدير ج ٧ ص ٣٤٩ بانها أصحاب الأسفار الكتب والشهور جمع شهر هي العلماء ، راجع الخنيزي ص ١٧٧ (٣) يشير إلى أن قريش قد حاولت قتل النبي مراراً .

سألت من أنت عمد بن عبد الله وسرد النسب الشريف ثم قال للقوم من شاء منكم أن يتحرك فليفعل ، أنا الذي تعرفوني ثم قال :

أنت النبى محمد قرم أغر مسود طابوا وطاب المولد عمرو الحطيم الأوحد(١) وعيش مكة أنكد فيها الخبيزة تشرد سا يساث العنسجد (٢) عرفاتها والمسجد (٣) وأنا الشجاع العِربد(٤) فيها نجيع أسود أسد العرين توقدروا في النقول لا تنهزيد وأنت طف أمرد(٥)

لمسوديسن أكسارم نسعهم الأرومة أصلها هشم الربيكة في الجفان فبجرت ببذليك سنبة ولنا السقاية للحجيج والمسأزمسان ومسا حسوت أنى تهام ولم أمت وبسطاح مكة لا يسرى وبسنسو أبسيك كسأنهم ولقد عهدتك صادقا ما زلت تنطق بالصواب

في الهجرة الثانية الى الحبشة أرسلت قريش عمرو بن العاص ليكيد للمسلمين عند النجاشي فأرسل أبو طالب إليه أبياتاً يمدحه فيها ويحضه على إكرام جعفر ابنه ومن معه وأن لا يصغى لقول الزور منها ألا ليت شعري كيف في الناس جعفر وعمرو وأعداد النبي الأقارب

⁽١) عمرو هو هاشم وهشم التريد كسر الخبز وقته وبله بالمرق والربيكة الـزبدة مختلطة بـاللبن والجفان جمع جفنة القصعة الكبيرة والأنكد العسر القليل الخير.

⁽٢) يمات يـذاب والعنجد الزبيب أو قسم خاص منه أو ذو اللون الأسود منه

⁽٣) المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وبين مكة ومني .

⁽٤) العِربد بكسر العين الشريد من كل شيء وذكر الأفاعي .

⁽٥) راجع الخنيزي ص ١٧٤ و١٧٥ والحجة ص ٢٨١ .

وهل نال إحسان النجاشى جعفراً تعلم أبيت اللّعن إنك ماجد تعلم بأن الله زادك بسطة

وعلم أبو طالب أن النجاشي اكتشف المكيدة وزاد في إكرام المسلمين بسبب مدحه إياه فأرسل إليه الأبيات التالية:

وأصحابه أم عاق عن ذاك شاغب

كريم فلا يشقى اليك المجانب

وأسباب خير كلها بك لازب(١)

أتعلم ملك الحبش أن محمداً أى بالهدى مثل الذى أتيا به

نبيّ كموسى والمسيح بن مريم فكل بأمر الله يهدى ويعصم وإنكم تتلونه في كتابكم يصدق حديث لا حديث الترجم وإنك ما تأتيك منا عصابة لقصدك إلا أرجعوا بالتكرم(٢)

ويرى علياً (ع) يصلّي إلى جانب الرسول(ص)فيأمر جعفراً ولده قائلًا صل جناح ابن عمك فقام بالصلاة الى جنب علي فبدا السرور على وجهه وقال:

> إن علياً وجعفرا ثقتي لا تخذلا وانتصرا ابن عمكها والله لا أخذل النبي ولا

عند ملم الرمان والنوب أخمى لأمى من بينهم وأبي(٢) يخلله من بني ذو حسب

لما أدخلت قريش بني هاشم شعب أبي طالب مكثـوا به ثــلاث سنين وكــان النبي اذا أخذ مضجعه وعُرف مكانه جاءه أبو طالب فانهضه منه واضجع

⁽١) راجع الخنيزي ص ١٨٢ فانها مسندة الى عدة مصادر والقصة واردة في مولد النور للمؤلف ج ١ ص ١٢٦ .

⁽٢) راجع الخنيزي ص ١٨٣ والحجة ص ٢٤١ .

⁽٣) قوله أخي لأمي من بينهم وأبي يريد أن والـد النبي (ص) أخوه لأمـه وأبيه من بـين سائر بني عبد المطلب.

مكانه أمير المؤمنين (ع) فقال له أمير المؤمنين ذات ليلة يا ابتاه إني مقتول فقال:

> إصبرن بني فالصبر أحجي قد بذلناك والبلاء شديد لفداء الأغرّ ذي الحسب الثاقب ان تصبك المنون فالنبل يرمى

كل حي مصيره لشعبوب(١) لفداء الحبيب وابن الحبيب والساع، والكريم النجيب فمصيب منها وغير مصيب

فأجابه أمير المؤمنين (ع)

أتأمرني بالصبر في نصر أحمد ولكنني أحببت أن تــرى نــصـــرق وسعيى لـوجـه الله في نصــر أحمـدِ

ووالله ما قلت الذي قلت جازعا وتعلم أنى لم أزل لك طائعًا نبيّ الهدى المحمود طفلًا ويافعا(٢)

وقال أبو طالب يأمر أخاه الحمزة بالاسلام ويحضه على نصر النبي (ص)

وكن مظهراً للدين وفقت صابرا(١) بصدق وحق لا تكن حمز كافرا وكن لرسول الله في الله ناصرا

فصبراً أبا يعلى على دين أحمدٍ وَحُط من أي بالحق من عنـد ربـه فقد سرني إذ قلت إنك مؤمن وناد قريشاً بالذي قد أتى به جهاراً وقل ما كان أحمد ساحرا

هذا ما اقتصرنا على إثباته من الشواهد وهناك الكثير منها ولولا الاطالة وحصول الملل لأدرجنا ما يزيـد على ذَلـك وبهـذا نكتفى والحمـد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين

1924/11/2

⁽١) شعوب : المنة

⁽٢) راجع الحجة ص ٢٧٦ عن عدة مصادر .

المعتناه وولالالعع

لقد رجعنا إلى مصادر كثيرة آثرنا أن نذكر منها ما يلي

	١ ـ القرآن الكريم
الخنيزي	۲ ۔ أبو طالب مؤمن قريش
ابن أبي الحديد	٣ ـ شرح النهج
الأميني	٤ ـ الغدير
ابن حجر	٥ ـ الإصابة
الطبري	٦ _ تاريخ الأمم والملوك
ابن حزم	٧ ـ أنساب العرب
المحب الطبري	٨ ـ ذخائر العقبي
ابن الجوزي	٩ ـ تذكرة الخواص
الفخر الرازي	١٠ ـ التفسير الكبير
الثعلبي ـ والنجار	١١ ـ قصص الأنبياء
المتقي الهندي	١٢ ـ كنز العمال
المحب الطبري	١٣ ـ الرياض النضرة
ابن حجر	١٤ ـ مجمع الزوائد
الطحاوي	١٥ _ مشكل الآثار

51	١٦ ـ الصواعق المحرقة
ابَنَ حجر	
الفيروزآبادي	١٧ _ فضائل الخمسة من الصحاح السنة
الزركلي	١٨ ـ الأعلام
المؤلف	١٩ ـ مولد النور
السيوطي	۲۰ ـ تفسير الجلالين
البلاذري	٢١ ـ أنساب الأشراف
المسعودي	۲۲ ـ مروج الذهب
•	۲۳ _ صحیح مسلم
	۲۶ ـ صحيح البخاري
القندوزي	٧٥ ـ ينابيع المودة
البكري	۳۱ ــ سمط اللّالي
•	۲۷ ـ الاستيعاب
ابن عبد البر	• •
ابن هشام	۲۸ ـ السيرة النبوية
عمر كحالة	٢٩ _ أعلام النساء
ابن خلدون	٣٠ _ المقدمة
الأزرقي	۳۱ ـ تاريخ مكة
ابن الكلبي	٣٢ - الأصنام
الألوسي	٣٣ ـ بلوغ الأرب
برهان الدين الحلبي	٣٤ ـ السيرة الحلبية
ابن کثیر	٣٥ ـ السيرة النبوية
.بن يو المجلسي	٣٦ _ البحار
السيوطي	۳۷ ـ شرح الشواهد
صدر الدين شرف الدين	۳۸ ـ هاشم وأمية
الجاحظ	٣٩ ـ رسائل الجاحظ
•	٠٤ ـ اعيان الشيعة
السيد محسن الأمين	

ابن الأثير	٤١ ـ الكامل في التاريخ
السهيلي	٤٢ ـ الروض الأنف
محمد جاد المولى	٤٣ ـ قصص العرب
الزرقاني	٤٤ ـ شرح المواهب
اليعقوبي	٥٤ ـ تاريخ اليعقوبي
الباقلاني	٤٦ ـ اعجاز القرآن
المبرد	٤٧ ـ الكامل في الأدب
البغدادي	٤٨ ـ خزانة الأدب
شرف الدين	٤٩ ـ شيخ الأبطح
ابن طاووس	٠٠ ـ الطرائف
المُلك المؤيد	١٥ ـ تاريخ أبو الفداء
محمد حسين هيكل	٥٢ ـ حياة محمد ط أولى
الشيخ الصدوق	٥٣ ـ آمالي الصدوق
الشبلنجي	٤٥ ـ نو ر الأبصار
البحراني	٥٥ ـ غاية المرام
عبد المقصود	٥٦ ـ علي ابن أبي طالب
ابن زيني دحلان	٥٧ ـ اسنى المطالب
الثقفي	۵۸ ـ الغارات
فخار بن معد الموسوي	٥٩ ـ الحجة على الذاهب
جورج جرداق	 ٦٠ ـ صوت العدالة الانسانية
ابن حجة الحموي	٦١ ـ ث مرات الأوراق
الزمخشري	٦٢ ـ الكشاف
القمى	٦٣ ـ الكنى والألقاب
الميداني	٦٤ - مجمع الأمثال
زينب فواز	٦٠ ـ الدر المنثور

٦٦ ـ جعفر بن محمد والمذاهب الأربعة أسد حيدر ٦٧ ـ النزاع والتخاصم المقريزي ۹۸ ـ يزيد بن معاوية أبو جعفر مكى 79 ـ لسان العرب ابن منظور ٧٠ ـ الصحاح الجوهري ٧١ ـ ابناء الرسول في كربلاء خالد محمد خالد ٧٧ ـ الإمامة والسياسة ابن قتيبة ٧٣ ـ مقتل الحسين عبد الرزاق الموسوي المقرم ٧٤ ـ النصائح الكافية لمن يتولى معاوية محمد بن عقيل

فهرس المواضيع

17								•	•	•	•			•		•	•		•				•		•					•		•	•	•				ة.	لم	لقا	J
19							•			•	•		•	•			•		•					•	•	•										•		ر .	دي	عد	تا
44					•				•		•										•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•					ب	يف	مر	ت
4 £						•											•		•		•	•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	ل	خإ	لد	U
40	•					•	•						•	•				•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	. 6	جاذ	نا-	م
44			•						•	•				•				•						•	•	•			ل	٠	رس	الر	(بل	ف	2	ب	الد	طا	و	اب
۲۸	•	•	•	•				•											•	•	•	•					•	•	•		ئية	SJ	IJ		٠,	ىم	وء	۽ (وين	ما	مر
44	•									•						•	•	•		•	•							•		4	ب	٤	جن	-	ن	بر	٥	مر	س	Č	۵
٣٦				•											•		•	•	•		•	(ي	بد	٤	ز	بر	ز	ج	ی	و-	ď	ميا		لم	ن	بر	باد	زي	Ĉ	م.
٣٨	•				•	•	•				•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•		•	4	علي	وو	<u></u>	ال	Č	م
																																							ال	_	
٤١		•	•					•	•				•	•	•	•	•	•			•	•		•	•			•	•	•		•			۴	کل	کتا	ĵ (ئق	ىقا	>
٤٣																																				_		•	94		
٤٤						•	•	•	•			•	•			•	•	•	•		•		•	•	•	•	•						•	•	ن	عير	لل	١,	۰	لي	اڊ
٤٥																																									
٤٧				•	•			•	•	•				•		•				•	•	•	•	•	•					•		•							ۣنة	تمار	مغ
٤٩	,																																		بر	ج	>	ċ	ابر	7	م

0 *	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•				•		•		•	4	مک
٥٢																																				ض			
00														. •														•							•	٠ ۴	مز	. ز	بئر
70			•	•				•					•			•					•						•	•					L	شر	ري	ء ق	غية	ارة	مع
٥٨													•			•			(ر ر	عر	')	ر	ول	•••	لرو	31	٦	ول	وم	, (Ļ	لل	لم	١.	ىبد	ء ء	بية	وص
٦.			•				•						•	•														•					•.	2	فق	ال	ىع	٠ ـ	مجا
77		•						•					•	•				•						•	•				•						٩	کر	ة و	اما	زء
7 £	•							٠			٠			•		•	•	•	•				•	•	•	•			• •					į	رة	شا	ع ب	ما	ش
٦٧													•			•			•	•	•						•	• ,	ىاز	لج	IJ	ب	ذې	,	وق	صب	زة	ج	مع
79	•												•	•					•		•	•					•	•	•	• •					_	ائف	الع		مع
٧٠		٠		•									•								•	•			•				• •						ام	ش	11	علة	ر- ر-
٧٢										•	•					•		•											•		ب	رب	حي	ب	ب	هـ	لرا	11	مع
٥٧																																							
٧٦	•																																			ابو			
۷۸ ۸۰	•																																			قل			
٨٣	•	•	•	•	٠	•	٠	•	٠	•	٠	•	•	•	٠	•	٠	٠	٠	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	• •	• •	•	•	•	١	نجار	و۔	ب 	ح.
۸٤	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠	٠	•	•	٠	•	٠	٠	•	٠	•	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	•			•	4	ربا	طو	بخر ا	۰ و	طبا	خ د
۸٥	•	•	•	•	٠	•	٠	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠		ں ۔	بيا	ا :	_	شبر دار
٨٨																																				<u>ي</u> : ،			
۹.																						•														ذار	- >		
91	•	•	٠	•	•	•	•	٠	•	٠	٠	•	•	•	•	•	•	٠	٠	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	• •	•	(بن	نو	_) ر د	بير	٠.	ِف	مو
94	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		 .:1		٠	·	(۶.	سيل	ا س	ا ت	ف
90																																		•		ا ا			
97																																			-	-li.		_	
• •	•	•	٠	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•		•			•	•				•	ظي	2	~م	فس

٩٧ .					•		•		•						•					•		•	•						ن	عإ	باي	اب	برأ	ص
99 .					•		•		•		•				•								•	•					ت		حب	fu	į.	قل
+	· •					•		•							•		•		•			•		•						ر	امر	کا	ن	ايما
1.4								•				•				•	•			•	•			•					ن	نير	الب	: ب	دان	مبا
1.0																																		
۱.۷				•										•				•.												(لتل	<u>.</u>	ولة	محا
1.9																•	•	•		•		•			•				J	ببر	ىتد	11	جة	4
111																																		مع
114																										-								حة
110								•											•				•			•	ä	ش.	لحب	-1	لي	1 8	جرة	هـ,
117																																		دء
114																											ر.	ج	Ł	وا۔	ے ا	به (- .	ابو
١٢٠																																		مع
174																																		دا۔
177							•																						ä	حيا		رتف	ة و	اثر
179																									نة	ئية	~	—	ال	ل	حوا	_	إر	حو
141																																		וצ
148																																		الو
147																			•						•	•				بيا	وص	ال	ل	حو
۱۳۸													•			•		•	•		•					•	•	ر	فا	يتغ	إس	ا و	ازة	جذ
121																							,	ك	,,	اض	نا	ت	باد	Α,	نقد	خ ف	رج	اخ
180																																		حو
١٤٨		•									•	•		•	•	•		•	•	•				•		•					ام	لمق	ر ا	حق
129																											•				نار	با	وم	وبي

101	•	•		•	•	•				•	•		•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	ار	لنا	وا	4	لحذ	-1	بم	····	تة
104		•	•		•			 	•	•			•			•			•		•		•		4	علي	>	ځ	A	ق	4	وا) (عق	LI	6	م	لي	ع
100			•	•		•			•	•	•		•						•		•					•	•	•		•	•	•	(ي	ئىر	لتنا	; ل	ودن	عر
۱٥٨																																						لدي	
171									•	•	•		•				•	•	•				•			•	•		•	ار	٤	ن	A	ح	سا	حض	٠.,	ò	في
371		•			•				•	•	•		•	•	•				•		•			ت	<u>.</u>	ال	(بل	اه	ä	٠	یاه	-	9	اح	غب	ح.	ض	ال
177																																						ح ا	
۱۷۰																														_								ا م	_
۱۷۳																																						لها	
177																																						1 6	
۱۷۸	•		•	•		•			•	•	•	•	•	•	•					•						•	•					•	بة	نق	وال	, (بال	نض	ال
۱۸۱																																						بة	
۱۸٤																																						، ب	
۱۸۷																																						لخا	
191																																						~	
۱۹۳																																						قص	
110																																						ص	
719								, ,	•		•																						در	ماد	لص	u	س	ہرہ	فه
																									J	ف	ۋا	4	IJ	ن	ر.	در	بيا	9	ي	31	ب	کت	JI
ة شعر	اد	یو	د					, ,			•		•																	ı	ير.	ئز	L	١.	عر	شا	ال	_	١
۔ ت من																					۷	نار	<u>۔</u>	ية	ٔم	K	س	1	مة	-	_								
- س	***		•				•									1				_		-		_												ش			



100			